AÑO XIV — N.º 5017 Buenos Aires, Jueves 14 de Julio de 1927 PORTE PAGO

Lea … STA de 6.ª … la INTER … argentina en … PIADA de A … :-:- -:-

Crítica

5A. EDICION

"DIOS … SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". -- (SOCRATES)

LOS ARGENTINOS VENCIERON


Romano — Recanatini — Evaristo — Omar — Arispe — Nazzasi — Vanzzino — Ferreyra — Bacchi — Penella — Borjas — Orlandini — Orsi

Carricaberry en el Segundo Tiempo de Juego Dió la Victoria a los JUGADORES ARGENTINOS

El doctor Lavié presideste de la delegación, nos dijo: Tengo fe en el entusiasmo y la disposición que sobra en los nuestros.

La muchachada argentina rehusó anoche la invitación al teatro. A las 21 horas se encontraban todos en el hotel. El equipo formará según lo ha anunciado el referee Lombardi.

En el equipo uruguayo es probable que Gradín reemplace a E. Anselmi.

Hay gran entusiasmo en ésta, todas las plateas del estadio están agotadas.

El día amaneció nublado.

Anselmi no jugará

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — Anselmi, por razones que se reserva, no jugará esta tarde, habiendo … Asociación de Football que lo reemplace el veterano Gradín.

Esta inesperada resolución de Anselmi ha causado general descontento, pues no se conocen las razones deportivas que lo obligan, según él, a no integrar el equipo uruguayo.

20.000 personas en la cancha

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 14. — Sin llegar a notarse el interés de años atrás, puede decirse que el match de hoy por la copa Newton, ha puesto en esta ciudad una nota extraordinaria. Pero, era creencia general que con motivo de reanudarse con este partido las relaciones entre las dos asociaciones de ambas márgenes del Plata y restablecerse al mismo tiempo la disputa de los clásicos trofeos, habría de provocar el match una expectativa enorme. Es posible que la ausencia de las "estrellas" del football hayan influido para restar interés a la brega, pero, el hecho es que a la hora de comenzar el juego había en el campo, solamente 20 mil personas, cantidad mínima si se consideran las concurrencias de otras oportunidades.

Los equipos

Poco después de las 15 horas llegaron los equipos al field, constituyéndose de este modo:

Asociación Argentina: Bossio; Omar y Recanattini; Evaristo, Zumelzú y Orlandini; Carricaberry, Penella, Ferreyra, Bacchi y Orsi.

Asociación Uruguaya: Capuccini; Nazzazi y Arispe; Ruota, Gestido y Vanzino; Deagustini, Romano, Borjas, Gradín y Arremond.

Antes de iniciarse el match, llegó al Parque Central, el presidente de la República, doctor Campistegui, que recibido por las autoridades de la Asociación Uruguaya, se ubicó en el palco oficial.

El Presidente en el campo

Los jugadores que disputaban el match preliminar, suspendieron la lucha por breves momentos para dar los hurras al primer magistrado.

Comienza el juego

Momentos después el referee verificaba el sorteo de vallas, ganándolo Recanatini, que elige la parte que está favorecida por el viento.

El presidente de la República, doctor Campistegui da el puntapié inicial y la lucha se inicia de inmediato.

El primer avance lo intenta organizar Ferreyra, pero, la intervención de Gestido malogra sus deseos.

El juego se mantiene con cierta indecisión en los primeros momentos. No se ven jugadas lucidas, pues se nota una falta casi absoluta de articulación en los dos cuadros.

Un offside de Orsi

La línea ligera argentina, a los 10 minutos, organiza el primer ataque más o menos serio pero, al hacer Bachi el paso a Orsi, éste es penado por el juez por offside, malográndose así la tentativa.

A raíz del freekick correspondiente, avanzan los uruguayos y Gestido, que se había adelantado, ensaya un tiro hacia el arco que resulta demasiado alto.

Los uruguayos atacan más

A los 12 minutos, los uruguayos están atacando más de firme. La defensa argentina se destaca por su acción desenvuelta y Omar rechaza algunos avances. En uno de ellos hace foul a Borjas que el mismo ejecuta y Recanatini rechaza.

Borjas vuelve a posesionarse de la pelota y su tiro resulta desviado.

En el otro extremo avanza Carricaberry y el tiro enfilado desde lejos es detenido y rechazado por Capuccini.

Luego, Romano, en su intento de avanzar, hace foul a Orlandini, ejecutando éste el freekik correspondiente, que rechaza Capuccini.

Intentan avanzar los uruguayos y Zumelzú, detiene en lindo estilo a Borjas.

Siguen atacando los uruguayos y Evaristo al pretender detener a Borjas incurre en foul, ejecutando el puntapié libre Gestido, lo que provoca un entrevero frente a la valla de los argentinos, el que despeja Evaristo mandando la pelota al centro del field.

Corner contra los uruguayos

En un avance de los argentinos, Arispa cede corner, que se encarga de ejecutar Carricaberry y Nazzazi devuelve dos veces consecutivas la pelota con golpes de cabeza.

Un foul de Gradín a Zumelzú es ejecutado por éste, devolviendo Arispe. Romano intenta cortarse, pero, no consigue su propósito pues Zumelzú lo despoja de la pelota.

Juego parejo

Pasados los 15 minutos, el juego se hace parejo. Los avances se suceden, por las dos partes y las defensas actúan con acierto.

Evaristo, en posesión de la pelota, la cede a Carricaberry, el que inicia un avance, pero, es detenido por Gestido.

Corner contra argentinos

Zumelzú cede un corner y Arremond es el encargado de ejecutar el puntapié de la esquina que el mismo Zumelzú aleja.

En un avance iniciado por el ala derecha argentina, Orsi es penado por offside.

La línea delantera argentina no armoniza bien y sus vances no llevan entonces el peligro que el valor de sus hombres hace esperar.

Momento de peligro para los argentinos

A los 22 minutos, Vanzino hace foul a Penella. Ejecuta el puntapié libre Evaristo y Zumelzú cabecea afuera. La pelota va al otro extremo y un centro de Arremond es cabeceado por Borjas, que hace pasar a la pelota rozando el poste.

Se nota a Gradín demasiado brusco en sus intervenciones, lo que provoca algunas veces detenciones del juego.

Orlandini, desde lejos emplea a Capuccini, que detiene bien y luego Romano y

Carricaberru, el hom-



bre que dió el triunfo al equipo argentino

Arremond combinan bien y avanzan, pateando el segundo desviado.

Los argentinos llevan dos avances por intermedio de Penella y Carricaberry, consiguiendo este último emplear a Capuccini, que responde bien.

El referee es enérgico

El referee está actuando con gran energía y se mantiene cobrando folus al menor rozamiento de los jugadores.

Su severidad en este sentido, es aplaudida por el público.

Avances uruguayos

El ala izquierda uruguaya encabeza un buen avance. Recanattini interviene y consigue despojar de la pelota a Arremond. Este, no obstante vuelve a posesionarse de ella y coloca un buen centro que un poco, alto, roza el travesaño.

A los 32 minutos, Nazzasi, frente al arco uruguayo, rechaza un fuerte shot de Ferreyra.

Las cargas uruguayas son más peligrosas que las de los argentinos, pues, sus delanteros se entienden mejor y finalizan con energía sus avances.

A los 34 minutos de juego, Ferreyra consigue avanzar hacia el arco de los uruguayos y cuando se disponía a tirar al arco, interviene Nazzasi y lo despoja de la pelota.

Penella sufre un accidente, debiéndose suspender momentáneamente el juego.

Reiniciado éste, avanzan los uruguayos y Recanattini aleja la pelota, que va a poder de Bacchi, el que se demora demasiado en hacer el pase y la intervención de Gestido anula su situación ventajosa.

Vuelven los uruguayos a la carga y Recanattini con un buen golpe de cabeza rechaza una pelota de alto, enviada por Arremond.

Oportunidad perdida por Orsi

A los 40 minutos de juego, Orsi pierde lamentablemente la pelota, en momentos en que se hallaba en excelente colocación para poder tirar al arco con éxito. Penella insiste en el ataque y Gestido que está realizando un buen match, le quita la pelota y la aleja.

Vuelven los uruguayos a la carga y se produce un entrevero frente a la valla defendida por Bossio, al que pone fin Arremond, tirando desviado.

Una carga de los argentinos a los 41 minutos, permite que Bacchi, ejecute un centro que Gestido rechaza bien.

En el otro lado Penella shotea alto y Recanattini, al querer rechazar manda cerca la pelota, que recibe Borjas y tira demasiado alto.

En los últimos momentos el juego fué favorable a los uruguayos, pero en casi todos los avances rematados, los tiros fueron desviados, no obligando la intervención de Bossio.

Cuando el juez anunció al final del primer tiempo, el score era este:

Asociación Argentina	0
Asociación Uruguaya	

SEGUNDO TIEMPO

A las 15.30 horas, se inicia el segundo período, correspondiéndole a los argentinos reiniciar la lucha. Ferreyra pone en movimiento la pelota y la cede a Bacchi, el que intenta avanzar, pero, Borjas lo despoja de la pelota, avanzando hacia la valla argentina hasta que la presencia de Recanatini, rechaza su tentativa.

Vuelven los uruguayos a avanzar por intermedio de Gradín, que recibió la pelota de Gestido, pero Evaristo consigue despojar a aquél, cediendo aquélla a Ferreyra el que luego de esquivar a Gestido hace un buen pase a Carricaberry. Este se corre hasta cerca de la línea del corner y envía un buen centro, que es desperdiciado lamentablemente por la ausencia de los delanteros centrales en su lugar.

Avanzan los uruguayos por intermedio de Borjas y Zumelzú falla en su intento de despojarlo de la pelota. Esta va a poder de Gradín, quien se ve detenido por Omar que aleja el peligro.

Momento peligroso para los argentinos

Se produce un peloteo frente a la valla argentina, al que pone fin Bossio, deteniendo y alejando la pelota.

Los argentinos reaccionan

El juego se torna vivo, pues los jugadores argentinos actúan con gran entusiasmo y parecen haber reaccionado. Carricaberry avanza velozmente, por su wing y emplea a Capuccini desde regular distancia, deteniendo bien el guardavalla uruguayo.

Nuevamente los argentinos en el ataque, muestran gran empuje y decisión, dando una labor abundante y seria a la defensa uruguaya.

Corner contra los argentinos

El referee demuestra cierta tendencia a favorecer a los locales y es así como cobra un foul injusto a Penella contra Borjas. Este mismo jugador ejecuta el freekik y Recanatini al pretender rechazar la pelota cede corner, que no tiene consecuencias ulteriores.

Vuelven a atacar los argentinos por intermedio de Penella y después de esquivar a un contrario cede la pelota a Carricaberry el que la devuelve a aquél que es detenido por Nazzazi.

Los argentinos se han asentado en su juego tanto en la defensa como en el ataque y se manifiestan llevando el control de la pelota.

Penella hace un fuerte tiro que resulta desviado.

En el otro lado Borjas avanza y Recanatini, lo detiene.

Otra situación de apremio contra los argentinos

A pesar de estar jugando mejor los argentinos, los avances uruguayos, menos frecuentes son sin embargo más peligrosos. Es así como provoca Arremond una situación de gran apremio para la defensa nuestra, que Recanatini neutraliza con habilidad.

Vuelve a producirse otra nueva situación difícil para la defensa argentina por un ataque a fondo de los tres centrales uruguayos, pero, Evaristo consigue intervenir y posesionarse de la pelota, alejándola debidamente.

El juego se hace equilibrado

A los 16 minutos, el ju… movi… y equilibrado. Los uruguayos se reponen de la reacción de los argentinos y consiguen equilibrar las acciones.

Un buen pase de Penella a Orsi, da oportunidad a éste para que tire al arco, pero, en forma desviada.

En el otro lado un avance de Gradín iniciado por el centro del field, termina con una buena intervención de Zumelzú.

A los 18 minutos, continuando repartido el juego, Carricaberry encabeza un ataque. Corre hasta cerca del área penal y su centro es rechaado por Nazzazi.

Los uruguayos avanzan con gran energía y Recanatini cosecha aplausos al despojar de la pelota a Borjas.

Cambios en la línea uruguaya

A los 30 minutos, los uruguayos modifican su línea delantera, pasando Romano al extremo izquierdo y Arremond al puesto de aquél.

Cargas de los uruguayos

A continuación se producen dos o tres cargas de los uruguayos. En una de ellas Arremond intenta sorprender desde lejos al arquero argentino, pero, este salva en gran forma.

Luego, vuelven a insistir los uruguayos por intermedio de Gradín y su pase a Romano es interceptado por Recanattini.

Los argentinos abren el score

Inician los nuestros una carga por la izquierda por intermedio de Orsi, quien después de correrse tira un fuerte shot que pasa rozando el travesaño.

Insisten los nuestros y también Orsi es el que encabeza la carga. Sigue por su ala hasta cerca de la línea del corner, desde donde coloca un magnífico centro que recibe Carricaberry, quien con un violento tiro cruzado, resta toda chance al guardavalla uruguayo.

El tanto produjo muchos aplausos.

Atacan los uruguayos

Después del tanto, los avances producidos, denotan un poco de desconcierto en los dos equipos. Pareciera que los argentinos no saben si dedicarse a la defensiva o continuar como hasta ese momento y los uruguayos ante la sorpresa de ese tanto no actúan con soltura.

Sin embargo, poco después los locales comienzan a atacar y los argentinos se repliegan en la defensa. Romano intenta avanzar, pero Recanatti lo despoja de la pelota, cuando aquél se disponía a hacer el tiro final.

Los argentinos, defendiéndose con gran entusiasmo, tienen la ayuda de algunos delanteros que van a la zaga en algunos momentos.

Los uruguayos siguen atacando y Zumelzú logra despojar de la pelota a Borjas.

A los 35 minutos Romano intenta avanzar y hace un foul a Evaristo. El puntapié es dirigido por el mismo Evaristo que pone en juego a Bacchi quien es despojado de la pelota por Recanattini.

Penella intenta avanzar, pero, Arispe lo despoja en momento oportuno.

A los 39 minutos, avanza Carricaberry, pasando la pelota a Penella. Arispe intercepta a este último en gran forma y merece aplausos.

En los últimos momentos, los uruguayos cargan para tratar de descontar la ventaja, pero, no lo consiguen, pues, al sonar el silbato el referee el score se mantenía así:

Asoc. ARGENTINA	Asoc. URUGUAYA
1	0

Una escena del partido jugado esta tarde entre Colo-Colo y Boca Juniors, que fué fácil-



mente ganado por el equipo argentino. (En la página 4 va la crónica completa de este encuentro, que despertó escaso interés)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—¡14 de Julio!... Bastillas que se derribaron, y Bastillas por derribar.
—El triunfo de Paulino Uzcudun y su repercusión en la calidad de la leche.
—Con menos entusiasmo que los vascos, los entendidos en box comentan el triunfo de Paulino.

Ganó Uzcudun, sí, sí.

La victoria del formidable vasco sobre Wills es el comentario deportivo del día, la nota de actualidad por excelencia. Los golpes de maza del vasco leñador, o su juventud, han podido más que la ciencia y la experiencia de Harry Wills. Se coloca, de pronto, en el primer plano. La figura obscura del vasco se perfila, después de esta victoria, entre los nombres privilegiados.

Aquí, Uzcudun llegó, vió y... ¡no peleó!

Debe recordarse hoy que Paulino no llegó a concertar un match en Buenos Aires. Firpo no estaba en forma — ¿y cuándo va a estar en forma, Firpo? — y el vasco declaró que con "ese chiquilín" no peleaba, diciéndolo por Campolo.

Hizo una exhibición de box, mediocre, con Ferrara.

Su victoria es, pues, toda una sorpresa.

¡14 de julio...

Es el momento propicio para soltar las palabras del más épico significado y los adjetivos que se emplean en los grandes días: La Bastilla... ¡Liberté, Egalité, Fraternité!..., la Francia eterna; el símbolo que, forzosamente, hay que ver en el gesto del pueblo derribando la Bastilla del poder absoluto. De todo ello se encargan los periodistas que se especializan en magnificar las efemérides.

Limitémonos a constatar que si el pueblo en 1789 demolió una sombría fortaleza, en lo que va de entonces a hoy, la sociedad ha logrado levantar Bastillas más formidables, pero invisibles a la vista; la Bastilla de su capitalismo y de su organización social; la Bastilla de los orgullos nacionales y de los delirios bélicos y armamentistas. ¡tantas Bastillas más!

Estas son las que esperan el verdadero golpe de piqueta.

"El taxímetro aéreo", le dicen en Europa al aparato del aviador Leslie Hamilton que con su dueño, acaba de regresar a Londres después de efectuar 17.000 millas de vuelos en el continente europeo durante tres meses.



Hamilton, conductor del "taxímetro aéreo".

Es un aparato anfibio, el más grande que existía para el transporte de pasajeros y Mr. Hamilton ha resuelto ganarse la vida, haciendo viajes y "changas", como dirían nuestros chauffeurs. Por de pronto, el viaje entre dos localidades de moda, St. Moritz y Montecarlo, tenía que hacerse en dos días, a consecuencia de las combinaciones ferroviarias. Mr. Leslie Hamilton resolvió el problema haciendo los vuelos en cuatro horas.

Como buen taxímetro, parte de donde le indican, así sea tierra firme o frente a un hotel cualquiera, en la playa. Todo es cuestión de arreglar precio y condiciones con Hamilton. Lo cierto es que el chauffeur del "taxi aéreo" está encantado con su actividad, tanto que ha abandonado por completo la aviación militar en la que tiene grado de teniente, para dedicarse a "levantar" pasajeros y ganar plata.

¿Qué queda de la antigua Bastilla, hoy, en París?

El recuerdo a través de estampas de la época. La Place de la Bastille, hoy, es un sitio central de mucho tráfico. ¿Quién dijera que allí, durante siglos, se asentaba la negra fortaleza que devoraba a los prisioneros para no devolverlos jamás?

Para recordarla se ha marcado en el suelo, con piedras blancas, el sitio exacto de la antigua ubicación.

Las inundaciones han causado cuantiosos perjuicios y hasta un millar de muertes en la provincia de An-Hewei, en China. Esta provincia, ubicada en el N. E. de la vasta república, ocupa una superficie de 142.360 kilómetros cuadrados y su población sube a 24.800.000 habitantes.

El triunfo de Paulino se ha traducido en júbilo general entre los vascos. Ayer la pasaron comentando el match de la noche, hablando mucho y aceptando apuestas a todo el mundo. Hoy hablarán más, todavía, pero cobrarán lo que tienen apostado.

Las viejas, que son las más entendidas en cuestiones de economía doméstica, atribuyen al triunfo de Uzcudun el milagro de tener leche, sin agua, siquiera por unos días.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

—Acabo de ver a un hombre que pesaba una tonelada.
—¿Una tonelada?
—Una tonelada de carbón.

LA CONFERENCIA SE REUNIRA HOY

En Ginebra no se ha confirmado la noticia de que los británicos se retirarán

LOS JAPONESES

(International)

GINEBRA, 14. — Se espera que después de la sesión plenaria de está tarde, la Conferencia Naval de las tres grandes potencias suspenderá las reuniones por una semana, o por diez días. Aunque todas las delegaciones han modificado sus demandas, no se nota ningún indicio de que se haya llegado a una base común para un acuerdo general. La interrupción de las sesiones, sin embargo, permitirá a los miembros de las delegaciones consultar con sus respectivos gobiernos.

Por otra parte, aquí no se ha confirmado la noticia procedente de Londres, de que los británicos se retirarán de la Conferencia, proponiendo que se inicien negociaciones directas entre las potencias.

Los japoneses siguen oponiéndose a las teorías británicas.

Ideas inglesas

(International)

GINEBRA, 14. — En la sesión de hoy de la Conferencia Naval tripartita, el delegado británico Mr. Bridgeman declaró lo siguiente:

"La limitación global del tonelaje es poco práctica. En cambio, la limitación por categorías de barcos permitirá a cada nación saber cuales serán las fuerzas con que contarían las demás."

Anunció Mr. Bridgeman que la Gran Bretaña estaba dispuesta a aceptar un tonelaje máximo de 400.000 toneladas para los cruceros, "con la condición de que se indique el número de barcos que contribuirán a formar esó total."

Presidió Gibson

(International)

GINEBRA, 14. — La sesión plenaria de hoy de la Conferencia Naval de las tres grandes potencias fué presidida por el representante norteamericano Mr. Gibson, quien inauguró la asamblea haciendo un elogio elocuente del vicepresidente de Irlanda, Mr. O'Higgins, que fué recientemente asesinado.

El delegado británico Mr. Bridgeman inició la discusión acerca de los cruceros, y acusó a los Estados Unidos de haber cambiado de frente, pues sus proposiciones no concordaban con las que presentaron en la conferencia probatoria del desarme, de la Liga. Dijo el representante británico que los norteamericanos habían apoyado la tesis británica relativa a la limitación de los barcos por categoría, y que ahora eran partidarios de la limitación global del tonelaje de los barcos. Mr. Bridgeman terminó diciendo:

"Si no podemos llegar a un acuerdo en lo referente a los cruceros, quizá lleguemos a un convenio en otros asuntos."

FUE SENTENCIADO Y EJECUTADO YA

El falsificador de documentos Drujelovsky fué condenado el martes pasado a muerte

LA EJECUCION

(Associated Press)

MOSCU, 14. — La agencia noticiosa rusa Tass, anuncia que el Presidio Ejecutivo Central, ha rechazado la apelación presentada por el falsificador internacional Drujelovsky, quien fué declarado convicto el martes pasado, de haber falsificado documentos antisoviéticos, por lo que fué sentenciado a la pena de muerte.

Agrega la agencia Tass que la sentencia ha sido ya cumplida.

Era espía de Polonia

(International)

MOSCU, 14. — Ha sido ejecutado Sergio Brujelovski, que hace unos días había sido condenado a la pena capital por actos de espionaje en favor de Polonia.

TEMEN LA COMPETENCIA DE ESTADOS UNIDOS EN ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 14. — La Junta de Aranceles, ha solicitado del Gobierno que prohiba la exportación a los Estados Unidos, de semillas de pimiento dulce, para evitar el cultivo de los mismos en Norte América, que perjudicaría la producción nacional, quitándole el mercado.

UN AVIADOR YANQUI SE ALISTA A REALIZAR UN LARGO VUELO

(Associated Press)

PENSACOLA, Florida, 14. — El alcalde Bayliss ha anunciado que el aviador Donald C. Beatty, de Alabama, ha ofrecido realizar un vuelo de 6400 kilómetros sin etapas, desde Pensacola hasta Río de Janeiro.

Charles Lawrence, presidente de la Wright Aeronautical Company, de Paterson, Nueva Jersey, se ha ofrecido para financiar el vuelo y donar un aeroplano para la realización del mismo.

SE AHOGARON MAS DE MIL PERSONAS

Así anuncian los despachos recibidos en Shanghai sobre las inundaciones en la región de Anhwei

DAÑOS MATERIALES

(International)

SHANGHAI, 14. — Los despachos que se reciben en esta ciudad, continúan indicando que las inundaciones en la región de Anhwei, han causado grandes pérdidas de vidas y daños materiales considerables. Se calcula que el número de muertos, que ayer se apreciaba en mil, es mucho mayor, debido a que muchos han perecido de inanición y por encontrarse expuestos a las inclemencias del tiempo.

VA QUEDANDO POCO



PARIS, 14. — A los vestidos sin mangas que tanto alarmaron a los puritanos cuando se habló de ellos y que al fin se impusieron en todo el mundo, seguirán esta temporada los vestidos sin espaldas. Los modistos han creado ya algunos modelos que han sido exhibidos por graciosos maniquíes vivientes.

Es de esperar que aparte del interesante espectáculo de las mujeres así vestidas, esta moda nos brindará otro espectáculo: la indignación de los moralistas que ven en todos estos casos signos fatales para la felicidad universal.

SE PREPARA PARA VOLAR

Un aviador francés, que ha realizado ya apreciables hazañas, intentará la travesía del Atlántico hasta Nueva York

ESPERA APOYO OFICIAL

(International)

PARIS, 14. — El capitán Dieudonne Coste, que hasta hace poco tiempo era el aviador que había batido el record de distancia, tiene el propósito de realizar un vuelo transatlántico a Nueva York, dentro de una semana, o de diez días, si su empresa es apoyada por el gobierno francés.

El capitán Coste utilizará el biplano Breguet, que usó en sus vuelos anteriores, y que tiene un poder de 600 caballos y está equipado con un motor hispano-suizo y aparatos de radio.

El aviador francés seguirá la ruta del Sur, pasando por las Azores, y recorriendo una distancia de 4.100 millas. El aparato es capaz de volar 4.470 millas.

Coste llevará un navegante, que todavía no se ha designado.

Tiene el propósito de bautizar su aparato con el nombre de Nungesser y Coli.

HAN ESTIPULADO YA UN CONTRATO

Entre mineros y empresa se firmó en Liorna el primer contrato de trabajo según la "carta"

NO HABRA HUELGA

(Associated Press)

LIORNA, 14. — El primer contrato de trabajo, de acuerdo con la "carta del trabajo" recientemente promulgada, ha sido firmado entre los mineros y los propietarios de minas en la isla Elba.

Dicho contrato concede a los mineros todos los beneficios contemplados en la "carta del trabajo" con respecto al seguro contra accidentes, bienestar obrero, etc., mientras que los mineros, por su parte, renuncian al derecho de huelga en caso de que se presente en el futuro cualquier controversia.

EL CALOR MATO A 14 PERSONAS

Fallecieron a causa de una fuerte ola de calor que azotó en la sección Este del valle del Misisipí

100 GRADOS FAHRENHEIT

(International)

NUEVA YORK, 14. — De resultas de una ola de calor que se ha sentido en la sección Este del valle del Misisipí, ha habido catorce muertos y centenares de víctimas de insolaciones. Muchas oficinas cerraron sus puertas, y la gente acudía a las playas.

En muchas partes la temperatura alcanzó a cien grados Fahrenheit.

Esta fantástica escena da una idea de lo que



fué la recepción tributada a Lindbergh en Nueva York, a su regreso de Europa, después de haber llevado a cabo el glorioso raid Nueva York-París. Miles y miles de personas lo aclamaron como jamás se aclamó a hombre alguno

GOLPEA FUERTE, PERO NO TIENE YA VELOCIDAD

Esta es la impresión dejada por Dempsey a los cronistas después de entrenarse

DOS KNOCK-OUTS

Sharkey dará por terminado su entrenamiento, que ya empieza a disminuir

SU PESO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — Faltando exactamente una semana para que suba al ring para medirse con Dempsey, se anuncia que Sharkey ha llegado aproximadamente al peso de combate, y que, en adelante, disminuirá su entrenamiento.

Sharkey boxeó ayer cuatro rounds con sus sparrings partners, desplegando una extraordinaria velocidad.

Dempsey, por su parte, hizo ayer doce rounds en su campo de entrenamiento de Saratoga, rounds que fueron los más violentos desde que comenzó a prepararse para su encuentro con Sharkey. Uno de sus sparrings partners quedó knocked out.

Dempsey dejó knocked out al peso pesado indio Chieff Metoquah, por segunda vez en el término de dos días, a los pocos segundos de haber iniciado un ataque veloz.

Fué permitido el acceso del público para presenciar el entrenamiento de Dempsey, por primera vez después de muchos días, pero se anuncia que ya no volverá a entrenarse en público.

Los cronistas de boxeo están de acuerdo en que Dempsey golpea con fuerza, pero la mayoría opina que ha perdido velocidad.

Se dice que la proporción de las apuestas ha cambiado de 9 a 5, a 6 a 5, quedando Sharkey favorito.

HABRA UNA MILICIA DE LOS FASCISTAS CONTRA AVIONES

(Associated Press)

ROMA, 14. — El jefe de Gobierno, señor Mussolini, encomendó al coronel Nóbile que organice y dirija un nuevo cuerpo de la Milicia Fascista, destinado a defender al país de posibles ataques aéreos.

EL REPRESENTANTE DE ITALIA SALIO ILESO DE UN ACCIDENTE

(International)

WASHINGTON, 14. — El embajador de Italia tuvo un accidente de automóvil, pero salió ileso.

Los Festejos

En todo París se celebra hoy con gran entusiasmo el aniversario de la toma de la Bastilla

LOS EDIFICIOS

(International)

PARIS, 14. — En todo París se celebra hoy el aniversario de la toma de la Bastilla.

Los edificios públicos y particulares aparecen profusamente embanderados.

El Parlamento concedió un nuevo voto de confianza al gobierno Poincaré.

HOY INICIARAN EL GRAN VUELO

Los aviadores yanquis Ernest Smith y Emory Bronte se proponen iniciar esta mañana el vuelo para Honolulu

DOBLE VUELO

(International)

OAKLAND (California), 14. — Hoy a las nueve, hora local, se espera que los aviadores Ernest Smith y Emory Bronte iniciarán su vuelo a Honolulu.

Los aviadores se proponen realizar el vuelo de ida y vuelta entre California y Honolulu.

Volarán dentro de 15 días

(International)

PARIS, 14. — Los aviadores militares, teniente De Vitrolles y sargento navegante Lefévre, han inscripto sus nombres en el Ministerio de Guerra, comprometiéndose a disputar el premio Renault, de 6000 dólares, para los aviadores que realicen el vuelo de París a Nueva York, en un biplano Breguet.

Se cree que los dos aviadores estarán listos para iniciar el vuelo dentro de quince días.

Coste está preparado

(Associated Press)

PARIS, 14. — "L'Auto" informa que el aviador francés Dieudonné Coste está listo para emprender el vuelo de París a Nueva York antes de quince días, si el gobierno aprueba su proyecto.

El avión de Coste se bautizará con el nombre de "Nungesser y Coli". Es un aparato Breguet de 600 H. P., similar al que empleó Coste para realizar la travesía de París a Jask, el año pasado.

Coste tiene la intención de volar por la ruta del sur, pasando sobre Las Azores. Llevará radiotelegrafía e irá acompañado de un piloto, que probablemente será el aviador Favreau.

EL GRAN MUSSOLINI

El dictador italiano ha despertado una especie de idolatría en un príncipe yemenita que lo visitó

"QUE GOBIERNE MUCHOS AÑOS"

(Associated Press)

NAPOLES, 14. — La misión yemenita, encabezada por el príncipe real, antes de partir de regreso para Yemen, ha hecho una declaración en la cual, hablando del Jefe del Gabinete, Sr. Mussolini, dice:

"Es un mago y fascinador, que lo subyuga a uno con la mirada, lo conquista con su sonrisa y lo sorprende con la rapidez y profundidad de su pensamiento".

Prosigue dicha declaración, diciendo: "El Sr. Mussolini es un hombre destinado a dejar una marca indeleble en la historia blanca de este siglo, que llevará su nombre. Basta con verlo y oírlo, para convertirse en su fiel admirador. Ahora somos todos fervientes convencidos del fascismo. Ojalá que permanezca por muchos años al frente del Estado italiano".

Una víbora grande

(Associated Press)

NAPOLES, 14. — En el laboratorio de la Universidad de esta ciudad, ha sido recibida desde Bracigliano, una víbora de tamaño extraordinario, pues mide más de cuatro pies de largo y pesa cerca de tres libras, la que fué matada por un miembro de la milicia fascista a 1.200 metros de altura.

La víbora es un ejemplar único en ésta, pues los reptiles de la misma especie nunca exceden de dos pies de largo.

EL AVION URUGUAYO CAPOTO A 500 METROS DE LA COSTA

Quedó clavado en un gran pajonal, rompiéndose la hélice y una de las alas

MILAGROSAMENTE SE SALVARON EL PILOTO Y SU MECANICO

(De nuestro corresponsal)

CAMPANA, 14. — A las 22.30 horas de ayer regresó la comisión enviada por la subprefectura local, comprobando que en realidad un avión uruguayo había capotado en el paraje denominado Quinta de Lipio Cabo, en la isla situada en el río Carabelas.

El avión número 4

Como característica, el avión llevaba en una ala el número 4. El subprefecto Machinandiarena pudo conversar con algunos isleños quienes fueron interrogados acerca del accidente.

Refieren que ayer, siendo más o menos las 12.30 horas, el mencionado aparato cayó en la citada isla, como a quinientos metros de la costa.

Rotura de la hélice

El avión resultó en consecuencia con la rotura de la hélice y una de las alas. El fuselage quedó clavado en un gran pajonal, provocando en los pilotos un intenso pánico.

Agregan los isleños que vieron perfectamente bien cuando se precipitó el aparato.

El piloto y su mecánico resultaron ilesos

El piloto, capitán Buro y su mecánico resultaron ilesos. Apenas ocurrido el accidente varias personas acudieron al lugar donde hallábase el avión a efectos de prestar auxilios si eran necesarios.

Un lanchero llamado Tapia los recogió llevándolos al Tigre. La gendarmería de la Isla dejó una custodia en el lugar del accidente.

HOY

—G. K. Chesterton y el hombre de las cavernas.
—El único día en que el teatro Colón huele a naftalina.
—Anécdota del general Roca.

(Viene de la pág. anterior)

Se aprobó un aumento de la dieta a los diputados belgas. La cámara de representantes de Bélgica consta de 187 miembros, que perciben una dieta de 12.000 francos belgas por año. Esta dieta había sido rebajada el año pasado, a raíz de la crisis económica por que atravesó el país a consecuencia de la depreciación de la moneda.

"Radiolata", así se llama una revista que se publica en esta capital y que acaba de llegar a su 12o. número. La distribuye, gratuitamente, la "General Electric Co." a todos los aficionados que la soliciten.

El mérito principal de esta revista es el título. Llamándose "Radiolata" no hay derecho a exigirle un material de lectura trascendental.

"Radiolata".... ¡Hay títulos oportunísimos!

Un buzo italiano ha inventado una escafandra capaz de permitirle descender a profundidades de 200 metros, y desde luego, ha bajado a 100. La máxima profundidad alcanzada por un ser humano hasta ahora, en tales condiciones, es de 40 metros.

La escafandra que permita bajar a 200 metros tiene que reunir extraordinarias condiciones de resistencia. A esa profundidad, la presión de las aguas es de tal magnitud, que los más sólidos objetos quedan aplastados y reducidos a una lámina.

Las profundidades del mar son, infinitas, con respecto a la posibilidad de ser exploradas por seres humanos. En las islas de Tonga, en el océano Pacífico, se han hecho sondajes de 9.427 metros de hondura; pero la mayor profundidad conocida está sobre la costa chilena, a tres o cuatro millas del puerto de Antofagasia, donde el mar alcanza una hondura de 9.636 metros.

Para sondear a esas profundidades, ha sido preciso emplear máquinas especiales. Hay que calcular solamente la cantidad de cable que debe llevar la sonda — cerca de diez kilómetros — y tomar en cuenta que ese cable debe ser extraordinariamente resistente para no cortarse a tales profundidades.

Actualmente, con el progreso de la electricidad, los sondajes se hacen por medio de ondas. Se lanza una onda hacia el fondo del mar y como se conoce la velocidad a que corre en el agua, se calcula — en centésimos de segundo — lo que demora en regresar a su punto de partida, y el resultado del cálculo es el doble de la profundidad efectiva que existe en el punto.

El invento del buzo italiano tiene una importancia extraordinaria. Existen en el fondo del mar tesoros incontables, perdidos en los millares de catástrofes marítimas que registra la historia. La conquista y explotación de América solamente proporcionó al mar riquezas fabulosas. Son centenares los galeones cargados con oro, que salían de América con rumbo a España, y no se sabía más de ellos.

Los entendidos en box, y más que en el box en las combinaciones financieras que se hacen en Estados Unidos en cuestión de box, sonríen un poco ante el triunfo de Paulino.

¿Cómo — dicen — este vasco que no logró poner knock out ni al campeón inglés, ni a Spalla, pudo fulminar a Wills, a quien, a su vez, ni un Sharkey ni un Firpo pudieron vencer?

¿Cómo? ¡Misterios!... — dicen.

Esos entendidos en técnica de las finanzas boxísticas manifiestan que para el mercado de valores y cotizaciones era indispensable, en los momentos actuales, un nombre extranjero que pudiera llegar a tener la misma resonancia que los de un Carpentier o un Firpo, para llegar, después de algunas victorias, con títulos suficientes, y con publicidad sobrada, a los puños del campeón, difíciles, esos sí, de vencer.

Maitland y Hegenberger, los pilotos militares norteamericanos que hicieron hace poco el vuelo de San Francisco a las islas Hawaii, emprenderán la travesía del Pacífico. Tendrán que recorrer 8.000 kilómetros, ya sea que vayan a Manila o a algún puerto chino.

La lancha Chimango ha naufragado, en el puerto.

Sus dueños tratarán de ponerla a flote, por los medios corrientes que se emplean para tales casos: buzos, bombas hidráulicas. Sólo cuando fracasan los medios y el buque náufrago resulta un obstáculo para la navegación, se resuelve, volarlo.

Esta vez va a resultar difícil, por el nombre.

Porqué ¿quién va a gastar pólvora en Chimangos?

Gran Bretaña ha aprobado el presupuesto de pensiones a los deudos de los caídos en la gran Guerra. Pagará 57.250.000 libras esterlinas distribuídas entre 1.650.000 personas. Por este solo capítulo, cada súbdito británico debe pagar al erario 27 chelines por año.

Francia paga por el mismo capítulo 47.750.000 libras, o sea, 18 chelines y 6 peniques por habitante; Alemania, 60.000.000 de libras, a razón de 19 chelines 6 peniques por habitante, y Estados Unidos, 46.000.000 de libras, a razón de 18 chelines y 6 peniques por habitante.

Sabíamos que la Fatalidad era ciega.

Pero el señor Sánchez Loria, diputado, sabe más que nosotros, por lo visto. Así empezó su discurso:

"La Fatalidad, señores, que es ciega, sorda y muda".

Con el mismo criterio descriptivo ha podido añadir el Dr. Sánchez Loria, que la Fatalidad era coja del pie izquierdo o que sufre de avariosis terciaria.

En España se ha provocado un fuerte movimiento adverso al monopolio del petróleo por el Estado. El petróleo y la nafta, elementos esenciales de la industria moderna, tienen, naturalmente, un límite de existencia. Pero ya se habla de los substitutos. Un químico alemán, Bergius, descubrió un procedimiento para destilarlo del carbón, el que ha sido ensayado con buen éxito en Alemania, Estados Unidos y Chile.

A base del invento de Bergius, las fábricas de Merseburg empezarán, en breve, la explotación industrial del procedimiento. Utilizarán la hulla de Sajonia, rica en lignita, y se calcula que su producción será de 120.000 toneladas métricas de nafta por año.

El Ejecutivo quiere legislar sobre la vida jurídica y legal de los Partidos Políticos y manda a las Cámaras un extenso proyecto.

Desde el artículo 1, al último, nos encontramos con una ficción legal distinta a la realidad. Para que un partido político merezca ser considerado como tal, debe demostrar "que su principal objeto sea el bien público y sus propósitos, de interés colectivo".

¿El bien público o el conjunto de intereses? ¿Cuál es el verdadero ideal de los partidos?

En el mismo proyecto hay artículos que producirán un revuelo formidable. Por ejemplo, los que preven, en el caso de una escisión de fuerzas partidarias, cuál debe quedarse con el nombre. Es todo un procedimiento complicadísimo en la substanciación de un juicio con todas sus características.

La ley podrá decir lo que quiera. En la vida, jamás se llegará a acuerdos sobre tales cosas.

A los partidos, divididos, les queda la misma suerte que a la sociedad recreativa "El submarino Peral", que se partió en dos también. Las dos se arrogaban el derecho de titularse "Submarino Peral", pero la fracción más antigua, para diferenciarse, hasta ahora se llama así: "Submarino Peral Primitivo".

En el fondo es lo mismo que llamarse Radicales-Personalistas o Radicales-Antipersonalistas...

Y todo ello se hace sin juicios complicados y espectaculares.

Chistes alemanes, e infames.

—Yo no sé qué tanto cacarean los franceses con su toma de la Bastilla. Yo también tomo a menudo una "bastilla"...

—¿Cómo?

—Si... una "bastilla" para la tos, cuando estoy resfriado...

Murió el duque de Parcent, uno de los cuatro más antiguos grandes de España. Los grandes de España son los antiguos "ricos homes" que cambiaron de título en 1520 en la época de doña Juana la Loca y Felipe el Hermoso. Primitivamente eran sólo 35.

Un médico argentino, el doctor José Beruti, ha dado una conferencia en la Sociedad de Ginecología de Viene.

Leemos, hoy, que el título de su conferencia es "La energía potencial en la mecánica obstétrica".

Los profanos nos quedamos en ayunas. ¿Qué será eso de la energía potencial en el mecanismo de los partos?

Probablemente, un simple deseo de llamar las cosas más sencillas con los nombres más pomposos.

Esta noche el Colón ofrece un aspecto único, y un olor único, también.

Huele a naftalina.

La velada de los franceses del "Quatorze Juillet" puede considerarse como la velada de la naftalina. Los excelentes bourgeois franceses sacan a relucir sus prehistóricos fracs y, patrióticamente, se los endosan. Y como cada frac huele a naftalina, júzguese el efecto de mil fracs naftalinizados...

"La Prensa" perdió ayer un poco la línea al comentar las declaraciones del Presidente Alvear hechas a CRITICA. Como que el suelto termina con esta frase, muy castiza y muy peninsular si se quiere, pero poco respetuosa:

"¡Vaya con él!..."

Hoy demuestra, con toda la razón del mundo, que lo que Alvear quiso matar — el Himno— sigue vivo. Lo único que le ha faltado, al gigantesco colega es añadir:

"Los muertos que vos matais
gozan de buena salud."

Un avión uruguayo sufrió ayer un accidente, fatal para el aparato, pero felizmente inofensivo para los tripulantes, en el delta del Paraná. Cayeron en la misma región en que en abril del año pasado hallaron la muerte Nelson Page y Madariaga.

Se va hoy Mister Kisluik.

¡Good Luck and happy voyage, Sir! Se nos va el Mister. Es el enviado por el Ministerio de Agricultura de Estados Unidos para ver si era cierto que entre nosotros existía la antipática, y la inhallable "Mosca del Mediterráneo", especie de "mosca vastatrix" de la fruta.

No la hay por ninguna parte. Mr. Kisluik, después de agradabilísima estada, se va con ese convencimiento. Menos mal...

Probablemente la "mosca del Mediterráneo" es tan improbable como el "Tryphinus Melancholicus" de los morrocotudos viajes de Pérez Zúñiga que, antes de la aparición de la revista "Buen Humor" eran la concreción y síntesis de la gracia peninsular.

Si no existen estos bichos, se inventan. Pensemos en que sirven para realizar viajes fantásticos, pagados por el Estado. ¿No hemos pagado, acaso, el viaje de dos peritos a Nueva Zelandia para saber si había mosca?

Chesterton no cree en el "hombre de las cavernas" tal como lo describen los evolucionistas.

Hay un punto de vista inconciliable para el gran pensador inglés en su reciente obra "The Everlasting Man" que, en el último correo, acaba de llegar, traducida al francés: "L'Homme Eternel".

Es el momento en que en la evolución el hombre animal, deja de ser animal. Es cuando pinta y dibuja en las cavernas.

"El evolucionista cuando penetra en la caverna pretende examinar con la lupa un espectáculo demasiado vasto para ser comprendido, de golpe: saca de cada detalle una nube de azarosas deducciones y de hipótesis accesorias mientras que descuida el sentido general del conjunto: la pintura. Elabora entonces, el evolucionista, una serie de teorías precarias e inestables sobre la ausencia de religión, las supersticiones, el gobierno matriarcal, las leyes de la caza, los sacrificios humanos y sabe Dios que sobre Dios pero, al hacerlo, cierra los ojos, obstinadamente a la constatación enceguecedora de que el hombre de la edad del reno dibuja mientras que el reno no dibuja y que si el primero no es más que un animal como el segundo nos hallamos frente a un milagro que sobrepasa a todo el Génesis, en lo maravilloso".

(G. K. Chesterton — "L'Home Eternel", págs. 24-25).

CARNAVALARIA. —

Floración
que en este abril germina
es la inédita emoción
que tiende su escarlata serpentina
al abierto balcón
de mi vecina.

Sobre ella va botando el corazón,
en la frescura matutina,
como una exhalación
que la clara mañana de cuaresma ilumina.

¡Qué pobre pájaro eres, corazón!
Tú vuelas en un cielo
de ilusión
que te alucina:
el corazón de mi vecina
es una rosa de papel de China.

Por algo se parece a Colombina,
y tú a Pierrot con tu vana ilusión!

Méjico, 1927. — Martín PAZ

Dirección de telégrafos de la Nación.— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo.— Llueve en La Plata, Dolores, Buenos Aires y Comodoro Rivadavia.

Nublado en Las Flores, Azul, Mar del Plata (húmedo), Gallegos (ventoso), San Urbano, Catamarca, Santiago del Estero, Córdoba, Villa María, Pergamino, San Luis, Mercedes (S. L.), Mercedes, Buenos Aires, 9 de Julio, Gral Pico, Henderson, Rufino, Laboulaye, Rojas, Zárate, Campana, Baradero, Gualeguay, Gualeguaychú, Uruguay, Rosario, Paraná y Santa Fe.

Altura de los ríos en metros.— Paraná: Corrientes, 1.94; Itá Ibaté, 0.66; Ituzaingó, 0.66; Posadas, 0.64. Uruguay: Barra, 1.00; Santo Tomé, 1.94; Alvear, 2.08; La Cruz, 2.14; Yapeyú, 2.05; Libres, 2.00; M. Caseros, 1.44; Concordia, 2.57; Uruguay, 0.43; Gualeguaychú, 0.12; Colón, 0.94; San Javier, 0.96. Neuquén: N. Muerto, s|a.; Paso Indios, 2.07. Limay: Paso Limay, 3.20; Nahuel Huapi, 3.96. Negro: Ch. Choel, 1.95; Ch. Malal, 1.94.

Efemérides.—

1789. — Cree la muchedumbre que el rey va a dar un golpe al estado de opinión que se había ido formando y decide apoderarse de 30.000 fusiles que había en el cuartel de Los Inválidos y asaltar la Bastilla, que era una sombría fortaleza levantada en el corazón de París.

El combate fué formidable y antes de que la muchedumbre derribara aquel edificio, fué registrado desde los sótanos a las saeteras para ver lo que el absolutismo había allí escondido.

El pueblo no encontró allí la multitud de presos políticos que esperaba y, ya que no podía hacer otra cosa, contentóse con no dejar piedra sobre piedra y arrasar hasta los cimientos de aquella maldita cárcel.

Y cuentan que cuando le dijeron a Luis XVI lo que había sucedido, el rey se indignó contra los que tal cosa habían tolerado.

—¡Pero eso ha sido un motín! — dicen que dijo su majestad...

A lo que replicó el duque de Liancour que se hallaba presente:

—No, señor; eso es una revolución.

Que fué lo que no llegó a comprender el pobre Luis, sino cuando los acontecimientos hicieron inevitable lo que vino a sucederle en la Plaza de la Revolución en que se verificó el regicidio.

El mejor orador sagrado.

Hace 40 años existían en Buenos Aires tres grandes oradores sagrados de moda: el P. Camilo Jordán, jesuita, que gozaba fama de profundo; Fray Marcellino Benavente, que era tenido por orador elegante, y Fray Modesto Becco que pasaba por el orador popular.

Le preguntaron un día al general Roca cuál de los tres oradores sagrados de moda le gustaba más. El general se reconcentró, y, simulando no haber entendido bien la pregunta, dió la siguiente respuesta:

—Entre Goyena, Estrada y Manuel Pizarro, ¿cuál me gusta más?... Los tres, cuando atacan a otro.

Guillermo Marconi, el gran inventor italiano, en el instante de casarse con María Cristina Bezzi-Scali. Tuvo muchas novias y con ninguna se casó, pero ante esta el hombre de ciencia se rindió al fin



Los Amenaza el Hambre

Nablus, ciudad de Palestina, está en escombros y la población desamparada

(International)

NABLUS (Palestina), 14. — Se han sacado setenta cadáveres más de entre las ruinas producidas por el terremoto, y las compañías de salvamento continúan buscando entre los escombros.

Esta ciudad se parece a un campo de batalla, arrasado por los cañones, y en todas partes se presencian escenas trágicas y lastimosas.

Se reunen grupos de personas que esperan que sean encontrados sus parientes desaparecidos, y en todas partes se oyen gritos lastimeros.

—¡Hemos perdido nuestra ciudad! — gritan los árabes.

Y las mujeres árabes gritan a su vez:

—¡Estamos perdidas!

El abastecimiento de víveres es muy escaso, y amenaza a la mayor parte de la población una epidemia de hambre.

Entre las bajas figuran solamente un cristiano y un judío; las demás víctimas son árabes.

Los árabes acuden a los judíos para pedirles socorro, olvidando los antiguos odios raciales.

BOBBY JONES ES HOMBRE POPULAR

(Associated Press)

SAINT ANDREWS, 14. — En la segunda vuelta del Campeonato abierto de golf de Gran Bretaña, Bobby Jones, hizo los 18 hoyos en 72 tiros. Ayer había batido el record en esa cancha haciendo el mismo recorrido en 68 tiros.

Jones se ha convertido en el hombre más popular de esta región, y por las calles circulan muchachos vendiendo su retrato, juntamente con el del famoso campeón escocés, Tom Morris, que falleció en 1875.

CANTARE ESE HIMNO PESE A LA POLICIA

"Lo cantaré aunque me sabléen" — nos dice un profesor de ingeniería refiriéndose al Himno tradicional. —

Algunas opiniones populares

Señor Director del diario CRITICA.
Sarmiento 1546. Ciudad.
Muy señor mío:

Felicito a usted calurosamente por el buen espíritu de argentinidad que demuestra en defender el verdadero **Himno de la Patria y de los argentinos** y en el cual me uno a ese simpático y popular diario de la tarde, para unificar los mismos sentimientos.

Siempre he sido muy partidario al doctor Alvear, y hasta he llegado a defender su actuación democrática en todo momento, no permitiendo jamás que me hablen mal de él. Pero todo cambia! No hubiera creído nunca esto!

Su proceder actual me ha desmoralizado por completo. Me ha tocado el sentimiento y el amor propio. **He creído tener a un presidente de los argentinos** y que, llegado el momento oportuno hubiera respetado la voluntad del pueblo; pero he visto todo lo contrario.

La modificación hecha al tradicional himno por el P. E. resulta un agravio para la patria y **demuestra un acto individual, lleno de vanidad y osadía de** parte de los modificadores y no de patriotismo como ellos dicen tener.

Como ciudadano argentino protesto enérgicamente contra este atropello al símbolo de la patria, de San Martín y Belgrano, y de todos los argentinos, por la reforma introducida en el himno de la patria de los argentinos.

Creo que el doctor Alvear no será un títere del ministro Sagarna que se deja llevar ignotizado por este mal ciudadano.

Con la frente alta y orgulloso he de cantar el viejo himno aunque me sableen respetando siempre la constitución de mis emancipadores.

Me place saludar al señor Director del importante diario CRITICA, con toda mi mayor atención y respeto.

S. S. S. G. A. Pini, profesor de ingeniería minera.

"Mañana, el escudo, después dejaremos de ser argentinos". — He aquí otra opinión interesante

Miércoles 13 de 1927. Estimado señor Director del diario CRITICA. — Me duele mucho molestarlo pero me gustaría mucho, que usted me publicara en su famoso diario estas líneas.

Yo escribo estas líneas para protestar contra el Himno nuevo.

Nosotros los argentinos hijos de argentinos nativos protestamos.

No es justo que cambien el Himno Nacional donde en sus estrofas se cantan las glorias de Mayo y los sacrificios de los mártires.

No es justo que lo cambien cuando fué cantado por nuestros abuelos y bisabuelos.

Hoy nos sacan el Himno, mañana el escudo, pasado la bandera y más adelante, dejaremos de ser argentinos. ¿No es verdad?

Nosotros los argentinos no permitiremos que nos cambien estos símbolos porque estos símbolos deben ser eternos. Nosotros los argentinos no cantaremos nada más que el Himno viejo.

Yo aún soy muy chica y no puedo darme cuenta de todo ésto pero sé que es una infamia cambiarlo.

Sin más molestias que darles, me despido muy atentamente, una amiga de CRITICA. — Firmado: Irma Crescia. (10 años).

"Himno-foxtrot tanguero".— Un lector nos envía una letra para la nueva versión

Buenos Aires, 13 de julio de 1927. Señor Director del diario CRITICA. Distinguido señor. — Debido a que aún no existe una letra adecuada para el "Himno Mostruo", me apresuro a ello y envío adjunto una "romántica poesía" a quien creo sin duda alguna con más derecho que la actual, para cantarse al compás de esa música que se asemeja a un foxtrot, como bien lo a dicho su popular diario CRITICA en sus comentarios sobre el nuevo himno. El único propósito que me guía, es el de hacer revivir la música de ese himno que como se sabe está en bancarrota desde el día en que a la luz vino a dar (por desgracia).

Rogándole tenga el bien de publicarla para que todos la conozcan, se despide agradeciendo desde ya su molestia, un hijo del "poblao". Fdo: el gaucho Santillán.

Oid del fuelle las notas de un tango
¡Escuchad! ¡Escuchad! ¡Escuchad!
Triste acento sonoro que vibra
De un compadre que baila al compás,
Con quebradas que su cuerpo ondula
El bacán que nació compadrón
El que sólo a su mina perfila
El que tiene de apodo "matón".

CORO

Bailen todos milongueros
Al compás del bandoneón
Que los cortes más "papas" se lucen
Cuando el fuelle se siente llorón.

La Actitud del Doctor Sagarna, en el Episodio del Himno, no es la Actitud de un Ministro

El ministro de Instrucción Pública doctor Sagarna, en vista de la esfervecencia popular que ha producido la modificación del Himno —episodio del cual es principal responsable— ha resuelto hacerse, como se dice vulgarmente "el chiquito", a la espera de que la tormenta pase sin llevarlo. El ministro Sagarna, está como es sabido, prendido con alfileres a la silla presidencial del Dr. Alvear —y según ello— no puede extrañar a nadie su prudencia. Cualquiera, en su lugar lo haría. Los discursos, las conferencias y los reportajes, son para los días plácidos y de bonanza. Cuando el temporal arrecia, cuadran mejor como lo hace el ministro, las actitudes olímpicas: "guarda e passa" como diría el Dante.

Pero, no es este el caso. El ministro Sagarna, no es, como también todo el mundo lo sabe, un ministro de I. Pública de orden común. Tiene fama de ser hombre de lucha, de combate, enérgico y amonestador. Sus ideas, cuando las expresa, las sostiene con los códigos escolares en la mano, y nadie como él para invocar el principio de autoridad, la razón del que manda, la impunidad del que gobierna. A un director de escuela normal que quiso evitar se construyera el nuevo edificio en un sitio "non santo" por un precio fabulosamente elevado, lo trasladó de inmediato. Y a renglón seguido suscribió un decreto, comprando en más de cien mil pesos, un terreno que hacía sólo diez años, habíase comprado en diez mil. El doctor Sagarna, como decimos, es así. Es para decirlo mejor, hombre de empuje.

Sin embargo, en el zarandeado pleito del Himno Nacional, el ministro ha cambiado fundamentalmente sus procedimientos. No habla, no discute, no amonesta, no da una conferencia como de costumbre. Aspira a que se lo haga a un lado, y quiere descargar toda la responsabilidad de lo ocurrido en el Dr. Alvear, que aparece así, ante la opinión pública, como la "cabeza de turco" que fuera necesario cortar. Y el Dr. Alvear, ante el silencio ministerial, habla por él, y asume la responsabilidad que sólo en parte, pudiera corresponderle. Es una piadosa "manito" que le tiende, y que el doctor Sagarna aprovecha para hacer "mutis" por el foro. No es nada difícil que hoy parta para Tucumán, en viaje, se nos anuncia, de carácter oficial: va a pronunciar un discurso.

Hubo otros tiempos, en que los ministros que refrendaban un decreto cualquiera, renunciaban cuando el presidente de la República se los revocaba. El ministro Sagarna, no lo entiende así, a lo que parece. Por su mismo Departamento, saldrá posiblemente esta tarde un decreto dejando sin efecto la vigencia del nuevo Himno ideado por el formidable ministro, y éste, como si tal cosa, quedará al frente de su ministerio, hablando para la posteridad, con vistas a inscribir su nombre en la Historia.

La Constitución Nacional, que instituye el juicio político a los ministros, establece en forma terminante, la responsabilidad de éstos con respecto a los actos que realicen. El ministro Sagarna, parece no entender, que es responsable, y se hace cómodamente a un lado, ante la indignación pública que ha producido su decreto. Que en todo caso, responda el presidente. Que en todo caso, parece querer decir, que las piedras se las tiren a él.

Como posición cómoda, ya que no como hábil, el léxico popular tendría dos palabras lapidarias, perfectamente aplicables al ministro que no ha tenido el valor de afrontar la responsabilidad de sus actos, y que se apronta a continuar usufructuando los beneficios de un cargo que ha terminado por quedarle grande. Pero dejemos que el pueblo sea quien se las pronuncie, y cuadrémonos en la misma actitud olímpica que él: Miremos, y pasemos.

Esta Tarde se Inauguró el Instituto PASTEUR

Asistió al acto el Presidente de la República, pronunciando el discurso oficial el doctor Juan B. Emina, director de la Asistencia Pública

UN OLVIDO CENSURABLE

Como informáramos en nuestra edición de ayer, esta tarde se realizó el acto oficial de la inauguración del Instituto Pasteur, obra que de acuerdo a lo resuelto por el ex intendente doctor Noel y el ex director de la Asistencia Pública doctor Abel Zubizarreta, se levantó en los terrenos adyacentes al Parque Centenario.

Al acto asistió el Presidente de la República acompañado de las altas autoridades comunales, quien visitó detenidamente las instalaciones del citado instituto, teniendo palabras de elogio por la obra efectuada.

Luego el director de la Asistencia Pública, doctor Juan B. Emina, pronunció el discurso oficial, agradeciendo la presencia del primer magistrado, "quien ha querido dar con su presencia un señalado relieve a este acto inaugural del Instituto Pasteur, estimulando al propio tiempo, la voluntad y las energías de los hombres, que en el silencio de sus laboratorios han de seguir perfeccionando métodos y conocimientos para bien de los que sufren y para mayor prestigio de la ciencia nacional".

Recordó que la Intendencia había querido honrar a Pasteur en el día que Francia celebra la fecha de su libertad, para rendirle el justiciero homenaje a la patria del gran sabio y de tantos hombres ilustres que honraron todos los campos de las actividades humanas.

Luego recordó la obra realizada por el gran hombre que se llamó Pasteur, trayendo a la memoria los beneficios incalculables que para la humanidad representó el genio de quien hoy se honra, inscribiendo su nombre en la puerta del Instituto para que sirva de recuerdo eterno y de gratitud.

EN MENDOZA SE PROTESTA CONTRA EL NUEVO HIMNO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 14. — Los estudiantes secundarios realizarán mañana en la Alameda un mitin de protesta por las reformas introducidas en el Himno Nacional.

Hoy reanuda su trasmisión la estación radiotelefónica del Parque.

El Poder Ejecutivo remitió a la Legislatura, un proyecto de ley declarando de utilidad pública los terrenos de Los Tamarindos, utilizados como campo de aviación.

Algunos maestros del ejército vinieron a esta agencia a quejarse de la falta de pago de sus haberes, siendo que las similares de otras categorías y dependientes de las mismas autoridades, se encuentran al día.

ACORDARONSE NUMEROSAS JUBILACIONES Y PENSIONES

Por el ministerio de Hacienda se dieron a conocer los respectivos decretos acordando las siguientes jubilaciones y pensiones: a Don Manuel Villambrosa, subcomisario del cuerpo de Bomberos de la Policía de la Capital; a Don Froilán del Viso, ujier de la Cámara Federal de Córdoba; a Don Angel Antonio Malfitano, inspector de la Policía de la Capital; a Don Eugenio Garibotti, peón de la Aduana de la Capital; a Doña Lydia M. Massat, ex bibliotecaria de la Escuela Normal de Maestras de Rosario; a Don Francisco Castro, empleado de Correos y Telégrafos; a Don Pedro Latorre, inspector de la Policía de la Capital; a Don José Manuel Torres, empleado de Correos y Telégrafos; a Doña Ana Dovitt de Barros y a Doña Carmen Luisa Barros, viuda e hija del ex jubilado don Francisco Tomás Barros; a Doña María Soto de Domínguez, viuda del ex jubilado don Miguel Domínguez; a Doña Juan Alvarez de Baez Escobar, Jesús Elvira, Carmen Justina, Clara Isabel y Juana María Concepción Baez Escobar, viuda e hijas del ex jubilado don Fernando Baez Escobar.

REGRESO LA DELEGACION BRASILEÑA AL CONGRESO DE ARQUITECTURA

Cambio de telegramas con el doctor Ortiz

La delegación brasileña al Congreso de Arquitectura que regresó a su país a bordo del Arlanza, dirigió al ministro de Obras Públicas un conceptuoso telegrama por el que agradece la afectuosa acogida que se le dispensó en esté país y le elogia y felicita por la gran obra arquitectónica que se realiza en la Argentina.

El doctor Ortiz contestó el despacho a que nos referimos, manifestando la congratulación que le ha proporcionado la concurrencia de la delegación del Brasil al Congreso y formulando votos porque la estadía de sus miembros haya sido lo suficientemente grata.

VEINTE MUERTOS OCASIONO EL CALOR EN NORTEAMERICA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — Durante las últimas 24 horas han ocurrido más de veinte muertos, en los Estados del Este de la Unión, debido a que desde hace tres días reina un calor sofocante, habiendo llegado ayer la columna mercurial a marcar 30.5.

Para esta noche se predice que la temperatura descenderá.

FUE NOMBRADO HOY EL REEMPLAZANTE DE O'HIGGINS

(International)

DUBLIN, 14. — El ministro de Hacienda del Estado Libre de Irlanda, Mr. Ernest Blythe, ha sido nombrado vicepresidente del Consejo Ejecutivo, en reemplazo de Mr. O'Higgins. El presidente Cosgrave se encargará de las carteras de Justicia y de Relaciones Exteriores.

El P. Ejecutivo Designó la Comisión para Estudiar el Himno

Los SOCIALISTAS Discuten el Local de la Sexta

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 CIRUJA 54 kilos, por The Panther y Cerisette, del stud Guayabos, (S. Zabaleta), M. Altamiranda . . 451 113
2 Moi Dabort 53, A. García . 204 79
3 Gallo Bravo, 57 . . . 35 23
4 Surubí, 51 . . . 39 34
0 Canfle, 51 . . . 16 18
Total: 739 297
No corrieron: Tabachín, Leyría, Artois, Guay!, Kummel, P'ss, Campanera, Va Court Vole, Lunatic y Chacal.
Dividendo del 1o., $ 2.85 y $ 2.25; del 2o., 2.45.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'31".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 EDEN 55 kilos, por Enero y Elida, del stud Epsom, (E. Benítez), O. Ruiz . . 581 206
2 Muy Bien 55, R. Rodríguez 1614 673
3 Piccolo 55, M. Altamiranda 316 155
4 Aguatero, 55 . . 81 83
0 Rue de la Paix, 55 . . 145 98
0 Gran Diablo, 55 . . 111 51
0 Kasdorf, 51 . . 73 57
0 Portentoso, 55 . . 25 13
Total: 2941 1341
No corrieron: Duval, Néstor, Soliman y Chelina.
Eliminada: La Tona.
Dividendo del 1o., $ 5.80 y 2.40; del 2o., 2.10; del 3o., 2.55.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 3/5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 RUBIA LINDA 51 kilos, por Romancero y Yavi, del stud Atahualpa, (F. Maldonado), O. Ruiz . . 127 81
2 Doña Estela 54, J. Batista 88 65
3 Chuza, 54 . . 1482 458
4 Zozobra, 50 . . 1056 514
0 Wanna, 51 . . 178 97
0 Guiñada, 49 . . 241 144
0 Hué, 47 . . 60 39
Total: 3232 1498
No corrieron: Zapatela, Betty, Reine Margot, Channel y China Gorda.
Dividendo de la 1a. $ 13.40 y 15.20; de la 2a., 18.40.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'25" 4/5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 GOES 55 kilos, por Gran Señor y Westeria, del stud 19 de Abril, (J. Riestra), O. Ruiz . . 1016 —
2 Penacho, 47 . . 280 —
3 Canchero, 47 . . 457 —
Total: 2185 —
No corrieron: Momo, Royalist, Pilgrim y Mi Negra.
Dividendo del 1o., $ 3.65.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 FLOVIAL 57 kilos, por Pablo y Flirteuse, del stud Don Pepe, (J. De Giulli), R. Rodríguez . . 726 166
2 Livorno 57, J. Batista . 1083 318
3 Avatar, 57 . . 2267 442
4 Aguinaldo, 57 . . 160 84
0 Purete, 55 . . 103 87
Total: 4337 1079
No corrieron: Reverendo y Actriz.
Dividendo del 1o. $ 10.40 y 4.75; del 2o., 2.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'40" 1/5.

SEXTA CARRERA
Distancia 2500 metros
1 CONTRATIEMPO 51 ks., por Air Raid y María Clair, del stud Sarandí, (S. Conde), J. Batista . . 1716 413
2 Bicho Moro 46, Mortoyru. 1168 369
3 Quinquineo, 51 . . 1185 326
4 Giro, 46 . . 248 121
0 Sendero, 47 . . 301 90
Total: 5116 1322
No corrieron: Graceful, Alto Vuelo y Voz en Cuello.
Dividendo del 1o. $ 5.20 y 2.90; del 2o., 3.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 2'47" 4/5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 MALICIOSO 54 kilos, por One Step e Inocencia, del stud 6 de Febrero, (L. Ferreira), J. Montero . . 1294 570
2 Viejo Rincón 53, O. Ruiz . 780 255
3 Warlock 51, M. Altamiranda . . 562 315
4 Assai, 52 . . 122 92
0 Steamer, 57 . . 357 180
0 Azucena, 52 . . 1227 445
0 Leyría, 49 . . 1198 366
0 Tabachín, 52 . . 403 130
0 Petrel, 5 . . 123 96
Total: 6081 2495
No corrieron: San Martín, Intrigante, Grillo y Cap Polonio.
Dividendo del 1o., $ 7.60 y 3.20; del 2o., 4.70; del 3o., 4.20.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 3/5.

EL MIERCOLES PROXIMO SERA CONVERTIDO EN LEY EL PROYECTO SOBRE INCOMPATIBILIDADES

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 14.— La Cámara de Diputados no pudo reunirse hoy por falta de quórum, habiéndose fijado para el próximo miércoles 20, la fecha de la nueva citación.

Dicho día se sancionará en particular el proyecto sobre incompatibilidad entre los cargos de diputado provincial e intendente municipal o consejero escolar. Es proyecto cuenta ya para su favorable sanción con el voto de los legisladores radicales y socialistas, al que se opone el de los conservadores y provinciales.

NO SE REUNIO EL SENADO

Tampoco hoy pudo realizar su sesión del día la Cámara de Senadores.

A las 16.10 horas fué cerrado el libro de asistencia, con las firmas de los siguientes senadores: Antille, Bravo, Caballero, Del Valle, Etchevehere, Gallo, Gómez, Justo, Vidal, Aybar Augier, De la Serna, Melo, Pérez Virasoro, Ruzo y Segovia. Faltaba un senador para que hubiese quórum estricto, pero resultó inútil la espera de unos miembros para [illegible]. Por ser el Senado no concurrió esta tarde el ministro de Relaciones Exteriores y Culto Dr. Gallardo, dado que la Cámara tenía que tratar el asunto en trámites con el tratado de límites con Bolivia, que debe ser considerado en sesión secreta y con la presencia del mencionado representante del P. Ejecutivo.



El Presidente Alvear, en el momento de inaugurar el nuevo edificio de l Instituto Pasteur

El Colo-Colo fué Vencido por Boca Juniors por 6 a 0

Tarasconi, que jugó de inside señaló los cinco primeros tantos del partido

Ante un público no superior a 6000 personas, se efectuó esta tarde el anunciado encuentro entre el campeón chileno, Colo-Colo y Boca Juniors.

El dominio poco menos que absoluto de los locales quitó al encuentro toda case de bríos, resultando en consecuencia la lucha carente de interés.

Los equipos formaron así:

Colo-Colo: Guerrero; Lindford y Poirier; Morales, Sanhuesa y González; Bravo, Muñoz, Subiabre, Olguín y Scehnerng.

Boca Juniors: Tesoriere; Bidoglio y Mutis; Médici, Garasino y Moreyra; Cerrotti, Tarasconi, Evaristo, Bissio y Olmos.

A los 17 minutos, tras un asedio continuo de los boquenses, Evaristo corta a Tarasconi y éste, después de esquivar a cuatro adversarios, desde unos veinte metros, marca el primer goal, batiendo completamente a Guerrero.

El mismo forward que se destaca por sus impetuosos avances, a los 28 minutos logra el segundo goal, después de esquivar Sanhuesa y Morales, con un shot esquinado y bajo, entilado desde unos quince metros.

El primer período finaliza con el siguiente score:

Boca Juniors 2
Colo-Colo 0

En el segundo período, también Boca Juniors se manifestó en la ofensiva desde los primeros momentos de juego.

La lucha ofrecía poco interés por la superioridad indiscutible de los boquenses.

Tercer goal de Tarasconi

A los 7 minutos de juego, Bidoglio al efectuar un rechazo pasó la pelota a Tarasconi, el que después de esquivar al centre half contrario y a Poirier, desde una distancia de 20 metros aproximadamente con un tiro violento señaló el tercer tanto para su equipo.

Continuó la lucha favorable a Boca Juniors y el Colo-Colo realizó solamente contados avances, casi siempre individuales y sin ningún peligro.

Cuarto goal de Taracconi

A los 17 minutos, Garasini pasó la pelota a Bissio. Este la cedió a Evaristo, quien se corrió un trecho y cortó la pelota a Tarasconi el que con un tiro bajo y fuerte desde unos quince metros señaló el cuarto tanto para los boquenses.

Quinto goal de Tarasconi

A los 24 minutos, Garasini pasa la pelota a Cerrotti, éste la cede a Tarasconi, quien se corre un trecho y luego con un fuerte tiro señala el quinto goal.

El sexto goal lo hizo Evaristo

A los 25 minutos, Bissio shotea al arco. Guerrero detiene débilmente y la pelota cae a los pies de Evaristo, el que con un tiro corto señala el sexto goal para los boquenses.

Faltando 7 minutos para la terminación del tiempo reglamentario, el referee resuelve dar por terminado el match con este score:

BOCA JUNIORS	COLO-COLO
6	0

Está Sesionando la C. de Diputados

Después de una breve espera — hecha a indicación del doctor Oyhanarte — se inició la sesión de esta tarde en la Cámara de Diputados bajo la presidencia del doctor Sussini.

Había diputados de todos los sectores.

Homenaje al Sr. Rappallini

El señor Emparanza pidió inmediatamente la palabra para proponer un homenaje a la memoria del diputado irigoyenista por Buenos Aires, señor Miguel Rapallini, de quien señaló una serie de cualidades.

Terminó pidiendo que la Cámara se pusiera de pié.

Asuntos entrados

El secretario doctor Zambrano dió cuenta de los asuntos presentados a la Cámara y que quedaron sin informar ayer en razón del homenaje a Chile. Entre esos asuntos figuran los mensajes del P. E., proyectos sancionados por el Senado.

—Se concedió licencia a los diputados Guillot y Errea.

Monumento a Rivadavia

Se dará cuenta de la sanción del Senado modificando el proyecto de diputados sobre el monumento a Rivadavia en Bahía Blanca, el doctor Enrique González pidió que quedara el expediente en la mesa de la presidencia para ocuparse de él en esta misma sesión.

—Se concedió también licencia a los diputados Ferri, Belisario Hernández, Iturraspe Cabot, Pastor, Taboada.

Pedido de informes al P. E. sobre una importante herencia

El diputado Guillermo Fonrouge pidió informes al Poder Ejecutivo sobre la herencia de Lola Munro, que viene tramitándose en los tribunales de la capital desde 1905, y que actualmente se halla radicado en el juzgado del doctor Marcos Figueroa quien la declaró vacante. Se trata de una fabulosa suma que debe pasar a poder del Consejo Nacional de Educación.

Agregó que la compañía "San Julián" administra esa propiedad en la Patagonia — que es de más de 60.000 hectáreas — desde hace más de 20 años, por poder dado ante un Juez de Paz de Londres, por un cochero de esa ciudad que se declaró único heredero. Dijo finalmente que se trata de resguardar una importante suma de dinero que debe corresponder a la instrucción primaria y señaló la inacción de la oficina jurídica del Consejo de Educación.

—Se vota y es aprobado.

Los proyectos de homenaje a Chile

Dr. Oyhanarte R. — Dice que habiendo resuelto la Cámara en la sesión última, dar preferencia a los proyectos de homenaje a Chile y subsidio a las víctimas de Alpatacal, con o sin despacho, entiende que correspondía el asunto, por la Cámara en Comisión.

Calvento. Manifiesta que en carácter de presidente de la Comisión de Legislación había procedido a convocarla para el día de hoy, pero que no se había logrado número.

Dickman A. — Propone que a objeto de dar unidad a los proyectos de homenaje a Chile y subsidio a las víctimas de Alpatacal, se designe una comisión especial que en un breve cuarto intermedio podría expedirse — ocupa su banca el ministro de Relaciones Exteriores Dr. Angel Gallardo.

Se produce con tal motivo un cambio de ideas en el que intervienen los diputados De Tomasso, Jorge Raúl Rodríguez, R. Oyhanarte y A. Dickman, votándose finalmente una proposición de este último para que se designe una comisión de siete miembros.

El presidente designó a los diputados De Tomasso, Molinari, Araya, Oyhanarte, Dickman A., Bermúdez y J. R. Rodríguez para integrar la comisión especial que pasó a deliberar.

Embajada en Inglaterra

El diputado Fonrouge anunció que el grupo irigoyenista había resuelto pedir a la Cámara preferencia para tratar el proyecto de ley elevando al rango de embajada la representación diplomática en Inglaterra.

—No se tomó ninguna resolución al respecto.

Se piden informes sobre las operaciones del Banco del Azul

El diputado señor Oddone presentó un proyecto de resolución pidiendo informes al P. E. sobre las operaciones de redescuento realizadas por el Banco del Azul con el Banco de la Nación Argentina. Citó la operación realizada con el señor Vidal Molina, que éste ha llevado a la justicia porque el pagaré firmado por él había sido redescontado en el banco oficial el día antes de la clausura de las operaciones del Banco del Azul.

AGREGADOS AERONAUTICOS PARA LONDRES Y ROMA

El Ministerio de Relaciones Exteriores por decreto de la fecha, ha designado agregados aeronáuticos a la embajada argentina en Roma y a la legación en Londres, a los actuales agregados militares, tenientes coroneles Martín Gras y Samuel A. Casares, respectivamente.

COMO VOTARAN LOS SOCIALISTAS DISIDENTES, EN LA ELECCION DE AUTORIDADES DE LA CAMARA

En la reunión del grupo parlamentario socialista disidente, celebrada esta tarde con anterioridad a la sesión de Diputados, quedó acordado que para la elección de autoridades de la Cámara que se realizará mañana, se votará al doctor Sussini para la presidencia, a un irigoyenista para la primera vicepresidencia y a un diputado del grupo socialista disidente para la segunda vice.

Llevaron el Caso al Dr. Tamborini

Esta tarde, con intervalo de pocos minutos, entrevistaron al ministro del Interior los legisladores socialistas Adolof Dickmann y González Iramain, en representación, respectivamente, de las dos fracciones en que se halla dividido el socialismo.

Expusieron al doctor Tamborini, el caso que se ha suscitado respecto al derecho que les asiste para usufructuar el local donde funciona la circunscripción 6a., donde la mayoría de los inscriptos, que son disidentes, se ven avocados a incidentes que los promueven los del otro grupo.

El doctor Tamborini manifestó a los visitantes que impartiría las órdenes del caso, para que la policía asegure el orden y garantice la permanencia en el local al verdadero inquilino, que es, según declaraciones que nos formuló el doctor González Iramain, partidario de los disidentes.

SE HALLO EL APARATO de NUNGESSER y COLI?

(Associated Press)

SAINT JONES (Terranova), 14. — Dos cazadores informan que han encontrado los restos de lo que creen que sea el monoplano de Nungesser y Coli.

Hace Hoy 12 años que fué Aceptada la Renuncia del DIPUTADO PALACIOS

Enrique Dickmann pidió que fuera rechazada por unanimidad

Fué en la sesión del 14 de julio de 1915 que el diputado socialista doctor Alfredo L. Palacios presentó su renuncia de la banca que ocupaba en aquella Cámara, en que el doctor Enrique Dickman, a nombre del Partido Socialista, pidió su rechazo por unanimidad, en un discurso del cual sacamos los siguientes párrafos:

"Vamos a votar por el rechazo de la renuncia, porque una disidencia sobre el honor, por más fundamental que ella sea, no nos puede llevar a tan lejos que nos haga creer que la presencia del señor diputado Palacios en esta Cámara, no sea útil para la labor parlamentaria. Con todos sus defectos, con todos los prejuicios que él mismo ha manifestado, lo consideramos un diputado útil para el pueblo que lo ha elegido; y al lado nuestro, libre de las ligaduras que lo han vinculado a nuestro partido, en frente nuestro, él es nuestro aliado natural, tal vez nuestro único aliado en el recinto de la H. C.

"Es en nombre de esta tolerancia que ha invocado el señor diputado Palacios, — también nosotros somos tolerantes con los hombres —, que no aceptamos la renuncia del señor diputado Palacios.

"A veces, en los desbordes de pasión noble, inspirados en los más altos ideales, tal vez somos injustos con alguna persona pero en el fondo, nuestra intolerancia no es con las personas sino con las instituciones, con las ideas, con los prejuicios, con las tradiciones inconducentes; y en este sentido, en nombre de la más amplia tolerancia, queremos que el diputado Palacios ocupe su banca y que colabore con nosotros en la obra, aun imperfecta, de la naciente legislación social en la República Argentina.

"En nombre de este sentimiento que expresa e interpreta lo más sano y lo más noble del patriotismo pedimos a nuestros colegas que rechacen por unanimidad la renuncia del señor diputado Palacios esperando que en el futuro sea nuestro fiel e inteligente aliado, en absoluta libertad él y nosotros para trabajar juntos y con eficacia, como buenos aliados, por la prosperidad y la felicidad del pueblo argentino".

Votan por el rechazo de la renuncia como diputado socialista, los señores Justo, Repetto, Bravo, E. Dickman, Cúneo, Zacagnini, Angel Giménez y A. De Tomaso.

Como se ve, los miembros de la dictadura familiar han cambiado de criterio frente a las incidencias partidarias, sobre todo cuando hay bancas de por medio.

Una Delegación de la Liga de Almaceneros Minoristas Hizo Gestiones Ante el Dr. Alvear

El señor Juan Casella presidente de la Liga de Almaceneros Minoristas acompañado de una delegación de esa entidad integrada por los señores Jacinto Rovira, Dr. Santiago Segalerba, Manuel García, Arturo Piñeiro, José Calvi y Romualdo Laurenti, entrevistó esta tarde al presidente de la República para entregarle el memorial que insertamos a continuación, relacionado con las leyes impositivas vigentes en el que, piden la modificación del sistema impositivo actual, que, según esa entidad gremial, afecta en forma abrumadora al comercio minorista. Fundamentando su petitorio dicen:

"La "Liga de Almaceneros Minoristas y Anexos, entidad gremial con personería jurídica y veinticinco años de existencia, domiciliada en esta capital calle Alsina 489, representada legalmente por los que suscriben, Juan Casella, presidente, Jacinto Rovira, Secretario, y los demás miembros de su actual Comisión Directiva que nos acompañan, tienen el alto honor de acudir ante S. E., amparándose en el derecho de petición que consagra la Constitución Nacional, y con el máximo respeto encarecen y ruegan a S. E. acoja con benevolencia, por ser de justicia, las consideraciones que pasamos a concretar en sucinta forma y, tienda, en lo posible, a satisfacer las fundadas aspiraciones del gremio que, en parte, representamos.

Es de pública notoriedad, por las autorizadas informaciones periodísticas aparecidas, que S. E. ha convocado, en la semana pasada, a una reunión de Ministros para comenzar el análisis o examen preliminar del proyecto general de presupuesto para 1928, a someter a la consideración del Poder Legislativo, como también que a esa reunión inicial han de seguir otras en próxima fecha para continuar la consideración de tan importante y básico asunto de administración nacional.

De ahí, Excmo. señor, que nuestra Institución crea ser éste el momento más adecuado y propicio para llegar ante S. E. — y por separado ante el Excmo. señor ministro de Hacienda — para evidenciar los diversos y grandes impuestos que pesan en la actualidad sobre el comercio minorista, muchos de ellos dobles y en nuestro concepto improcedentes, y que aduzcamos uno de los procedimientos — quizás el más racional y sencillo — que llevaría consigo, si se acepta e implanta, la solución y la equidad.

Antes de entrar a consignar el detalle somero de los gravámenes que nuestros comercios soportan, queremos consignar una aclaración previa, ya que por no pocos, sin fundamento alguno, se nos tilda de propagadores o fomentadores del alcoholismo. Nada más inexacto. Aparte de que este nefasto mal no existe, al menos en la Capital Federal, como bien pueden probarlo las estadísticas policiales, del servicio sanitario o del Departamento Nacional de Higiene, nada tendremos que objetar a cuanto se haga por limitarlo o combatirlo, pero ello estriba en la prohibición absoluta de su venta o en fuertes impuestos — estampillado — a las bebidas de alta y nociva graduación.

Rogamos encarecidamente a S. E. que antes de concretar el proyecto de Presupuesto General de la Nación para 1928, tenga a bien tomar en consideración el oportuno y fundado petitorio que ésto comporta y que, lo repetimos, nos es altamente honroso entregar personalmente a S. E., cuya rectitud de eximio gobernante reconocemos y ponderamos y en cuya clarovidencia y ecuanimidad mucho confiamos, formulando fervientes votos por el constante progreso y bienestar económico de la Nación y por la ventura y felicidad personal de su digno y eminente primer magistrado.

HOMENAJE DEL SENADO A CHILE Y A LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE

Proyecto del doctor Delfor Del Valle.

De haber logrado quórum esta tarde la Cámara de Senadores para sesionar, se hubiese dado lectura de un proyecto que entregó a la secretaría de ese cuerpo el senador Delfor del Valle, y que dice:

"El Senado de la Nación Argentina, intérprete del sentimiento público del país ante la catástrofe ferroviaria en que cayeron miembros de la representación militar que enviara Chile para asociarse a la celebración del aniversario de nuestra independencia, se adhiere al homenaje rendido por el pueblo a la nación hermana y a las infortunadas víctimas del luctuoso suceso y resuelve:

"Ponerse de pie en su honor. Enviar un mensaje de condolencia al Senado de la República de Chile y levantar la sesión".

Este proyecto, pues será considerado en la primera reunión que realice el Senado.

LOS PRESOS DEL CUADRO 5.o, HAN PROMOVIDO UN GRAN DESORDEN

En momentos de entrar en máquina esta edición nos informan que los presos del cuadro 5o. protestan porque no están conformes con los procedimientos de la policía.

Han promovido un desorden el que continúa todavía al salir esta edición a la calle.

ESTA COMISION DEBE ESTUDIAR Y DICTAMINAR

Está formada por distinguidas personalidades de las artes y las letras y lo que ella aconseje se aceptará

BUEN SINTOMA

A último momento, el Poder Ejecutivo dictó un decreto designando una comisión, a integrarse con [illegible] para estudiar el Himno y dictaminar definitivamente sobre su suerte.

Como se vé, el doctor Alvear cumple su palabra dada a un redactor de CRITICA: "Si el pueblo lo quiere, el Himno oficial será derogado".

LA DICTADURA FAMILIAR MARCHA A LA PLATA

Resolvió expulsar al más prestigioso socialista de la 3.a sección

La fracción socialista disidente, de La Plata, que encabeza el ex diputado Baliño, trabaja activamente, ganando terreno entre el electorado socialista de la ciudad y también entre el de los pueblos fabriles de la Provincia.

Los socialistas de la dictadura familiar despacharon varios dirigentes metropolitanos para La Plata, a fin de presionar y engañar al electorado. Anoche se celebró con asistencia de los dirigentes mencionados, una reunión, en la cual un núcleo de adictos a la familia, resolvió expulsar del partido socialista, al señor Mario Seacco, prestigioso dirigente de la 3 a Sección.

Era necesaria esta reglamentación – dice el doctor Antonio De Tomaso

Uno de los "leaders" del socialismo disidente, doctor Antonio de Tomaso, con quien conversamos brevemente hoy en la C. de Diputados, se expresó en estos términos acerca de la proyectada reglamentación:

—Creo el proyecto sumamente oportuno y conveniente, en líneas generales, no sólo para las agrupaciones políticas, sino para la nación en general, aunque no he tenido tiempo de estudiarlo en detalle.

Antonio de Tomas.

Para las agrupaciones políticas, porque estarán a cubierto de las violencias que puedan originarse en su propio seno, difíciles de dirimir actualmente. El proyecto, por ejemplo, es principalmente, aplicable a nuestra situación dentro del actual conflicto en el Partido Socialista. Con un tribunal que entendiera en estos asuntos, se evitarían muchas confusas incidencias por posesión de bienes que hoy no tienen más solución que la fuerza o de simples apariencias legales.

Habrá una mayor seriedad en las Asambleas políticas, desde el momento que existirá un control judicial imparcial con poderes suficientes para anularlas si estuviesen viciadas de ilegalidad esta tutoría, como hoy ocurre con las resoluciones de las sociedades civiles o anónimas.

El pueblo que sufraga estará además garantizado de la seriedad de los procedimientos empleados, sujetos a normas fijas, con lo cual quedará descartada la tradicional designación de candidatos, verificada en la mayoría de los casos por su forma poco recomendable o por "caucus" de pocas personas.

Y singularmente resulta importante la reglamentación, porque al igual de las sociedades que actúan como personas jurídicas, los partidos tendrán que declarar sus entradas, sus operaciones financieras, sus fuentes de ingreso, desterrando de una vez esas prácticas viciosas en las que se recurre al erario del Estado, de estados adictos o de fuentes impuras o misteriosas para triunfar en los comicios.

—¿Este proyecto no es una novedad, verdad?

—Ciertamente; existe en la Cámara un proyecto de un diputado socialista reglamentando la publicidad de las entradas y gastos de los partidos y el proyecto del ex ministro doctor Matienzo, inspirados en las legislaciones de algunos estados norteamericanos.

—¿Cree usted que pasará el proyecto en la Cámara?

—Creo que, en el estado actual de nuestra política, encontrará serias resistencias, sobre todo en lo relativo, a los fondos, pero espero que sus mejores principios serán aprobados por las ventajas que sin disputar encierra una legislación de esta naturaleza reclamada por el interés público.

Los partidos deben ser declarados entes de derecho público, sin que eso signifique, naturalmente, que el gobierno se inmiscuya para nada en su seno.

La designación de candidatos, su funcionamiento estatutario y el manejo de sus fondos, son actos que interesan a la Nación, que se sirve de los partidos para su vida cívica.

NOS SE TRATO EL SUBSIDIO A LAS VICTIMAS DE ALPATACAL

La Comisión de Presupuesto, que debió reunirse antes de la sesión de la Cámara de Diputados, para considerar el proyecto de subsidio a las víctimas de Alpatacal, presentado por el doctor Jorge Raúl Rodríguez, no pudo hacerlo, por falta de número.

El Brazo Poderoso del LEÑADOR VASCO Terminó Ayer con la PANTERA NEGRA

LA BESTIA DIO MUERTE A SU HIJA

El vecindario de Ciudadela ha sido hondamente agitado con el triste drama desencadenado en un modesto hogar

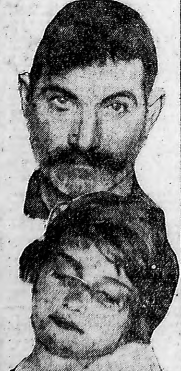
ALGO ABOMINABLE

Un padre miserable sometió a vejámenes a una hijita de 9 años y luego la ultimó

LOS DETALLES

Manuel Figueira, el padre condenado de delito incestuoso, español, casado, de 47 años, tiene establecido su hogar en una pieza de madera situada en la calle Ciudadela y Díaz Vélez, vivienda y tambo a la vez, donde conviven en franca promiscuidad, el esposo alcohólico, su esposa, María Aurora Iglesias, de 45 años, y sus hijos Ricardo, Elvira, Aída, María Amelia y Antonio Eduardo, de 9, 7, 5, 4 y 2 años respectivamente. Aura Elsa, la infortunada víctima, melliza con Ricardo, fué la que, en su inocencia, sufrió el salvaje atentado de su propio padre degenerado, tal vez obsesionado por quién sabe qué lúbricos pensamientos, bajo los efectos perversos del alcohol.

El padre y la infeliz





niña ultrajada

La muerte de Aura Elsa

Un día Figueira no apareció por el hogar, en las veinticuatro horas del 9 de julio, según declaraciones de María Aurora Figueira. Obligada ésta a atender el reparto de leche de la clientela, por cuando su esposo, encargado del reparto, en plena borrachera, se olvidaba del cumplimiento de sus más fundamentales obligaciones en compañía de su hijo Ricardo, mellizo de la víctima, abandonó su hogar por algunas horas.

A su regreso, se encontraban acostados todos los chicos, a excepción de Aura, la cual, tirada al suelo, se quejaba de dolores en el cuerpo. La madre, alarmada, creyéndola enferma, la interrogó acerca de la causa de su malestar.

La nena contestó que sus dolores se debían a consecuencias de una caída sobre el pavimento. Ante la sospecha de la madre referente a que podía haber sido el criminal esposo en su ausencia la niña contestó en forma negativa.

La madre, resuelta a curar y a consolar a su querida hija, tomó las precauciones del caso, empeorándose la niña al siguiente día. El día 11 falleció.

La negativa del médico

El doctor Serrano, solicitada su presencia para extender el certificado de defunción, constatando que el cuerpecito de la criatura presentaba evidentes signos de violencia, sospechó que el deceso, lejos de producirse por la enfermedad, bien podía haberse provocado por los golpes que delataba el cuerpo de la víctima.

El doctor Serrano se negó, en consecuencia, a extender el referido certificado de defunción.

Es innegable de que se ha abusado de la niña

Así lo confirman las confesiones de la madre, entrevistada por uno de nuestros redactores, en la oportunidad debida, con el fin de recoger interesantes datos ilustrativos acerca de la muerte de Aura Elsa.

Campolo desafió anoche mismo, telegráficamente, al vencedor del match Wills-Uzcudun

Durante la permanencia de Paulino Uzcudun en Buenos Aires, uno de los clubs promotores de espectáculos de boxeo, hízole una tentadora oferta para un match con Victorio Campolo.

Por mucho que el premio ofrecido resultaba cuantioso, el vasco no se avino a medirse con Campolo ni aceptó, siquiera, realizar un encuentro de exhibición con éste, calzando guantes grandes.

Campolo no ha abandonado, empero, la esperanza de verse sobre el ring con el campeón europeo. Anoche envió a Nueva York, más precisamente, a Ebbet's Field — donde realizábase el match Wills-Uzcudun —, un telegrama desafiando al vencedor del encuentro.

Veremos qué es lo que contesta el vasco...

FUE UNA PELEA TERMINANTE PARA AMBOS

Así nos expresa Luis Angel Firpo al comenta rel match

UZCUDUN - WILLS

La pelea de anoche — nos dice Luis Angel Firpo, al que entrevistamos esta mañana — ha sido terminante, en su resultado y lo será más en sus consecuencias. Por una parte Harry Wills desaparecerá del núcleo de grandes boxeadores de la Unión y dará su carrera por terminada y por otro, un valor nuevo aparece con luz propia en el reducido número de aspirantes al título máximo.

Un nuevo astro

Aunque es verdad, que la "pantera negra" ya no es ni sombra de lo que fué hace unos años no es menos cierto que pocos como él tienen su práctica del ring y sus artimañas para poder evitar un knock out. Es indudable que la ambición de Wills debe haber sido evitar una caída, que representara el punto final de su carrera pugilística, y que debe haber echado mano a todos sus recursos para poder finalizar en pie el combate.

Luis Angel Firpo opina sobre la fulminante victoria del vasco.

Pero no ha podido lograrlo. A sus triquiñuelas se ha opuesto una fuerza joven y esta ha sido la que ha triunfado.

Un buen triunfo

La victoria de Paulino ha sido concluyente. Luego de ella el porvenir del vasco es brillante. Tiene mucha gloria y muchos dólares a ganar y no es fácil que salga de Norteamérica en mucho tiempo. Luego de esto se lo disputarán los promotores y con Dempsey y Sharkey constituirá desde este momento el terceto más caracterizado a medirse con Tunney.

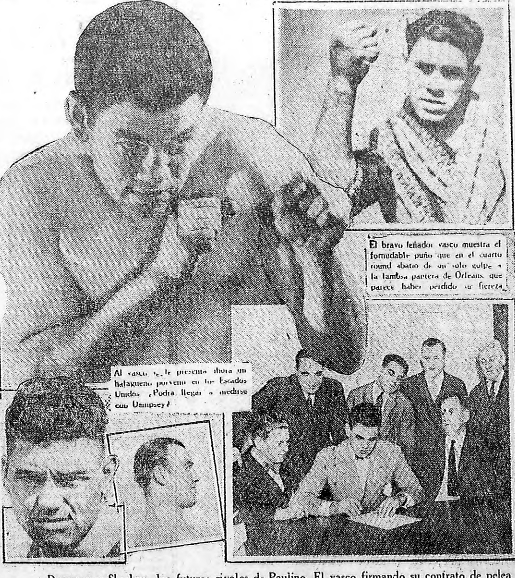
Nada me extrañaría que el vencedor del encuentro Dempsey-Sharkey, debiera antes de llegar a Tunney sostener un match con Paulino.

Predilecto del público

Desde anoche el vasco debe ser uno de los predilectos del público. Cuando en un estadio al aire libre se gana una pelea de la importancia de la garada por Paulino y cuando ese triunfo se obtiene sobre un negro y por knock out, el público americano está contento. De ahí que Uzcudun sea, desde ese momento, uno de los valores pugilísticos que cuente con el favor del público, tan decisivo muchas veces.

Un knock-out de Wills

He leído en los diarios que hacía mucho tiempo que Wills no era puesto knock out. Es verdad, bajo el punto de vista de su foja de peleas, pero no hay que olvidar que el negro Bill Tate, lo puso knock out a Wills el día en que le dieron la pelea ganada por foul. Bill Tate formidable boxeador de color, que entrenó a Dempsey y me entrenó a mí, hubiera puesto fuera de combate también a Wills en cualquier momento.



El bravo leñador vasco muestra el formidable puño que en el cuarto round abatió de un solo golpe a la famosa pantera de Orleans que parece haber perdido su fiereza.

Al vasco se le presenta ahora un halagüeño porvenir en los Estados Unidos. ¿Podrá llegar a medirse con Dempsey?

Dempsey y Sharkey, los futuros rivales de Paulino. El vasco firmando su contrato de pelea

PAULINO UZCUDUN HA CONSEGUIDO LO QUE HASTA AHORA SOLO HABIA LOGRADO SAM LANGFORD

Venciendo por knock-out al famoso y temido desafiante del campeonato mundial, el vasco leñador se ha ganado el derecho de medir sus fuerzas con los más calificados peso pesados

Harry Wills sólo había sido vencido por knock-out hasta el presente, por aquel maravilloso negro que se llamó Sam Langford, y que, en dos ocasiones lo puso fuera de combate

UZCUDUN IMPRESIONO DESFAVORABLEMENTE ENTRE NOSOTROS

Anoche, en Ebbet's Field, Paulino Uzcudun, el campeón europeo de todos los pesos, se encaramó al plano de la atracción mundial como probable contendiente del campeonato del mundo. Repitió la hazaña que sólo Sam Langford, aquel maravilloso boxeador negro que integraba con J. Johnson, Joe Jeanette y Sam Mac Vea el cuarteto formidable de hace 15 años, había obtenido hasta ahora, poniendo fuera de combate a Harry Wills, la decadente Pantera Negra.

El resultado del combate que ayer disputaron ante una concurrencia extraordinaria de aficionados, el vasco leñador y el constante desafiante de Dempsey, ha asombrado no solamente a los que creían en la posibilidad de que Wills hubiese escapado a la acción demoledora del tiempo sino a los mismos entusiastas que aguardaban la victoria del hispano, como algo factible, casi lógico.

Entre nosotros, especialmente, la definición por knock out ha extrañado sobremanera. Si no hubiésemos tenido del vasco más referencias que las que fuerza a considerar la información periodística o telegráfica, tal vez hubiéramos admitido sin reservas ese resultado. Pero, es que hemos apreciado a Uzcudun entre nosotros, durante aquella temporada que aguardó en Buenos Aires a que Firpo le concediese chance. Y, a la verdad, después de verle en las sesiones de adiestramiento y en aquella poco lucida exhibición que mantuvo con Miguel Ferrara, desfavorable juicio nos hicimos de sus condiciones pugilísticas. Lo repetimos, Uzcudun nos dejó la impresión de un hombre de un físico extraordinariamente fuerte y de un gimnasta excelente. Pero como boxeador, a la verdad poca chance le veíamos en la Unión.

Ahora los hechos nos fuerzan a modificar aquella impresión. Quién sabe qué factores han concurrido para que así sea. Pero lo cierto es que el vasco ha salvado el obstáculo casi insalvable que hablase opuesto a sus ambiciones. Tal vez un fulminante mejoramiento de su técnica, quién sabe si no el desgaste inevitable de los años que ha convertido en un pugilista de tercer orden al antes temido desafiante, o — ¿por qué no? — la influencia de los negocios en los asuntos de boxeo; lo cierto es que el hombre que entre nosotros se negó a medirse con Victorio Campolo, pese a las tentadoras ofertas que se le hicieron, acaba de imponerse por knock out a Harry Wills, termina de imponerse al famoso negro en una forma que no lo consiguieron ni Luis Angel Firpo ni el mismo Jack Sharkey, a quien se sindica actualmente como un candidato indicadísimo para suceder a Tunney en el campeonato mundial.

LA BRILLANTE VICTORIA FUE UNA SORPRESA

Tanto la prensa de los Estados Unidos como el público nunca creyeron que el triunfo fuera tan rápido

GRAN BANQUETE

Esta noche el campeón europeo será obsequiado con una comida en un barco latino

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — Anoche en el campo donde reverdecieron los laureles hispanos, Paulino Uzcudun dió un paso más hacia la conquista del campeonato mundial, ante una multitud compuesta de unas 20.000 personas, y entonó un requiem a Harry Wills, la llamada "pantera negra" que tanto ha dado que hacer a los boxeadores blancos norteamericanos.

La victoria obtenida por el vasco ha tomado a la metrópoli por sorpresa, pues nadie, ni los fanáticos del ex leñador, creyeron que sería tan rápida y contundente.

Los órganos de la prensa norteamericana venían dedicando un gran espacio al próximo encuentro entre Jack Sharkey y Jack Dempsey; pero cualquiera que sea el resultado, es imposible que las multitudes, atraídas de antemano para un evento, vivan el minuto de intensa expectación que marcó la derrota del boxeador de color.

The Associated Press ha informado ya con detalles las incidencias de la lucha de anoche, y fuera de ellos, fuera difícil para el cronista dar la impresión psicológica del minuto emocional, todo apreciado en puñetazos por la crítica.

Nuestra impresión es que Wills fué puesto knocked out dos veces en el cuarto round; la primera vez al contársele nueve, mientras se levantaba en forma insegura, y luego, en menos tiempo del que se necesita para contarlo fué puesto fuera de concurso. Esta vez después de tres o cuatro golpes a la cara, el boxeador de color se desplomaba como si fuera un roble añoso, alcanzado por un decisivo hachazo del ex leñador. Fué una catapulta recta a la mandíbula.

Lo que siguió después, fué el delirio. El campo se convirtió en una plaza de toros: los sombreros, los chalecos y hasta las camisas volaban en alto. La alegría y la tragedia alternaban en el ambiente. Aquella multitud de color, que aclamaba a su favorito con el grito de "Come on, Wills", se esfumó como por encanto, mientras que los hispanos y los blancos norteamericanos enronquecían aclamando al invicto.

Uzcudun besó entonces al manager Bertis, luego se paró de cabeza en el ring e hizo las acostumbradas piruetas gimnásticas que armonizaban entonces con el estadio, convertido en un verdadero circo.

Fué imposible después del combate, cambiar impresiones con el ex leñador, arrebatado por el tumulto. Un cronista sin embargo, tuvo, puede decirse la audacia de preguntarle a Paddy Mullins, manager de Wills: "¿Cómo se explica la derrota de Harry?", a lo cual éste entre sorprendido y mortificado, repuso: "¿Vió Vd. el puñetazo que le dió en la quijada? Bueno; con eso lo venció".

El campeón hispano, que después de su hazaña de anoche empieza a conquistar América, será homenajeado por un grupo de compatriotas a bordo de un barco de nombre simbólico: se llama Cristóbal Colón.

UZCUDUN QUIERE PELEAR AHORA CON J. DEMPSEY

El ex campeón mundial ha declarado que no boxeará con nadie que no sea Tunney

SHARKEY VIO EL MATCH

Pudo apreciar la forma impecable cómo el boxeador español puso k. o. a Wills

LOS COMENTARIOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — Los diarios manifiestan dudas de que la decisiva derrota que anoche infligió Paulino Uzcudun a Harry Wills, le dé títulos al primero para otro combate en el transcurso del año actual. Se hace resaltar que Paulino recientemente rompió relaciones con Tex Rickard, y que también Dempsey no está dispuesto a medirse con nadie que no sea Gene Tunney, si es que sale victorioso del encuentro que sostendrá dentro de una semana con Jack Sharkey.

Sharkey estuvo anoche en el ring side, y pudo ver a Paulino cuando éste puso knock out en forma impecable al boxeador de color, que él sólo había podido derrotar por foul, en el décimotercer round.

El próximo adversario de Dempsey manifestó sus deseos de medirse con Uzcudun.

La noticia en España

(Associated Press)

MADRID, 14. — Todos los diarios publicaron un telegrama de la agencia noticiosa Fabra, proveniente de The Associated Press, dando cuenta del triunfo del boxeador vasco en Nueva York.

Esa noticia fué la primera en llegar a España.

Wills no boxeará

(International)

NUEVA YORK, 14. — El boxeador vasco Paulino Uzcudun venció anoche por knock out al pugilista negro Harry Wills, en el cuarto round, eliminando definitivamente las aspiraciones de Wills para tomar parte en cualquier campeonato futuro.

(Associated Press)

Los cronistas de boxeo, en general, declaran que los tres primeros rounds dejaron que desear. Sin embargo, se recuerda que cada combate en que ha participado Wills, ha sido criticado en la misma forma.

Un cronista declara que "Harry Wills ha sido el único hombre que hizo restar interés a un match de Luis Angel Firpo".

Paulino ha sorprendido a los peritos al poner knocked out a Wills con un golpe de derecha. En general, siempre se había creído que Uzcudun dependía principalmente de los hooks de izquierda al cuerpo.

En cuanto a Wills, se le considera, por unanimidad, que ha dejado de ser un boxeador de primera categoría, asegurando algunos que no colocó anoche ni un solo golpe sólido.

UNA JOVEN FUE EMBESTIDA POR UN AUTOMOVIL

Resultó con heridas de carácter leve

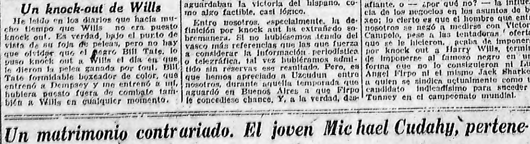
Esta mañana, a las 7 y 10, ocurrió un accidente en la esquina de Brasil y Entre Ríos.

A la hora citada, Josefina Rapena descendió de un tranvía de la línea 47 para dirigirse a la fábrica donde trabaja y en circunstancias que iba a cruzar la calzada fué embestida por el automóvil de alquiler chapa 1450, produciéndole lesiones de carácter leve.

Intervino un agente de la comisaría 28a. y detuvo al conductor Marcelino Pérez. La joven fué atendida en el Hospital Militar para trasladarse luego a su domicilio, Corrales 1735. Es argentina, soltera, de 19 años de edad.

En la seccional manifestó que el accidente fué debido a su propia imprudencia.

El auxiliar de la comisaría 28a., nos dice que en virtud de esa declaración el chauffeur va a ser puesto en libertad.



Un matrimonio contrariado. El joven Michael Cudahy, perteneciente a una familia opulenta de Chicago, que figura en el grabado, recibió una negativa de su madre, cuando pretendió casarse con la actriz de cinematógrafo Mary Astaire. Sin embargo, ambos mantienen muy buenas relaciones, según se manifiesta en el retrato tomado en la playa de Santa Mónica, California.



Un hombre que como esposo y padre es una fiera

Hay que Hacer JUSTICIA Completa Entregando los HIJOS a la MADRE

Porque una vez la madre se alzó en defensa de sus hijos, le arrojó



una botella, causándole una herida de cierta gravedad, en una oreja. ¡Y se decía inocente!...

El día 1.o de marzo próximo pasado, entre el millar de cartas que a diario llegan a nuestra redacción, recibimos una en la cual, un vecino de la calle José María Moreno y Guayaquil, nos denunciaba un hecho gravísimo.

Decía nuestro informante, que en el número 538 de la última calle habitaba una familia compuesta por el padre, dos hijos y tres hijas. Junto con ellos, vivía una mujer, que parecía ser la institutriz o madrastra de los niños y una sirvienta.

El vecino que suscribía la denuncia, así como los de los alrededores de la casa, hacía más de un año que venían oyendo, a todas horas del día y de la noche, desgarradores gritos de una niña que partían de un pequeño cuarto, que dicha familia tenía en los fondos de la casa.

La carta aludida, refería episodios extraños, hablaba de castigos corporales, casi inconcebibles, y señalaba otras circunstancias no menos interesantes para nosotros.

Dado el carácter reservado del asunto, sabedores de las invencibles dificultades que el periodista halla cuando quiere establecer la verdad de esos hechos, encomendamos a uno de nuestros repórteres la investigación.

Un repórter detective

El repórter, conociendo de los hechos imputados los datos que esa carta concretaba, se dirigió al barrio citado e inició una paciente, meticulosa y hábil pesquisa.

Primeramente, establecimos una constante vigilancia en la casa señalada, observamos el movimiento que en ella había (muy escaso, pues era, como bien decían los vecinos, una "casa misteriosa") y logramos individualizar a los que luego habían de ser primeros actores del oscuro drama que allí se desarrollaba.

Interrogando a los vecinos más discretos, observando el interior de la casa desde la parte superior de las vecinas, y recurriendo a otros medios de investigación, conseguimos reunir una serie de datos y cargos suficientes para iniciar una campaña decidida contra el señor Müller y su cuncubina.

Lo que ocurría en la casa

El señor Müller, divorciado de su legítima esposa (de una de sus esposas, porque luego veremos que tenía varias), vivía en esa casa con sus hijos. Müller, que había tenido en su vida comercial tantos accidentes, causados por él mismo, como los tuviera en su curiosa vida conyugal, tenía a su servicio, como institutriz a una antigua dactilógrafa de la casa de comercio en que había sido jefe, la cual no era otra cosa que su concubina y actual madrastra de los niños.

Pero expliquemos aquí que Müller, para evitar que sus hijos e hijas recordasen a la madre — una pobre mujer que ahora conoceremos — los maltrataba, sometiéndolos a un régimen de terror, en el que los niños vivieron muchos años, sin atreverse a contravenir al padre.

La única hija que, por su afinidad con la madre, no obedecía en todo a Müller, era Alda, la mayor, el vivo retrato de la esposa ultrajada.

Esta niña, hermosa e inteligente, no sólo guardaba rencor a Müller por lo que éste había hecho con su madre, sino que llegaba a encararse con la madrastra postiza, con la concubina de Müller, la pretendida institutriz Aurora Bolasini.

Por estos motivos y porque se temía que la niña algún día se fugase con la madre, se le encerraba en un cuartito oscuro próximo a la azotea, se le ataba a una mala cama de hierro sin colchón, y se la tenía largos días y semanas sin probar alimentos.

Pero no era, ésto, todo lo que ocurría a la jovencita, como si fuera poco el secuestro y la privación de alimentos, se la castigaba bárbaramente, como sistema a todas horas. Castigos inhumanos, dignos de verdugos ébrios, que postraban a la niña, desmayada. Para hacerla reaccionar, se la metía, luego en una bañadera llena de agua fría...

Un vecino nos declaró que un día, después de ver que durante una semana se tuvo a la niña sin comer, la institutriz le arrojó, desde una escalera, un trozo de hígado cocido... La niña Alda, era, pues, tratada como una fiera.

La campaña de CRITICA

La impresión que recibimos en la casa de Müller no pudo ser más dolorosa. La menor Alda Müller, cuando el padre y sus propias hermanitas la trajeron a nuestra presencia, no era un ser vivo: era un cadáver que marchaba obedeciendo a imperiosas voces de mando. Hablamos con ella y quedamos horrorizados. Aquélla niña vivía en un estado de agarofobia extremado, sobreexcitado. Su debilidad era tal que no podía mover ni un dedo. Su terror por todos los que la rodeaban, era hasta inconcebible. Asombrados del cinismo de Müller y e su concubina, así como de la solidaridad (hija del terror) que los demás niños manifestaban hacia ellos pedimos al señor Müller que dejara examinar a la niña por uno de los médicos de CRITICA. La niña, aunque deseaba ocultarlas no pudo evitar que le viéramos en varias partes del rostro y de los brazos equimosis y hematomas que eran una acusación. Ya un médico de policía se había expedido haciendo resaltar esos hallazgos y una anemia muy evolucionada en la menor. El señor Müller, a quien dijimos que nuestros médicos tal vez lograrían "destruír" ese informe oficial, aceptó en principio; pero, cuando concurrimos con los doctores Valdez y Garfunkel, nos recibió en la puerta de calle y no nos permitió la entrada. Sabía él que estaba perdido. Que los médicos de CRITICA iban a constatar la veracidad del informe del doctor Durante, médico de la policía.

Rechazados así, pero con muchos datos exactos y las impresiones recibidas en el mismo lugar de los hechos y después de conversar con la víctima iniciamos nuestra campaña. Ella había de darnos resultados inmediatos.

Aparece la madre de la niña

Al día siguiente de publicada la sensacional nota sobre los actos criminales cometidos por Aurora Bolasini y su amante, llegó a nuestra redacción una pobre mujer, una infeliz mujer... Clotilde Romagnese... Humilde, pobre, adolorida... Su rostro nos resultó en el acto familiar; como que era el mismo de la niña Alda. La historia de Clotilde Romagnese, publicada ese mismo día en CRITICA, era conmovedora e indignante. Esa mujer era víctima de Müller. Durante muchos años había vivido, también ella, secuestrada... Así, como suena, secuestrada... Clotilde era una antigua sirvienta de la familia de Müller y fué seducida por el hijo mayor, por Daniel, el donjuanesco padre criminal. Con ella tuvo Müller varios hijos, durante el concubinato; hijos que no reconoció hasta que ellos tuvieron ya conciencia de su situación en el mundo. Y los reconoció el día que arrojó a la madre del hogar, para entablar demanda de posesión. Clotilde Romagnese no había conseguido nunca que Müller la presentase en público como esposa, y menos como madre de sus hijos. La tenía secuestrada, como hemos comprobado y dicho oportunamente, haciéndola la víctima de los más crueles tratos. La cabeza de esa infeliz mujer, es, a este respecto, un verdadero documento: está llena de cicatrices... hasta una de las orejas está partida de un botellazo.

Los lectores conocen estos antecedentes. Pasamos a otra cosa.

Las víctimas no se conocían

Puestas frente a frente la señora Vinnet y Clotilde Romagnese, ambas quedaron sorprendidísimas. La anciana, exclamó:

—¡Dios mío, pero es usted la terrible mujer que Müller arrojó de su hogar?... Es posible que sea usted la mujer que le robó a mi hija la paz de su hogar y el amor de su esposo?

—¿A su hija, señora?... ¿Pero es que su hija se ha casado con mi marido?

—Sí, señora... Esa niña maltratada, como todos los hijos que actualmente viven con Müller, menos una que mi hija se ha llevado consigo para Montevideo, todos, entiende usted, son hijos de ella... Y usted es una impostora, usted reclama la maternidad de esos niños porque Müller, que se casó con mi hija dos veces, ha registrado a los niños como hijos suyos y de usted... no de mi hija...

Esta declaración, confusa pero dicha con acento de sinceridad y convicción, provocó una inolvidable escena entre las dos mujeres: Clotilde, indignada exclamó:

—¿Que no son hijos míos?... Usted está loca...

—Claro que no, son mis nietos; a ver cómo me prueba usted que haya tenido, usted misma, esos hijos... ¡No! usted era la sirvienta de él, seducida por él y Müller, para sacarle los hijos a mi hija, los ha reconocido poniéndolos a nombre de Clotilde Romagnese, en lugar del de María Teresa Vinnet.

—Eso no es cierto.. Eso no es cierto ...Yo tengo testigos (médicos y matronas) que le probarán a usted y a su hija que esos hijos son míos.

Se aclaran los puntos oscuros

Con no poco esfuerzo, recurriendo a testigos y documentos, conseguimos reconstruír el pasado de Daniel S. Müller. Para ello, nos servimos de la valiosa colaboración de algunos lectores, simpatizantes con nuestra campaña y que conocían bien a Müller. Ambas mujeres, asombradas, lloraron el infortunio de ser víctimas de un hombre que mantuvo durante mucho tiempo una situación equívoca, doble, como esposo y padre.

Según establecimos, Müller, después de seducir a la criada del hogar paterno, después de vivir con ella se dirigió a Europa, donde se enamoró de María Teresa Vinnet. Cuando vino a Buenos Aires (al parecer ya casado con ella) mandó para Italia a Clotilde Romagnese, la cual a poco de llegar, tuvo su primera hija, Alda. En tanto, Müller, volvía a casarse con la Vinnet, dando una gran fiesta en un hotel central de esta ciudad.

Por los datos que Clotilde Romagnese y la anciana Vinnet aportaron, se pudo establecer que mientras Müller vivía con la reciente esposa, ordenó el regreso de Clotilde y se instaló en un hogar con ella. El hombre tenía así, dos hogares. En el de la Vinnet se portaba como una fiera. Las declaraciones que la anciana nos hizo, lo prueban bien.

Esta mujer nos ha referido cómo Müller pretendía obligar a su hija a prostituirse y cómo cuando ella se opuso valientemente, la sacó a golpes de la casa, arrojándola a la calle. Entretanto, el mismo hombre, sometía a Clotilde a una vida terrible.

Pero no paraban ahí las cosas: entre las fechas y recuerdos aportados por ambas mujeres, quedaban muchas lagunas. ¿Qué había hecho Müller en esos días y meses que las mujeres no lo habían visto?

Se consiguió averiguar que tenía otra amante... Una adivina que vivía en La Mosca...

La condena satisface a todos

En el día de ayer, el juez doctor Viale se ha expedido condenando a Müller y a su ex dactilógrafa y actual concubina. Ese fallo, que sin duda es demasiado benigno, viene a colocar en la situación que merecían, a las autoridades de la seccional, el médico de policía y a los diarios que defendimos la causa. Recuérdese que Müller nombró a su defensor y a varios médicos amigos para que refutasen al médico de policía. El juez como le correspondía hacerlo, no dió valor a esa prueba falsa.

Pero todavía no se ha hecho justicia

El juez ha fallado la cuestión de los malos tratos ingeridos a la niña Alda; pero, ahora, la justicia debe resolver la triste situación de esa madre que anda por ahí, pasando hambre... Y debe aclarar la situación real de Müller con respecto a su múltiple vida conyugal... Clotilde Romagnese ha sido burlada por Müller... Los hijos que éste tiene en su poder (secuestrados, aterrorizados, educados en el odio a la "Hipopótamo", como él mismo nos ha dicho que sus hijos llaman a la madre), deben ser entregados a esa desventurada mujer.

En una palabra: hay que hacer justicia completa. Hombres como Müller, que imponen en su hogar el sistema carcelario que han vivido, están fuera de la sociedad y no es posible que la justicia los deje en ella.

En el nombre de las víctimas que él ha dejado en su paso por la vida, remitimos a los jueces a los testigos que podrían deponer relatando la vida y andanzas de este padre sin entrañas. Con 200 pesos, con una simple multa, no se castiga tanto daño.

EL DR. GALLO LO CONSIDERA CONVENIENTE

El candidato a la vice de los antipersonalistas opina acerca del proyecto del Poder Ejecutivo

LO QUE NOS DICE

El "leader" del antipersonalismo, doctor Vicente C. Gallo, en una breve entrevista que nos ha concedido gentilmente, nos manifestó:

—Reclamado por asuntos perentorios de mi profesión, no he podido hasta el momento presente detenerme a considerar el proyecto del doctor Tamborini, que, de todas maneras considero fundamental y conveniente para nuestra organización democrática.

Doctor Gallo

A este respecto recuerdo que cuando yo era ministro, comencé a reunir algunos elementos tendientes al mismo objeto, a fin de presentar al Congreso un proyecto semejante, basado en la legislación pertinente de los Estados Unidos.

Como Vd. sabe, las circunstancias me obligaron a dejar el ministerio, postergando la presentación de mi proyecto que consideraba útil y necesario para mi país.

JUICIOS DEL FUERO FEDERAL

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes asuntos:

—Guglielmi Angel (pedido jubilatorio); declara mal concedido el recurso interpuesto contra la resolución del Directorio que desestimó la solicitud formulada.

Pena Alias Juan y Miguel Andrés Olivero (piden jubilación como empleados ferroviarios); revoca las resoluciones del Directorio de la Caja y en consecuencia acuerda a los recurrentes pensión.

—Buscaglia Armando y Luis Victorio Cristante (excepciones militares); confirma las resoluciones apeladas de los dos jueces federales (Dres. Escobar y Ferrer) que no hicieron lugar a los respectivos pedidos de excepción.

—Schestman Jaime (solicitó también excepción del servicio militar); atento el desestimiento formulado por el interesado del recurso interpuesto en primera instancia, declara firme la resolución del juez Dr. Ferrer que declaró que el peticionante no se encuentra comprendido en casos de excepción del servicio.

—Botta Juan B. contra el F. C. Midland, sobre indemnización de daños y perjuicios; confirma la sentencia del juez Dr. Ferrer que hizo lugar a la acción por la suma en que el actor estime los perjuicios sufridos dentro de la de 1000 pesos.

—Singer y C.a J. contra "The Singer Manufacturing Co.", sobre registro de marca; confirma la sentencia apelada en cuanto declaró procedentes las oposiciones formuladas por la demandada al registro de unas marcas confundibles con la suya y la revoca en cuanto declaró infundada la oposición deducida por la demandada al registro de la marca "J. Singer y Cía.", la que también declara el Tribunal procedente no haciéndose lugar en consecuencia al registro de esta última marca, con costas todas a cargo de la actora.

—Migliardi, Coromato y Zelasco contra la Nación, sobre devolución de 916 pesitos percibidos indebidamente en concepto de impuestos internos; confirma la sentencia del juez Dr. Escobar que rechazó la acción.

Granaderos a Caballo Cedió los Puntos en la Final de Polo por la Disputa de la Copa Jockey Club

En cambio se jugó un partido de práctica venciendo Los Pingüinos al Primero de Artillería por 15 a 4

Esta tarde en la cancha del Primero de Artillería situada en Liniers se debió jugar el match final de eliminación por la disputa de la Copa Jockey Club entre los equipos de Granaderos a Caballos A, contra el equipo de Los Pingüinos B.

El conjunto de Granaderos a Caballo A. había solicitado suspensión del partido en virtud de que con motivo de las recientes fiestas patrias, el conjunto no se había podido entrenar, dada la tarea que recayó sobre el ejército nacional, pero la Asociación Argentina de Polo no hizo lugar al pedido ordenando que hoy se jugara la final de las eliminatorias y el domingo próximo, la final para la posesión temporaria de la Copa Jockey Club con el equipo de los Pingüinos A, que fué el vencedor del año pasado.

Ante esta resolución, el equipo de Granaderos a Caballo resolvió ceder los puntos reglamentarios.

En lugar del match final se jugó un partido de práctica entre el equipo de Los Pingüinos y el primero de Artillería, venciendo los Pingüinos por 15 tantos a 4.

El domingo próximo, en Merlo se jugará la posesión temporaria de la Copa J. Club, que por un año más quedará en poder del club Los Pingüinos, ya que para disputar este match final se han clasificado los dos equipos de la institución.

TRES PRESOS DEL CUADRO 5.o SE INFIRIERON HERIDAS

Fué para evitar el traslado a Contraventores

Luis Pugliese, Alfredo Gaudina y otro sujeto apodado "Manuelito", que están detenidos en el cuadro 5o. del departamento de policía iban a ser trasladados esta noche a Contraventores. Y como allí, según ellos hace un frío horrible, resolvieron evitar el traslado a todo trance.

Esta tarde, de común acuerdo los tres se infirieron heridas leves en el lado derecho del vientre.

Con ese motivo se produjo la alarma consiguiente y de inmediato las autoridades superiores concurrieron al cuadro de referencia, ordenando que les fuera practicada la cura de primera intención.

No se ha establecido aún con que arma se han herido, pero se cree que ha sido con hojas "gilette".

Parece que hay otros presos también que tienen el propósito de imitarlos.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor Pessagno dictó hoy sentencia en los siguientes procesos seguidos contra:

—Gumersindo Corbeira, argentino, de 22 años soltero, mozo de café, conscripto de la tripulación del transporte "Chaco", acusado de "meter mano" en el cajón del mostrador del negocio cerrajero de la calle J. E. Uriburu 196, el día 15 de abril último; le aplica nueve meses de prisión.

—Rogelio Antas Garrido, español de 22 años, soltero, dependiente de almacén, acusado de estafilla por $ 89.20 moneda nacional en perjuicio del almacenero Manuel Balo Miguez, establecido en la calle Juncal 1401; le aplica 3 meses de prisión

—Domingo José Isidro Montesano, argentino, de 24 años, casado, empleado en la Administración de Contribución Territorial, Patentes y Sellos y acusado de defraudacioncilla consistente en "gestiones" previo pago de 200 patéticos pesos para rebajar patentes de negocios; le condena a 8 meses de prisión en forma condicional.

—Guillermo Rinaldelli, argentino de 19 años, soltero, mecánico, acusado de defraudación en pequeña escala (dos gomas de automóvil vendidas en 50 pesos) le condena a 3 meses de prisión ya cumplidos.

—José Mari, italiano, de 32 años, casado, acusado de "boxear" a su señora Victoria Loprieto, y de aplicarle jarabe de fresno al por mayor, con tamaño rebenque o cinturón; le impone 6 meses de prisión en forma condicional.

SE TITULO EMPLEADO POLICIAL, PARA HACERSE EL GUAPO

Es condenado por usurpador a 16 meses de prisión

El 4 de abril del año pasado como a la hora 24, Luis Spalla, argentino, de 28 años, empleado, casado, acompañado de su hermano Francisco Miguel (que falleció mientras se sustanciaba este proceso), penetró (o irrumpió) al prostíbulo de la calle Cochabamba 2108 y diciéndose empleado de policía comenzó a palpar de armas a las personas que allí se hallaban.

Pero la pupila Angela J. Allanello ¡que los conocía!, reclamó la presencia del "botón" Arsenio Alvarez de facción en la esquina de las calles Rincón y Cochabamba, siendo recibido a pura trompada por los fraternales Spalla, logrando fugarse, siendo detenido Luis, al presentarse a la comisaría seccional.

El juez doctor Pessagno falló hoy el proceso instruído por usurpación de autoridad y atentado a la ídem, condenando a Luis a 1 año y 4 meses de prisión o retiro espiritual y corporal en la casa de ejercicios de Monsieur Teuly, calle Caseros y Pasco.

PRISION PERPETUA PARA EL MATADOR DE SU ESPOSA

El proceso seguido contra Mariano Turco

El 7 de agosto de 1926, a la hora 18.30, en circunstancias que Clara Carnevale de Turco, acompañada con María Luisa Marcone de Vila y la menor María Teresa Carnevale transitaba por la calle Jujuy en dirección al Sud, hacia su domicilio, que lo era calle Saavedra 614, Mariano Turco, italiano, de 33 años, comerciante, esposo de Clara, atacó a ésta de improviso, infiriéndole siete puñaladas, provocando su deceso inmediato.

El heridor arrojó el cuchillo usado y emprendió la fuga, siendo detenido por el agente Emilio Saénz, en la esquina de las calles Rivadavia y Catamarca.

Indagado Turco, se refirió a las incidencias mantenidas con su esposa durante la vida conyugal y a los juicios de divorcio entablados contra él por Clara, su esposa.

El 24 de junio de 1926 — agregó Turco, — su esposa, con quien se había reconciliado y vivían en la calle Neuquén 555, se mudó de allí, llevándose los muebles y dejando la llave al portero.

Realizó — habla Turco — nuevas averiguaciones para dar con el paradero de Clara, logrando informarse de que vivía en la casa calle José Bonifacio 761 y que posteriormente se mudó a la calle Saavedra 614.

En resumen, el día del hecho, armado de un cuchillo comprado—según refiere Turco — "para su defensa personal", realizó una última tentativa cerca de Clara para que le devolviera sus muebles, y recibió, por toda contestación — dice, — insultos y ofensas.

Excitado por unas copas de grapa que había tomado, sacó el cuchillo y comenzó a repartir golpes, enfurecido en tal forma que no sabe cuántos dió ni a quien pagó, hasta que se sintió en estado normal en la comisaría.

El fiscal pidió se impusiera a Turco la pena de 25 años de prisión.

El defensor Dr. Juan E. Vincent solicitó a su vez la absolución del procesado por considerar a Turco irresponsable por haber obrado bajo una intensa y violenta reacción emocional que provocó una evidente omnubilación de su conciencia hasta el grado de enervar el control de su auto-tederminación alterar visiblemente su estado psíquico y anular su ideación.

El juez Dr. Pessagno fallando hoy este proceso estima que no procede la observación de ninguna de las disposiciones citadas por la defensa pues la responsabilidad de Turco aparece evidente sin que mediara en el caso ni un estado de alteración morbosa de sus facultades ni tampoco un estado de emoción violenta pues el ataque fué repentino, sin mediar palabra alguna según abundante prueba testimonial.

Así que para el juez, Turco con la compra del cuchillo y su dedicación inmediata y constante a merodear la casa en procura de los muebles asume el carácter de homicida premeditativo con propósito de consumar una venganza.

No encuentra en resumidas cuentas, el juez prueba legal suficiente capaz de fundamentar un caso de atenuación y mucho menos de exención de pena.

Por lo tanto, condena a Mariano Turco como autor responsable del delito de homicidio en la persona de su esposa Clara Carnevale a la pena de prisión perpetua, costas y accesorias.

SE CORRIO UNA PRUEBA DE OBSTACULOS EN FRANCIA

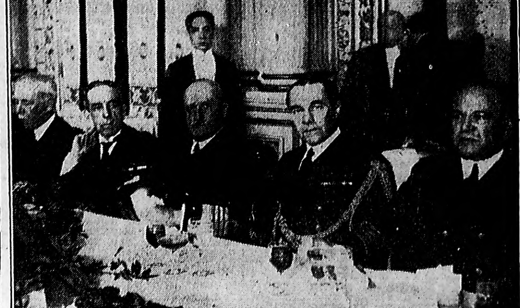
(Associated Press)

SAINT CLOUD, 14. — Esta tarde se corrió la carrera de obstáculos mariscales de Francia, ganando la prueba Cerulea. Segundo figuró Bois Jocelyn y tercero Tric-Trac.

Tric-Trac pertenece al argentino señor Martínez de Hoz.

Este clásico es la última prueba de obstáculos que se disputa antes del Gran Premio de Deauville.

Despidiendo a las representaciones militares de los países vecinos,



se ofreció hoy un banquete en el Centro Naval. Esta es la cabecera de la mesa

LAS CASAS SERAN OCUPADAS POR LOS OBREROS

Sobre el barrio en los talleres de Tafí Viejo dió una resolución la Administración de los Ferrocarriles del Estado

DESALOJO

Por resolución de la fecha, la Administración de los Ferrocarriles del Estado ha dispuesto alquilar exclusivamente al personal obrero de la respectiva región y que tiene escaso sueldo, a jornal, las casas del pueblo obrero en Tafí Viejo, provincia de Tucumán.

En la actualidad esas fincas venían siendo ocupadas por empleados con sueldos mayores, contrariándose en esa forma los fines perseguidos al construirlas.

Se ha querido con ellas beneficiar a los trabajadores de los talleres que el ferrocarril tiene en Tafí Viejo, resolviéndoles en forma inmejorable el problema de la vivienda, que tanto aflige a las clases, que se hallan en condiciones económicas inferiores. Y en cumplimiento de ese propósito fundamental que motivó la construcción de todo un barrio llamado obrero, propósito que involucra un anhelo de equidad social, es que la Administración acaba de adoptar la resolución referida, ordenando a la vez, para su cumplimiento, el desalojo de esas fincas por los empleados de mayor remuneración que la ocupan.

El barrio obrero en Tafí Viejo

Los FF. CC. del Estado poseen grandes e importantísimos talleres en Tafí Viejo, en los cuales trabaja una numerosa cantidad de obreros. Dará idea de la magnitud de estos talleres, los siguientes datos: ocupan una superficie total de 222.000 metros cuadrados; el perímetro ocupado por las secciones dependientes de Talleres es de 138.200 metros cuadrados, y de éstos, 51.687 metros están cubiertos con galpones y tinglados; los 86.513 metros restantes comprenden playas, enrielado y otras secciones. El Departamento Suministros o Almacenes, ocupa una superficie de 83.800 metros cuadrados.

Tienen los talleres una gran usina eléctrica que es el centro motriz de los mismos; varias tornerías, donde hay una gran cantidad de máquinas modernísimas; las secciones fundición, montaje de locomotoras, calderería y otras.

Por su conjunto han sido considerados estos talleres de los FF. CC. del Estado como los de mayor capacidad y magnitud de Sud América.

De todo esto se desprende su gran importancia fabril y, por lo tanto, la de la población obrera que vive a su alrededor y trabaja en ellos.

Esta población obrera habitaba anteriormente en miserables rancherías, que aparte de la incomodidad y falta de higiene, no representaban beneficio pecuniario alguno, pues los dueños cobraban altos alquileres.

Fué ante la situación de ese proletariado, que los Ferrocarriles del Estado, construyeron el importante barrio obrero de Tafí Viejo.

Situado este pueblo obero en Villa Colmena, es decir a lo largo de la parte Este del muro exterior de los Talleres, cuenta con una superficie de 16.000 metros cuadrados, y se compone de 115 casas. Tiene además una plaza, una Escuela Nacional, una Biblioteca, un Mercado, Salón Biógrafo, un comedor para obreros y una dependencia para la Cooperativa.

Comentario

Con esta construcción de casas de obreros, para alquilar a precios módicos a los de los Talleres, dicho personal ha obtenido un importante mejoramiento.

Mejoramiento como expresamos más arriba, que era desvirtuado al permitir que ocupasen esas fincas empleados superiores.

Felizmente, la actual Administración de los FF. CC. del Estado, cuyo afán de mejoras para el personal, que añade al de progreso técnico y financiero, ha sido puesto de manifiesto tantas veces, ha colocado las cosas en su lugar.

Es de imaginar la grata noticia que representa la resolución que comentamos para el personal obrero en Tafí Viejo.

En esa resolución se ha fijado un plazo máximo hasta el 30 de setiembre para el desalojo de las casas ocupadas por los empleados, que gozan sueldos mayores de doscientos diez pesos mensuales.

NO ES NUEVO NOS ASEGURA EL DR. L. BARD

Un proyecto análogo envió a la Cámara el doctor Matienzo, que espera resolución legislativa

NO ES IMPORTANTE

Nos interesaba conocer la opinión del "leader" irigoyenista, doctor Leopoldo Bard, referente a la proyectada reglamentación de los partidos políticos.

—Como se trata de algo complejo — declaró el prestigioso legislador — no hemos llegado aún a formar juicio concreto acerca de sus alcances.

Puedo, empero, manifestarle que no es una novedad entre nosotros. El doctor José Nicolás Matienzo es autor de un proyecto análogo que no tuvo sanción legal.

Bard cree que el proyecto no es una novedad

—¿Y éste tendrá favorable acogida en las Cámaras?

—Sólo puedo decirle que hay asuntos mucho más importantes e inmediatos que el del ministro del Interior, que reclaman la atención del Congreso. Por lo tanto a ellos habrá que dedicarse con preferencia, antes de discutir la reglamentación de las agrupaciones políticas.

CENTRO UNIVERSITARIO CLAUDIO BERNARD.

Protesta contra el nuevo Himno

La comisión directiva de esta institución ha resuelto en su última reunión del 11 de julio actual: nombrar una comisión compuesta por los señores Armando Maringola, Abelardo Fustinone y Pascual H. Preste para organizar un acto de protesta contra la nueva versión del Himno Argentino, en un salón de la parroquia, invitando a concurrir a todas las Instituciones Universitarias y vecinales.

En su oportunidad se dará a conocer el nombre de los oradores; una orquesta tendrá a su cargo la ejecución del Himno tradicional que será coreado por los concurrentes.

RECORDANDO LAS VICTIMAS DE ALPATACAL, SE HAN PRESENTADO VARIOS PROYECTOS

El concejal Alberto J. Sanguinetti ha presentado en la secretaría del Concejo Deliberante, los siguientes proyectos:

Exonérase de los derechos de introducción e inhumación de los cadáveres de las víctimas del accidente de Alpatacal. El D. E. cederá gratuitamente el terreno necesario, en el cementerio del Oeste, para las sepulturas en que guardarán los restos.

Por otro proyecto se autoriza al D. E. a mandar confeccionar una placa artística para ser colocada en la Escuela Militar de Santiago de Chile, como un homenaje de la ciudad de Buenos Aires, a las víctimas chilenas del accidente en Alpatacal.

Es simpático el propósito del concejal Sanguinetti, quien no olvida en el justiciero homenaje al personal obrero de la empresa, que en verdad ha sido el que más ha sufrido las consecuencias funestas del fatal accidente, perdiendo su vida laboriosos trabajadores.

SE REALIZAN GESTIONES ANTE EL HONORABLE CONGRESO DE LA NACION

Ha sido designada una comisión de concejales para cumplir una resolución del Cuerpo

El presidente del Concejo Deliberante, doctor Adrián Fernández Castro, ha suscripto un decreto designando a los concejales doctor Arquímedes Soldano, doctor Carlos Manacorda, don Antonio Inchausti e Ing. Adolfo Mujica, para que en unión del presidente y en representación del H. Cuerpo, gestionen ante el Congreso de la Nación el pronto despacho de todos los asuntos de orden municipal que se hallen pendientes de sanción.

Viejo, Claudicante y Tembloroso, CHARLES SOUSSENS Cantó esta Mañana "LA MARSELLESA"

El viejo poeta enfermo nos habla de su próximo libro

14 de julio neblinoso y gris en una salita del hospital Rawson...

En una cama está el cisne que dijera una vez Rubén Darío. Es Charles de Soussens, el último bohemio de la Siringa que dirigía su gran amigo Pepe Ingenieros.

Charles está enfermo. Hace años ya



Charles de Soussens, en su lecho del hospital Pirovano

que el cisne de Turingia plegó sus alas en los hospitales porteños. Como su lírico hermano Paul Verlaine, Soussens arrastró su pata lamentable y claudicante en las frías salas de cirugía, después de haberla arrastrado por todos los bares de Buenos Aires.

Las nuevas generaciones han olvidado un poco al amigo de Rubén Darío, al que le llega de vez en cuando, el delicado homenaje de sus admiradores.

Así, en su triste mesita de noche, un ramo de flores alegra la tristeza de la celda hospitalaria y un sobre, con letra de mujer, pone todavía un sabor de aventura en el ocaso del último bohemio.

El día gris, la tristeza infinita que se respira en los hospitales, la larga queja de una mujer que en la sala común sufre la tortura de un impiadado bisturí, la vecindad de dos enfermos que miran a Soussens, al Soussens poeta, como a un bicho raro, forma digno marco al decano de los poetas bohemios, suerte de François Villon, envejecido y enfermo.

Soussens está descuidado

Aunque Soussens, hidalgo y generoso, no lo dice, se advierte que está descuidado. Su ropa no es limpia. Además, está recluído con dos enfermos en una salita pequeña hasta la que le llegan los gritos de dolor de los asilados vecinos.

—Anoche no he podido dormir — dice Soussens—y es por esa causa. Soussens, bien lo saben los médicos que lo han asistido, es un enfermo ideal. Con tal que le dejen sus libros y sus periódicos, no molesta a nadie. Merece el último bohemio, un alojamiento mejor, que lo dejen solo en una salita,por ejemplo, y que lo atiendan como hay que atender al poeta bueno y dulce, cuya vida fué un solo e inofensivo canto lírico.

Que sus últimos trinos de vagabunda alondra, se oigan en la dignidad de un alojamiento confortable y cuidado.

El 14 de Julio

—Hoy es su fiesta nacional Soussens, le decimos.

—Lo sé amigo, lo sé. Esta mañana ya he cantado "La Marsellesa". Pero estoy indignado. Nadie se ha plegado a mi canto de libertad. Todos tienen aquí un alma pasiva y triste. No saben elevarse de sus propias miserias. No han querido cantar conmigo "La Marsellesa". Acaso será porque prefieren la nueva versión del Himno Nacional...

Un libro de Soussens

—Tengo que darles la gran noticia, nos dice de pronto el poeta enfermo. Por primera vez sus poesías serán publicadas en volumen. El editor es un viejo amigo del que fué mi hermano ideal, José Ingenieros y es dueño de la librería Víctor Hugo. El título del libro será "El castillo encantado" y en dicho volumen, recopilaré toda mi producción poética dispersa en diarios y revistas. En esto entran los médicos que efectúan la cura matutina en la sala del Hospital Rawson. Soussens se apresta a ella, descorriendo las cobijas que ocultan sus miembros paralizados por el dolor. La tristeza del hospital se acentúa y la niebla vuelve confusos a todos los objetos.

Solamente la risa florida del poeta enfermo, emerge en el colectivo dolor, como una rosa de Francia.

RENONCEMENT

Pour Héléne et Sarah.

Je sais que mes désirs ne sont que des soupirs,
Comme d' un astronome affolé d' une étoile,
Ainsaissisable et pure ainsi qu' Isis sans Voile...
Je sais que mes soupirs sont des désirs martyrs!...

Souffre donc, mon vieux coeur, mais apaise ta flamme!...
Le lion endormi doit s' endormir encor!
Déjá dans Roncevaux pour lui sonne le cor...
Que sa téte en repos soit douce á l'oriflamme!

De beaux yeux répandront, sans trouble ni douleur,
A mon seul souvenir des larmes bienfaisantés.
De beaux enfants alors aux lévres triomphantes
De-Celles que j' aimai béniront le bonheur...

* * *

Désirs, soupirs d' azur de mon tendre beau soir,
Préparez mon départ pour le supréme Espoir!

CARLOS DE SOUSSENS.

Hópital Rawson, Juillet 1927.

SE HALLAN EN BS. AIRES VARIOS UNIVERSITARIOS

Son de Tucumán y gestionan la realización del segundo Congreso a celebrarse en septiembre

SUS PROPOSITOS

Ha llegado a esta capital, en jira de estudio, una delegación de estudiantes de la Universidad de Tucumán.

Integran esta delegación los estudiantes de la Facultad de Farmacia, señores Carlos Cuenya (hijo), Ludovico Masino, Sánchez Tello, Juan Ferro y Alberto Baissac y los alumnos de la Facultad de Ingeniería señores Oscar Serrat, Jesús Justiniano Arteaga, José Salmoiraghi, Antonio Arancibia, Carlota Barber, Bernardo Raskowsky, Pedro Sosa Pacheco, Adolfo Ibáñez y Eduardo Elwart.

De los estudiantes nombrados el señor Carlos Cuenya (h.), dirigente de la Federación Universitaria de la ciudad norteña, viene con el objeto especial de ponerse al habla con las asociaciones estudiantiles de Buenos Aires y La Plata, a fin de organizar para septiembre próximo el Segundo Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios.

El señor Cuenya, a quien entrevistamos hoy, empezó por manifestarnos lo que antecede y nos dijo luego: creo que este es el momento más oportuno para la realización de esa asamblea. El país vive una hora de absoluta desorientación política interna e internacional; la juventud se mantiene apartada de la vida política y en esta forma ha dejado a la masa ciudadana en manos de los viejos caudillos reaccionarios; la Reforma Universitaria va a paso de desaparecer ante las amenazas constantes de los elementos conservadores y ante la indiferencia de los que, no teniendo ninguna ideología definida se titulan "izquierdistas".

En las Universidades el dilettantismo revolucionario ha llegado a su grado máximo, y nunca como hoy los estudiantes se han encontrado más separados de los obreros.

Los profesores liberales que existen en la república se pueden contar con los dedos de las manos y esto pasa a diez años del movimiento iniciado en Córdoba.

Estudiantes llamados reformistas y que continuamente hacen alarde de sustentar ideas avanzadas son los que precisamente llevan a las rectorías y decanatos a personas sumamente conocidas como conservadoras y clericales.

Ante esta total descomposición de los valores juveniles es necesario reaccionar y realizar un Congreso donde los universitarios se den un programa ideológico concreto y otro de acción para anular a los partidos políticos arcaicos que retardan el progreso de la nación y para desterrar definitivamente de las aulas a los elementos anquilosados que son un lastre para la cultura argentina.

Tengo la seguridad que el congreso se efectuará; ya he conversado con varios dirigentes de esta capital y todos estamos de acuerdo en la urgente necesidad del mismo. Lo realizaríamos en Tucumán y allí irían delegaciones de Buenos Aires, La Plata, Litoral y Córdoba, en total asistirán alrededor de 60 representantes.

Además, el congreso, tendrá cierto alcance americanista; han prometido asistir delegaciones del Brasil, Bolivia y Uruguay.

Trataremos también de obtener la asistencia de Haya de la Torre y de Roberto Hinojosa.

LLEGO ANOCHE A SAN JUAN EL DR. LENCINAS

Fué esperado en la estación del Pacífico por el gobernador de la Provincia y su secretario y el Jefe de Policía

OBJETO DEL VIAJE

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 14. — Anoche, en el tren de las 20.35, llegó procedente de Mendoza, el destacado político doctor Carlos Wáshington Lencinas, a quien acompañaban los señores Arturo Salas y Lima. En la estación del Pacífico fué esperado por el gobernador de la provincia doctor Aldo Cantoni, secretario de la gobernación señor Barreiro y jefe de policía señor Tourres. El viaje del señor Lencinas debe obedecer a motivos políticos, pues inmediatamente después de su llegada celebró una prolongada conferencia con el gobernador Cantoni, de la que participó también el senador nacional electo doctor Federico Cantoni. Supónese que en esa conferencia se habrá hablado sobre la situación que los doctores Federico Cantoni, Carlos Wáshington Lencinas e Ingeniero Carlos R. Porto, deben adoptar ante la actitud del Senado que no trata sus diplomas.

AVISO FUNEBRE

† MARIA CAZENAVE VIUDA DE ASTE (q. e. p. d.). Falleció el 14 de julio de 1927. Sus hijos Juan y María Otal de Asté, sus hermanos Isidoro y Agustín Cazenave, sus hijos políticos Lorenzo y Ramona, sus nietos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta, al cementerio del Oeste, mañana 15 de julio a las 9.30. Casa mortuoria Gral. Urquiza 776. Cochería de L. Barberis.

¡Cuidado con los LOCOS SUELTOS!

En Buenos Aires abundan los locos, quizás para afirmar aquello de "no están todos los que son"; los encontramos en todas partes: en el subte, en el ómnibus, en el café, y, a veces se tornan peligrosos y hacen uso del revólver

El doloroso hecho de la Avenida Alem es la obra de un demente

Hace varios días, un desconocido mató de un balazo a un transeunte que se disponía a subir al auto de un amigo. Al principio se creyó que el móvil del crimen era uno de esos obscuros dramas íntimos en que la intriga novelesca determina situaciones trágicas. Contribuía, por otra parte, al misterio del suceso, la muerte del autor, que se suicidó de inmediato.

Pero una carta que dejó, escrita en un dialecto búlgaro, nos puso frente a un orate y reveló en cuatro trazos nerviosos, el verdadero origen del atentado.

Aquél hombre en efecto, falto de trabajo, de casa y de dinero, había determinado poner fin a sus días y pensó, con lógica supersticiosa, que el viaje eterno era demasiado largo para hacerlo solo. Imbuído de esta idea nefasta, ya que no hay placer más hondo que el libre albedrío, mató al primer desconocido que encontró para que su alma le hiciera compañía por las praderas celestes de la eternidad.

El peligro de los locos sueltos

Buenos Aires está lleno de locos, lo más grave es que andan sueltos la gran mayoría de ellos, participando de los beneficios que la vida urbana ofrece a los cuerdos. Es un género de estafa como cualquier otro y la policía podría disipar un poco su atmósfera de inutilidad, organizando, en forma sistemática, la caza de los locos sueltos.

Recordemos, para abonar esta cronquilla, el caso del cliente a quién hace poco, en un café central, un loco le puso el revólver en el pecho — ipso facto — y sin causa justificada, diciéndole: A vos te andaba buscando hace mucho tiempo y le disparó un balazo.

En general, se tiene demasiada confianza en los orates inofensivos que andan por ahí y que el mejor de los días cometen una verdadera "locura".

En el vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras se pasea, sin ir más lejos, todas las tardes, de seis a ocho, un loco que fué estudiante y que acostumbraba a presentarse a exámenes munido de una expeditiva pistola.

Las alumnas le guardan un respetuoso pánico y atienden sus sobresaltadas conversaciones con una deferencia singular, nacida del miedo cerval que provocan sus miradas de enamoradizo filosófico. El rectorado, hasta ahora no ha tomado ninguna medida, esperando, tal vez, que el orate que lee a Kant e interpreta a Bergson tome la iniciativa provocando algún desgraciado suceso.

Los locos de la calle Florida

En la calle Florida andan también varios locos sueltos, algunos de ellos peligrosísimos en exceso pues tienen caídas imaginativas hacia la literatura y las artes plásticas.

Richard Lavalle nos contaba de uno que tenía una exposición de cuadros pegada en el forro del sobretodo. Eran reproducciones de óleos recortados de revistas. Un buen día apareció con una navaja en el zaguán del salón Witcomb y quiso herir a un artista al que decía haberle vendido uno de los cuadros de su originalísima exposición sin lograr el pago de los derechos correspondientes como comisionista.

El loco manso se volvió, de pronto agresivo.

Los locos que vienen a CRITICA

Infinidad de locos sueltos vienen a CRITICA. Casi todos extranjeros, arrojados de su país que toma por cómodos manicomios las tierras de América.

Ayer, nomás, vino uno. Quería establecer una agencia de CRITICA en las nubes. Venía a solicitar la representación en forma.

El himno nuevo ha sobreexcitado, también a muchos locos. La música ligera, de cabalgata, de la nueva partitura, obra en forma peligrosa sobre el sistema nervioso de estos perturbados mentales.

En los vestíbulos de los teatros se paran también mucho locos. Aman la farsa, las luminarias, los telones pintados los palcos llenos de niñas y caballeros obsequiosos.

Un loco llegó hace poco hasta nosotros. Sabía hacer, dijo, hasta "cuatro muecas sin pintura" y quería que se le hiciera una nota a seis columnas.

Hay que guardarse de los guardas de tranvía

También hay muchos locos y poetas entre los guardas de tranvía, lo que no deja de constituir una amenaza para la humanidad de los pasajeros. Algunos de ellos han llegado hasta nosotros y, al irse a tomar servicio, nos hemos quedado pensando en la sorpresa del pasajero si al loco se le ocurriera, de repente, obrar de acuerdo a su psicología.

Lo cierto es que, el caso reciente es un verdadero grito de alarma. Locos hubo en todas las edades, que mataban a su perro, a su gato o a su vaca para que los acompañara en su viaje por las tinieblas. Ahora matan a sus semejantes. ¡Es como para volverse locos!

Lector: cuídate de los locos sueltos. Suelen preparar bromas de mal gusto



Ha sido denunciada una estafa por valor de 22.800 pesos

La razón social Frank, Oliver y Catwright establecida en Olivos, provincia de Buenos Aires denunció esta tarde en el Departamento de Policía una estafa de 22.800 pesos mediante la venta simulada de tabacos y cigarros habanos.

Un Corto Circuito Provocó un Principio de Incendio en "LOS GOBELINOS"

El fuego se inició en una de las vidrieras, quemándose gran cantidad de mercaderías

SE DESCONOCE EL TOTAL DE LAS PERDIDAS

Hoy, a las 11 horas, se produjo un principio de incendio en "Los Gobelinos".

La noticia circuló con rapidez asombrosa y poco después numerosas personas se congregaron frente al citado comercio de la calle Florida 139 para presenciar el espectáculo que ofrecía la vidriera donde comenzó el fuego.

El aviso al cuartel de bomberos

Inmediatamente se dió aviso al cuartel central de bomberos mientras el personal de la casa, con una línea directa, iniciaba el ataque contra el fuego a fin de evitar la propagación de las llamas.

Poco después llegó toda la guardia de los bomberos con el material necesario al mando del jefe del cuerpo coronel Graneros y el mayor Giglione.

En seguida se emplazó una autobomba dando principio a la tarea.

El público estacionado frente al negocio

A medida que transcurrían los minutos iban llegando al lugar del incendio personas de distintas direcciones, pues, como decimos al comienzo de esta crónica, la noticia circuló rápidamente.

El público admiraba la rapidez con que trabajaban los bomberos para evitar que las llamas se propagaran al local de ventas.

Se ha establecido que el incendio se produjo a raíz de un corto circuito provocado por los mismos veladores que se encontraban en la vidriera. Esta mide 4 x 2.50 y allí había gran cantidad de piezas de muselina, encajes finos, artículos de electricidad instalados e infinidad de mercaderías valiosas.

Los bomberos trabajaron por espacio de media hora realizando grandes esfuerzos para evitar que las llamas adquiriesen mayor incremento.

Hubo instantes en que el público creyó que todo el comercio sería devorado por el fuego, pero la eficacia con que lo atacaron los bomberos fué lo suficiente para que el fuego quedara reducido a su foco inicial.

No han sido calculadas las pérdidas

Los dueños de Los Gobelinos, señores Saez y Hermanos, no han calculado aún las pérdidas ocasionadas, creyéndose asimismo que no pasan de 5000 pesos.

Por otra parte, los mismos señores han manifestado que giran con un capital de un millón de pesos y tienen un seguro por igual cantidad, más o menos.

La policía seccional también cooperó en la extinción del fuego, procurando también de mantener el orden, pues, era enorme la cantidad de público estacionado frente al local de Los Gobelinos.

No Hay Tales GESTIONES de ARREGLO

Hasta ahora no hay nada de las gestiones de acercamiento que se le atribuyen al doctor Emilio Frugoni

Insistentemente ha corrido la versión de que el "leader" socialista uruguayo, doctor Emilio Frugoni, había iniciado gestiones de acercamiento entre la mayoría disidente del Partido Socialista y el grupito dictatorial encaramado en los cuerpos directrices de la agrupación.

Estamos en situación de afirmar terminantemente, que esa versión carece en absoluto de fundamento, al menos en lo que respecta a la fracción disidente, donde no se sabe ni siquiera que el doctor Frugoni se halle en esta capital.

Faltaría establecer si el "leader" uruguayo ha recibido esa misión conciliatoria del grupito familiar, o si espontáneamente el doctor Frugoni ha iniciado por su parte, las gestiones de acercamiento que se le atribuyen.

Se atribuye al doctor



Frugoni posibles gestiones de arreglo que hace un mes fracasaron

EN LA NUEVA TRABAJAN CON GRAN AHINCO

Para algunos afiliados, la lucha en el campo de los disidentes, les hace recordar otros tiempos

UNA MANIOBRA

El Comité de Acción de la disidencia socialista trabaja con todo entusiasmo en su nueva sede: el histórico local del movimiento obrero, Méjico 2070. Durante toda la noche numerosos afiliados se preocuparon de organizar la propaganda del interior, enviando a todos los centros socialistas de la República, centenares de ejemplares del último manifiesto suplicado por los legisladores y concejales de la disidencia.

Algunos viejos afiliados definieron el entusiasmo y actividades puestas en la lucha, como una reproducción concreta de los mejores momentos de la lucha lejana del Partido Socialista.

Una maniobra de política criolla

A pesar de haber sido el senador Justo, el más entusiasta difundidor del epíteto de "política criolla", el Comité Ejecutivo se empeña en demostrar con sus actitudes y resoluciones que en materia de maniobras impropias pueden enseñar mucho a los viejos caudillos de tierra adentro. Un ejemplo típico es lo que ocurre en el centro de la 6a. Sur. Sometidas al voto general dos mociones para el pronunciamiento definitivo, el Comité Ejecutivo pretende incorporar al organismo veintitrés afiliados que le fueron fieles en el centro de la 6a., disuelto por su resolución, en virtud de que la mayoría acompañó a la disidencia. En forma tan curiosa como pintoresca, el Comité Ejecutivo pretende obtener una mayoría ocasional en el centro de la 6a. Sur. Pero ese procedimiento no podrá prosperar.

La barricada pintoresca

Muebles, útiles, libros y biblioteca que pertenecieron al baluarte socialista de la Boca, han sido amontonados, desordenadamente, en un rincón de la Casa del Pueblo. Los miembros del Comité Ejecutivo, después de lamentar los acontecimientos que son del dominio general, girados por el público a su exclusiva responsabilidad, llevan a los cuitados adherentes que aparecen por la casa societaria, hasta ese montón de efectos, para impresionarlos con unas cuantas frases de circunstancias.

—Esta es la consecuencia de la obra de esos hombres — dicen, refiriéndose a los socialistas disidentes, como si en realidad fueran ellos quienes robaron los efectos del centro de la cuarta de fierro.

Esa barricada pintoresca impresiona a los viejos afiliados como una prueba inequívoca de la obcecación de la dictadura familiar.

Un silencio sugerente

"La Vanguardia" ha comentado en la forma de todos conocida, las actitudes del grupo disidente. No tiene consideración ahora al aplicar calificativos, demostrando un interés especial en tergiversar los hechos, para impresionar a los afiliados del interior de la República, que no pueden tener una versión verídica e inmediata de los acontecimientos. En cambio ha mantenido un silencio inexplicable y sugerente ante el caso extraordinario de la sección cuarta, y el robo de todos los muebles del referido centro. El insólito atentado no le ha sugerido ninguna consideración, el más mínimo comentario.

Esa actitud define, más que ninguna otra, la posición espiritual del pretendido órgano partidario, que sólo se mueve para la defensa de los miembros de la dictadura familiar. Ese silencio es más elocuente que toda su prédica y la campaña en que está empeñada estérilmente.

De nuevo, en las filas

No ha habido exageración en las manifestaciones del célebre manifiesto de los afiliados: centenares de ciudadanos fueron alejados de las filas socialistas, en virtud de las persecuciones y diatribas de la camarilla que apuntala a la dictadura familiar. En cada centro fueron ejecutados, en época reciente, muchos réprobos, con procedimientos inquisitoriales que tornaban imposible su permanencia en el partido. Toda la paciencia y dosis de buena voluntad fueron vencidas por esa permanente hostilidad de los dirigentes, empeñados en lograr, a costa de la salud partidaria, su exclusivo imperio.

Pronunciada la disidencia, definidas las posiciones, los viejos exilados del socialismo, han reclamado de nuevo su puesto en la lucha, reclamando su incorporación a sus antiguos centros que acompañan la acción entusiasta de la juventud. Esas adhesiones se han producido, en los últimos días, en número tan crecido, que ratifica ampliamente las razones expuestas por los enemigos de la dictadura.

ES UN HECHO LA DIVISION DEL PARTIDO

Los últimos acontecimientos demuestran que es ya imposible toda gestión para un acercamiento

HAY QUE ELEGIR

La división definitiva del Partido Socialista, es ya un hecho. Los últimos acontecimientos demuestran que es imposible toda unión, que por cierto, importaría una simple soldadura en falso. Denunciada ante la opinión pública y el país, la vieja dictadura, lejos de reaccionar como se esperaba de sus hombres destacados, insiste en los procedimientos demagógicos, documentando públicamente la razón misma que inspiró la protesta.

A los socialistas de toda la República sólo les queda un recurso supremo: expresar su adhesión a cada uno de los grupos. Quienes acepten los procedimientos criticados, mantendrán su adhesión tradicional, tolerando en un organismo que debió ser democrático, los mismos caudillos que combaten en las agrupaciones enemigas. Quienes mantengan su ideal superior de verdadera democracia, afrontarán la lucha política en el movimiento, que empieza por exigir al propio organismo partidario, las normas que desea aplicar a la vida pública del país. El pronunciamiento de los centros acompaña a la inquietud juvenil, que exige la realización efectiva del ideario socialista, el afán de libertad en todos los órdenes, que se expusiera en los mismos momentos de la organización. Vale decir, que la puja, demostraría en definitiva, quienes están fuera de las filas por su posición espiritual, en la actualidad. Es casi seguro que los viejos pastores quedarían sin el rebaño que pretendieron amansar en provecho propio para explotar su pretendida rebelión en el escenario de la politiquería. Y si el Partido Socialista así lo reconoce, por la superioridad numérica de sus afiliados habrá quebrado las normas ambiguas de sus dirigentes supremos, para salvar la suerte misma de la Agrupación.

¿Cuál de los dos grupos mantendrá sus derechos para invocar al Partido Socialista? También es posible que triunfe, artificiosamente, el fraude organizado de la voluntad popular, el círculo de hierro mantenido por la hábil y artera maniobra. Pero, en tal caso, esa facción no será otra cosa que un nuevo personalismo mantenido por adeptos incondicionales, apegados a la tradición y deslumbrados por los discutidos vientos de un caudillo criollo, cuyo epitafio signó otro personalismo: Lenín de la tarifa de avalúos.

A su frente, destacará su acción ágil y liberal, la juventud, que prefiere doctrinas, ideas y procedimientos democráticos al endiosamiento inútil de los falsos ídolos. La suerte será definida por el electorado que, hasta ahora, había sido víctima de la falacia, del simple palabrerío.

Todavía, la intervención de Buenos Aires

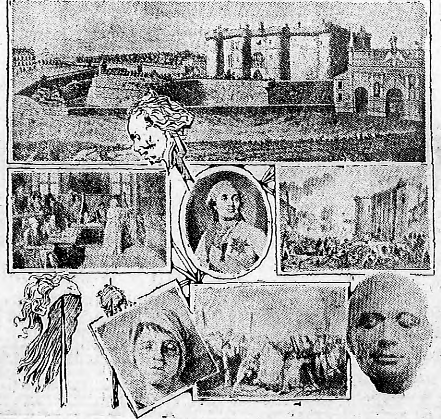
Insisten los partidarios de la dictadura familiar en presentar a los miembros del núcleo disidente como acérrimos defensores de la intervención a la provincia de Buenos Aires. Tiende, versión tan antojadiza, a restarle ambiente en la opinión pública, al pretender presentarlos como interesados en una simple maniobra electoral. Entre los legisladores de la disidencia hay mayoría contraria a la intervención. Es el ex diputado, doctor Federico Pinedo (hijo) que participa de las deliberaciones, enemigo decidido de esa intervención. Y lo fué desde el primer momento, en que el senador Justo propuso al bloque parlamentario la "desdichada iniciativa".

En el núcleo justista, en cambio, todos los diputados fueron y son intervencionista. Al proponer el doctor Justo el retiro del proyecto, Adolfo Dickmann pronunció un discurso, intervencionista para terminar declarando que, "votaría por el retiro, declinando toda responsabilidad al doctor Justo". El diputado Enrique Dickmann sostuvo la misma tesis, para afirmar que, a pesar de todo, acompañaría al doctor Justo con su voto, expresando especialmente que lo hacía "con todo sentimiento, con todo sentimiento, con todo sentimiento".

—¡Basta, Enrique, basta! — interrumpió el senador Justo.

Tanta obsecuencia fué, en definitiva, la razón de la repentina reacción del diputado Carballo, que ha traído todas las consecuencias consiguientes.

QUE ES Y COMO SE PRODUJO LA TOMA DE LA BASTILLA



Parte superior: Vista exterior de la Bastilla y cabeza del marqués de Launay, gobernador de la misma: Seguidamente, de izquierda a derecha, María Antonieta ante sus jueces; Luis XVI tomá de la Bastilla; la cabeza y el corazón de Berthier de Sauvigny, intendente de Palacio; Carlota Torday, después de su muerte; otra escena de la toma de la Bastilla y mascarilla de Robespierre, muerto

Hoy se cumple el aniversario de la toma de la Bastilla, acontecimiento que debía cambiar radicalmente la faz política de Europa e inaugurar una nueva concepción del derecho y de la democracia.

La nobleza corrompida tiranizaba al pueblo francés. Impuestos y gabelas pesaban sobre la producción del tercer estado, sumiéndolo en la miseria, en la ignorancia y en la abyección.

Ese estado de cosas por una parte y por la otra las enseñanzas de los enciclopedistas de la revolución: Rousseau, D'Alembert, Beaumarchais, La Harpe y Diderot prepararon el espíritu del pueblo quien exigía reformas democráticas al poder absolutista del Rey, poder que se consideraba entonces de origen divino.

Esas reformas democráticas fueron realizadas con la convocatoria de los Estados Generales que llevaron sus diputados al Parlamento en 1789.

Mirabeau, Lafayette y Baylly, fueron los héroes de la primer jornada revolucionaria. El clero y la nobleza no quisieron codearse con los campesinos y obreros desharrapados del tercer estado, y pretendieron disolver la Asamblea de los Estados Generales. Fué cuando el conde de Mirabeau, amigo del pueblo y tribuno de la libertad, pronunció aquella su famosa frase que debía prender fuego al inmenso polvorín de la revuelta:

—¡Sólo nos disolveremos por la fuerza de las bayonetas!

Y el 14 de julio el pueblo tomaba la Bastilla.

La vieja fortaleza era el símbolo de la opresión y del despotismo real. En sus mazmorras legendarias los presos por cuestiones políticas y París veían en la misma la odiosa sombra de la tiranía que era preciso derrocar.

La toma de la Bastilla tiene en la historia, un acento inmortal de poema épico. Era la democracia en marcha, el inmenso pueblo que cansado de sufrir se aprestaba a volver por sus menospreciados fueros.

Mujeres y niños, encabezaban la columna de la venganza y de la Justicia. Los "sans culottes" desharrapados y miserables inauguraron por primera vez en el mundo, el reinado de la libertad con la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, imbuídos por las enseñanzas de los escritores y filósofos de la revolución.

La fecha que mañana se conmemora, es una fecha universal. Decretó la libertad del mundo y sus consecuencias rigen todavía los destinos de la humanidad. La Revolución Francesa juntamente con su derivado lógico, la Revolución Rusa constituyen las evoluciones más trascendentales de la historia.

Por eso, la fecha que mañana celebra el júbilo democrático del mundo, es la fiesta de todos los hombres que aman y viven por la libertad.

Los Cadetes Chilenos han Recibido Grandes Agasajos en Mendoza

Recorrieron la ciudad, visitaron el Cerro de la Gloria y estuvieron en la Casa de Gobierno, admirando la bandera de San Martín en la Expedición Libertadora

AL PARTIR, EL PUEBLO LOS OVACIONO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 14. — Los cadetes chilenos, en cinco autobuses, recorrieron ayer la ciudad, visitando además el Cerro de la Gloria.

Luego estuvieron en el salón rojo de la Casa de Gobierno, con objeto de ver la bandera del general San Martín en la campaña libertadora. A las veinte horas se les ofreció un lunch en el Jockey Club, asistiendo el gobernador de la provincia. Se suspendió la procesión de antorchas por exceso de programa de agasajos.

En el Teatro Avenida, en donde actúa la compañía Crítica, se efectuó una función de gala en honor de los cadetes, asistiendo pocos, debido al cansancio. La función resultó lucidísima, dando realce a ella la acertada actuación de los actores.

Esta mañana asistieron a la estación gran cantidad de personas, entre ellas el gobernador y las autoridades militares y civiles, tributándoselo una cordial despedida.

Permanecerán en esta, hasta tanto puedan regresar a Chile los oficiales y cadetes heridos, el teniente Stringer, el alférez Tagle y el brigadier García. El general de brigada Julio E. Garin parte hoy con rumbo a esa acompañado de su ayudante, teniente Luzuriaga.

—El personal de la Dirección General de Irrigación nombró una comisión encargada de propiciar la idea de levantar en Alpatacal un monumento recordatorio.

EL DIRECTOR DE PASEOS DE LA MUNICIPALIDAD SE AUSENTO AL BRASIL

Habiéndose ausentado para el Brasil el ingeniero Carlos Thays (hijo) director de Paseos de la Municipalidad, ha asumido las funciones de tal, el subdirector, ingeniero Luis Bazán.

El ingeniero Thays permanecerá en la república vecina hasta fines del corriente mes.

Da Gusto Ver a Estos Pibes



Los tres niños que aparecen en el grabado, entregados a nodrizas sanas y alejados del peligro materno, son una prueba elocuente de los beneficios de esa tarea profiláctica, que se realiza bajo la dirección del director del Hospital Tornú, doctor Alejandro A. Raimondi

SE SORPRENDEN DE LA DIVISION QUE INCITARON

Prosigue la traicionera campaña divisionista — dice "La Vanguardia" de hoy, sorprendiéndose de la amplitud y hondura del movimiento disidente y agrega con mayor ingenuidad: "Todo estaba preparado".

El diario "que debería ser del Partido Socialista no se ha repuesto aún del estupor que produceron en su ánimo las últimas incidencias internas, maduradas ya en una separación irreparable de la mayoría de los afiliados, centros y representantes; y en la organización de un nuevo partido auténticamente socialista, cuyas bases parecen echadas con carácter definitivo en la asamblea celebrada anoche en el Comité de Acción. "La Vanguardia" está todavía presa del desconcierto de la primera hora. A pesar de sus esfuerzos no logra recuperarse a sí misma, confundiendo deplorablemente los hechos, adjetivando sin control, volviendo a los comentarios atrasados con una insistencia inexplicable. Lo que dice hoy como inaugurando una novedad, es pasadito y nada interesante en consecuencia, salvo el pequeño detalle de que denuncia otra vez el asombro en que se halla sumida frente a la situación real del partido socialista.

"La Vanguardia" afirma, recién ahora que "todo estaba preparado". Ciertamente el movimiento disidente no es espontáneo. Está muy lejos de ser un arrebato desesperado, como había supuesto "La Vanguardia" en el primer instante. Es un movimiento de consciencia, profundo, vasto, que lenta, pero seguramente, venía gestándose, desde hace mucho tiempo y que, a pesar de haberse manifestado en diversas circunstancias, sólo había podido estallar ahora en su plenitud. "Todo estaba preparado", en efecto, porque la dictadura familiar entronizada en el Partido Socialista no es reciente. Se remonta a fechas lejanas y acontecimientos inolvidables; y como ella no podía ser resistida individualmente, pues en este caso la dictadura familiar resultaba siempre triunfante, y beneficiada, fué preciso esperar. Sin que hubiera sido deliberado, el movimiento se organizó hasta adquirir en la actualidad la reciedumbre que ha anonadado a "La Vanguardia" y al grupito de familia que la inspira.

El tiempo y las circunstancias habían ido elaborando la disidencia, contra lo que opina "La Vanguardia" es únicamente un alzamiento del propio Partido Socialista — de sus afiliados, centros y representantes, es decir, de su verdadera fuerza partidaria — contra los extravíos y violencias de los organismos directrices centralizados en una familia. Cuando el movimiento se produjo fué fácil encauzarlo y darle forma de partido, que es lo que se tiene decidido si el grupito familiar no cede absolutamente, como debería hacerlo de inmediato ante la mayoría que planteó la disidencia.

"Todo estaba preparado"; pero naturalmente, por la simple gravitación de los hechos; y "la campaña divisionista prosigue" porque ni "La Vanguardia", ni el Comité Ejecutivo han modificado su composición y sus procedimientos.

YA ES TARDE PARA HACER ESE ARREGLO

En La Plata organizamos la nueva agrupación y, por lo tanto, llegan tarde los que buscan un arreglo

HABLA UN AFILIADO

Conversamos esta mañana con un afiliado del Partido Socialista, domiciliado en La Plata, que firmó el manifiesto contra el Comité Ejecutivo. Manifestó que la mayoría de los afiliados del mencionado distrito no sólo acompaña la actitud de la disidencia, sino que se considera alejada en absoluto de las filas partidarias en virtud de las resoluciones que adoptan las autoridades contra todas las personas que protestan sus decisiones. ¿Para qué, entonces, agregó, vamos a tener esperanza alguna de reacción? No hay la más remota posibilidad de entendimiento con dirigentes que creen en los procedimientos dictatoriales del "fascismo".

Con esa opinión, no podríamos permanecer inactivos. Un gran núcleo de antiguos adherentes, con múltiples años de actuación en la lucha obrera, hemos decidido ya, por nuestra cuenta y bajo nuestra absoluta responsabilidad, la organización de la nueva agrupación, que sostendrá los viejos principios dentro de normas realmente democráticas.

—¿Y cuentan con alguno de los miembros del grupo legislativo?

—Con ninguno de los actuales diputados. Ellos se pronunciaron desde el primer momento en favor de la dictadura familiar. Y lo que es curioso es que ese pronunciamiento no responde a actitudes anteriores. Nadie más convencido de la verdad denunciada por los disidentes que esos compañeros que perciben dieta provincial. Sin embargo ellos apuntaban la dictadura por un extraordinario respeto a la autoridad, el temor a los hombres que consideran verdaderos dueños del Partido Socialista.

—¿Cómo se denominará esa nueva agrupación platense?

—Aun no sabemos. Eso no puede ser decidido por un núcleo de organizadores, por grande que sea su entusiasmo. En momento oportuno la masa socialista decidirá sobre su designación.

—¿Pero no cree Vd. que ese núcleo de organizadores se anticipa a los acontecimientos?

—¡Qué esperanza! Conozco perfectamente a la familia dictatorial. Llegará hasta el fin. Decretará la expulsión de todos los réprobos, aun cuando se quede sola en el Comité Ejecutivo. Todos los legisladores, concejales y afiliados de la metrópoli, como todos los centros que se han pronunciado en su favor, serán excluídos del Partido. Y no tendrán más remedio que constituir la nueva agrupación. Nosotros, por eso, nos consideramos ya expulsados y sólo nos preocupamos de demostrar, que verdaderos socialistas, no necesitamos de "dictadores" para actuar en la política del país. Desde luego, la nueva agrupación que se organiza se adherirá a la disidencia metropolitana que no podrá tampoco tardar muchos días, sin constituirse un nuevo partido socialista.

—¿No hay posibilidad de arreglo?

—Soy absolutamente pesimista. Ni siquiera es posible iniciar gestiones de arreglo. Los mismos "dictadores" están en perfecta imposibilidad de entenderse con "réprobos", "traidores", "nuevos ricos", "advenedizos" y "arribistas" como nos ha llamado "La Vanguardia" a todos los adherentes que han autorizado con su firma la protesta contra las autoridades. El Comité Ejecutivo deberá cargar con toda la responsabilidad, pesada carga que "La Vanguardia", el órgano que fué del Partido aumentó con sus groserías y con sus insultos, autorizados por los miembros del Comité de Prensa y por los viejos directores, que en su afán de predominio absoluto perdieron los estribos.

Ahora ya es tarde para toda tentativa de arreglo. Además, todo sería inútil.

Se pronunciará esta noche el centro de la 8.a

Para esta noche están citados a asamblea los afiliados del centro de la 8a., con el objeto de pronunciarse en el conflicto socialista.

Diversos adherentes han realizado en los últimos días una activa propaganda a fin de obtener una concurrencia numerosa. Las fuerzas están divididas, pero según los augurios de los disidentes la mayoría resolverá adherirse a su actitud y romper relaciones con el Comité Ejecutivo.

El centro de la 8a. es uno de los más importantes de la metrópoli y su actitud se espera con ansiedad por ambos bandos.

TENEMOS AQUI UN COLABORADOR DE LA ENSEÑANZA AGRICOLA

SU OBRA EN FAVOR DE LOS NIÑOS

El señor Luis Bazán ha recibido del subsecretario del ministerio de Agricultura, señor Julio C. Urien, una nota en la cual le hace saber que se le acuerda el diploma de "Colaborador de la Enseñanza Agrícola" en mérito a la labor realizada por los clubs de Niños Jardineros bajo su dirección.

El decreto respectivo dice: Acordase al señor Luis Bazán, subdirector de Parques y Jardines de la Capital, el diploma de "Colaborador de la Enseñanza Agrícola" como un estímulo por la acción desplegada por los clubs de Niños Jardineros que funcionan bajo su dirección.

OTRA JUNTA EN LA PARROQUIA DE ALMAGRO

En defensa del Himno tradicional

Ha sido formada en la parroquia de Almagro, la Junta Pro-Mantenimiento del Himno tradicional argentino, habiendo quedado constituída la comisión, a los fines propuestos, de la siguiente manera:

Presidente, Raúl H. Colombo; vice, Ernesto A. Frugoni; secretario, Daniel R. F. Piscicelli; vocales: Oscar Collazo, Carlos E. Pérez, Pascual De Lorenzo, Raimundo Sangla, Armando Rinaldi, Ignacio Carbone.

Esta Junta, que cuenta ya con más de doscientas adhesiones, se hace solidaria a la Junta Popular, que preside el señor Oscar Gil Navarro.

Jueves 14 de Julio de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

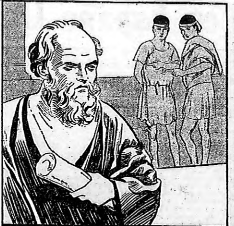
(3) SOCRATES NO ERA TAN GRAN HOMBRE EN SU CASA COMO EN EL AGORA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

POR WILL DURANT



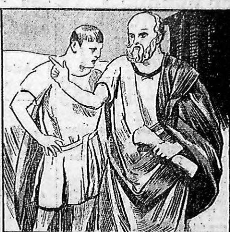
A través de dos mil trescientos años de distancia, aun podemos contemplar la magnífica figura de Sócrates, congregando a los jóvenes a su derredor y aprendiendo de él "a definir los términos".



Voltaire nos habla de la forma en que los atenienses comentaban las palabras de Sócrates. "Es un ateo, decían, porque cree en un solo dios".



Sócrates no era tan grande hombre en su casa como en el Agora, pues era menospreciado por sus familiares, su esposa, Xantipa, afirmaba que no servía para otra cosa que para permanecer ocioso.



No existe verdadera filosofía, sostenía Sócrates, hasta que la mente no se examina a sí misma. 'Gnothe seauton", era un axioma suyo, lo que equivale a decir: Conócete a tí mismo.

(CONTINUARA MAÑANA)..

(Conversando co n los pequeños actores del te atro infantil)

"Me Llena de Alegría Pensar que los Niños me Quieren y Sueñan Conmigo" — nos Dice EL HADA DE BUEN CORAZON

Yo siento el teatro y me e mociono. — Cuando interpreto mi papel me parece estar viviendo un cuento milagroso

La señora Angelina Pagano fué para mis compañe ros y para mí, también, el Hada de Buen Corazón

Un espectáculo de emoción

Angelina Pagano, la prestigiosa actriz nacional que ha dedicado todos sus entusiasmos al ennoblecimiento de nuestro teatro, ha obtenido con la presentación de la primera compañía infantil, la legítima satisfacción artística que merecía. En su vida inquieta de aspiraciones superiores, eslabonada por una consagratoria sucesión de éxitos que registró la crítica autorizada, ha degustado ya, con la realización de una iniciativa durante mucho tiempo acariciada, el placer emotivo de encender la admiración de los niños, educando simultáneamente, sus sentimientos estéticos en una verdadera escuela de arte.

Angelina Pagano ofreció a Buenos Aires un excepcional espectáculo de emoción, revelándonos más de un asombro en su notable y disciplinado conjunto de pequeños intérpretes.

Cuarenta criaturas estudiosas integran este primer elenco infantil, que constituye la novedad teatral del año y que ha logrado conquistar la atención del público, con sus funciones vespertinas en el teatro San Martín. El elogio ha sido unánime y justo. Llevar a la práctica un proyecto como el de Angelina Pagano, huérfano de todo apoyo oficial, significa un esfuerzo elevado y digno. Un esfuerzo que no debería pasar inadvertido para nuestros hombres de gobierno, despreocupados del difícil y urgente problema educativo de la niñez.

Es preciso que los pedagogos auténticos, inspirados en sanos propósitos, acudan al teatro San Martín donde actúa la primera compañía infantil bajo la sabia dirección de Angelina Pagano; es necesario que los encargados de repartir dádivas oficiales presencien estas clases de arte y de recreo y comprendan la importancia suma que tiene para la instrucción estética del niño, la implantación de un teatro infantil en Buenos Aires. Este problema ha sido solucionado en Norte América y en las principales ciudades europeas, en cuyas salas de espectáculos, las compañías infantiles realizan maravillosas interpretaciones.

En nuestra urbe es éste el primer ensayo de teatro infantil y su definitivo éxito artístico lo hace acreedor al aplauso del público y al apoyo oficial, ausente hasta este instante.

Asunción, una de las



buenas pequeñas grandes artistas del San Martín

Los pequeños actores del San Martín

Manojos de chiquilines esperan en el escenario del teatro San Martín, la hora del ensayo. Ríen, conversan en voz baja y juzgan la labor que realiza cada uno, hasta que la presencia de la gran animadora que es Angelina Pagano, impone un respetuoso silencio.

Estamos en el aula escolar, frente a un grupo de colegiales dispuestos a recitar la lección, Comienza el ensayo. Mientras dialoga el terrible capitán Botas con su ayudante, los demás intérpretes siguen atentamente el desarrollo de la escena.

Sin necesidad de traspuntes, los pequeños actores llevan a cabo su cometido, guiados por nuestra eximia primera actriz.

Emociona esta atención del conjunto. Tanto, que nosotros que habíamos acudido con el propósito de hacer una "interview" al Hada de Buen Corazón, decidimos esperar en la platea y nos retiramos en puntas de pie, para no turbar ese silencio de iglesia.

El Hada de Buen Corazón

En un sueño lejano y olvidado, nos acercamos al Hada del Buen Corazón. Fué en un calendario ingenuo, cuando nuestra vida se compendiaba en un sollozo y un pan de chocolate. Hada protectora que se nos apareció blanca de pureza, en una encrucijada de pesadilla, cuando Gulliver gigante nos ahogaba con su horrible manaza.

Era bella, como la estampa bendita de la virgen, emocionada de rezos. Y su sonrisa iluminaba el obscuro sendero del sueño, por donde caminábamos medrosos y tristes.

Cuando un castigo merecido nos ensombraba en las sábanas, el Hada de Buen Corazón apiadada de nuestra pena de travesuras, nos traía el paisaje más lindo para nuestros ojos húmedos de llanto Un paisaje luminoso y alegre con muchos chiquilines contentos de juguetes, una guerrilla de plomo, un cuento de Calleja y un mantanterulirula. Todos los niños tienen junto a sus sueños, un ángel protector que es el Hada de Buen Corazón.

Lo que nos dice el Hada

Ha terminado ya el ensayo de "El sueño Pelusita" y los pequeños intérpretes retornan de un país lejano. El Hada de Buen Corazón es ahora una muchachita simpática, despierta, inteligente, que se acerca a nosotros, sonriendo. Se llama Derma Pellicciotta y es una de las figuras más destacadas de la compañía infantil. Y al felicitarla por su notable desempeño en la obra de Pagano, Velloso, Villaespesa y Schaefer Gallo, nos dice:

—Oh, muchas gracias! Yo he procurado seguir las indicaciones y los consejos de la señora Pagano.

—¿Era la primera vez que te presentabas ante el público...?

—Como primera actriz, sí... Creo que muy pocos conocíamos la escena. Muchos de mis compañeros, obligados por la necesidad, trabajaban en fábricas durante seis horas diarias. La señora Pagano fué para ellos y para mí, también, el Hada de Buen Corazón. Ella descubre nuestras inclinaciones, nos enseña, nos guía y sobre todo, nos exige estudiar. Todos mis compañeros van a la escuela y están obligados a presentar la libreta de clasificaciones.

—¿De modo que estás muy contenta?

—Oh! Vds. no se imaginan cuánto!!

—¿Y estás decidida a ser una gran artista?

—Ojalá! Por lo pronto estudio con ahinço y cuento con la bondadosa palabra de estímulo de una gran actriz, que es mi directora. Yo siento el teatro y me emociono. Cuando interpreto mi papel en "El sueño de Pelusita" me parece estar viviendo un cuento milagroso. Y me llena de alegría pensar que todos los niños que vienen al teatro me quieren y sueñan conmigo. Es decir, sueñan con el Hada de Buen Corazón..

—¿Vamos Derma...? — la interrumpe una señora que ha llegado en ese instante.

—Ya voy mamá... Estoy conversando con los periodistas de CRITICA...

Nosotros le extendemos nuestra mano amiga y la vemos alejarse gozoza de haber sido reporteada.

LA MITOLOGIA ARAUCANA ES INTERPRETADA

Daniel Marcos Agrelo acaba de inaugurar su primera exposición de dibujos a pluma. Agrelo es un artista extraño en nuestro medio. Joven, trabajador, empeñoso, repartido en muy diversas

Araucanos	[illegible]	—	3	0	7	34
3a. categoría—						
Quebrachos	4	4	—	4	43	23
Nogales	5	3	2	3	32	29
Paraísos	3	2	1	2	28	23
Ombúes	4	2	2	2	34	36
Alamos	4	1	3	1	22	23
Robles	4	—	4	0	11	37

...muestra un esfuerzo de introspección lleno de nobleza, puesto que busca en sí mismo la fuerza de su arte. Y esto, para quien desea entender, alcanza una importancia inusitada en esta época anarquizante en que todo se resuelve en imitaciones más o menos inválidas."

Ilustrador

En lo que se refiere a las ilustraciones de revistas, que también se exponen, su valor, naturalmente, es menor. Trabajos realizados con urgencia periodística, ellos tienen el inevitable sello de lo circunstancial y pasajero. No obstante, es fácil advertir en estos dibujos otra cualidad de Agrelo: su delicadeza y su hermoso gusto decorativo. Esto, en "La Hija de Wang-Chow". Luego, en las ilustraciones hechas para diversos poemas de Miguel A, Camino y Fernán Silva Valdés, el artista ha esforzado su pluma y ha logrado interpretaciones vigorosas, acordes con la fuerza expresiva y emotiva de los poetas nombrados. Así la carátula de "Nuevas Chacayaleras", de Camino, y la ilustración de "Brujería" y 'Alma en Pena", de Silva Valdés.

¿Conoce usted el paradero de esta persona?

La señora Carmen Alve desea saber el paradero de la madre Carmen Neyra y su hermana María Neyra, que hace tiempo desconoce su paradero.

La señora Alve, vive en la calle Godoy Cruz 942, y donde podría dirigirse la persona que pueda darle algun informe o a la sección policía de este diario.

UN MATRIMONIO QUEBRANTADO



Marie Prevost, famosa artista de cinematógrafo, y su esposo Kenneth Harlan se han separado, a pesar de que en Holliwood se los consideraba un "matrimonio ideal". Los amigos de ellos han expresado que el quebrantamiento de este matrimonio se debe a la incompatibilidad de caracteres entre ambos cónyuges y no a la presencia de una tercera persona entre ellos. El grabado presenta a la feliz pareja el día de su matrimonio. A la derecha el retrato de ella. (International).

Boca Juniors, no Obstante Jugar contra el Real Madrid el Sábado, Cumplirá el Domingo su Compromiso Oficial

SE EXPONE A PERDER EL 17 BOCA JUNIORS

Fué un error de sus dirigentes no pedir la suspensión del match contra Argentinos Juniors

Un evidente error han cometido los dirigentes del club Boca Juniors al resolver jugar el sábado contra el Real Madrid, sin pedir la suspensión del fuerte match que el domingo deben sostener contra el equipo de Argentino Juniors. La situación privilegiada de los boquenses en el campeonato y además de privilegiada, delicada por las aspiraciones de ganar el título y la circunstancia de llevar cinco puntos en contra más que San Lorenzo, que marcha en el primer puesto, debía haber hecho pensar un poco más, antes de colocarse en terreno peligroso.

No se trata ya solamente del hecho de jugar dos partidos un día tras otro. Se trata de que su enemigo del domingo, es un rival de mucha consideración para los boquenses, puesto que siempre les ha opuesto gran resistencia, que pocas veces les fué posible quebrar.

No está en estos momentos el equipo de Boca Juniors, en condiciones de regalar puntos ni mucho menos. La campaña irregular, provocada por la desorganización del conjunto, le ha hecho lamentar verdaderos fracasos que lo van alejando de las posibilidades de clasificarse campeón. Calcúlese, entonces, lo que significaría su derrota en el match del domingo.

Estamos seguros que el consejo de la Asociación, no habría negado su conformidad ante un pedido de suspensión del match del domingo, ya que el espíritu de la negativa para poder jugar ese día con los españoles no está en contradicción con la otra concesión.

Alvear se prepara

A fin de que pueda trasladarse al field de Sportivo Balcarce, la simpática escuadra de Alvear, irá acompañada por camiones que se han dispuesto para dicho fin. Las inscripciones se hallan abiertas en la calle Honduras 4591, para todos aquellos que deseen adoptar tal medio de locomoción, habiéndose fijado el precio de ella en cincuenta centavos, descontándose desde ya, el éxito de la iniciativa.

El Profesionalismo en España Debe Prosperar

Actualmente existen en ese país más de mil jugadores que se han profesionalizado en el primer año | **Los sueldos máximos autorizados son de 200 pesetas semanales, pero Zamora y Samitier ganan 800**

INTERESANTES DECLARACIONES DEL SECRETARIO DEL REAL MADRID

El "mago del balón", Samitier, es de los jugadores más caros de España. Gana igual o más aun que Zamora

El profesionalismo en el football es un asunto de capital importancia en Europa. El ensayo que ha hecho España de implantar en su deporte esa práctica, ha resultado en verdad provechoso, e igualmente puede decirse de Hungría, Austria y Checoeslovaquia, cuyas filas de profesionales van cada día aumentándose más.

Y es que antes de hacer ese amateurismo falso o amarillo que consiste en percibir sueldos o prebendas sin perder su calidad de aficionado y que significa una ocultación y engaño que forzosamente tienen que repugnar a quienes pretendan clasificarse como deportistas, es preferible el profesionalismo abierto y sin tapujos, leal y noble.

En nuestro país, por desgracia y a pesar de la amplia difusión que tiene el football, se mantiene ese "amateurismo" falso. Con escasas excepciones, los muchos cientos de jugadores que actúan en primera categoría, e inferiores también reciben emolumentos o sumas por prestar su concurso. A pesar de ello, son "aficionados", cuando terminantes reglamentaciones declaran que dejan de ser tales aquellos que perciban cualquier suma por concepto de retribución en el concurso que dan a los clubs.

Hay sin duda, una verdadera repugnancia por la palabra "profesional". Lo hemos experimentado en diversas oportunidades en que jugadores y dirigentes han hecho un gesto de desagrado al mencionarse esa palabra. Es como si el profesionalismo deportivo fuera un delito, algo así como una actitud indecorosa que les pusiera al margen de la decadencia y la corrección.

Y, sin embargo, extraño contraste prefieren engañar al público, simulando un "amateurismo" falso, hipócrita, realmente indecoroso como es el de sorprender la buena fe de los espectadores, haciéndoseles pasar gato por liebre.

¿Quién de nuestros lectores ignora que los principales cracks y hasta aquellos que no lo son reciben sumas que oscilan entre 20 y 100 pesos por partido?...

¿Quién no sabe que para firmar su compromiso por los clubs en que actúan, la mayoría de ellos han cobrado sumas mayores de 500 pesos al iniciarse la temporada?...

¿Es acaso un misterio que al principio de este año varios clubs desembolsaron arriba de diez mil pesos para poder formar su primer equipo?... Indudablemente esto no lo ignora nadie. Es voz corriente que en el mismo seno de la Asociación, se han efectuado verdaderos negocios en la transferencia de jugadores, y un caso reciente ocurrido — nos referimos al asunto del jugador De Miguel — basta y sobra para presentar un ejemplo real de lo que decimos.

La conveniencia, pues, de llegar al profesionalismo de una vez, es algo que no puede discutirse. Múltiples razones lo exigen y entre las que deben tenerse como de mayor peso para tal fin, es la de que logrado este propósito, los jugadores se verán obligados a entrenarse en forma más activa, desapareciendo así esos "cracks" indolentes que sólo juegan con entusiasmo cuando se les da el incentivo de pagarles algunos pesos más. Siendo profesionales, todos estarán obligados a bregar con ahinco, como que de ello dependerá el mayor o menor sueldo que se les fije a sus habilidades.

El profesionalismo en España

Deseosos de conocer la forma con que ha sido implantado en España el profesionalismo, entrevistamos al señor José García Echániz, secretario del Real Madrid, nuestro actual huésped, y persona sumamente versada en asuntos de esta índole.

Nos recibió con su gentileza habitual, y una vez expuestos los motivos de nuestra visita, gustosamente se ofreció para darnos toda clase de detalles.

—El profesionalismo en España — empezó diciéndonos el señor García Echániz — es simplemente un ensayo, pero los resultados que ha dado hasta ahora no pueden ser mejores. En mi país, como actualmente en la Argentina, había antes el profesionalismo encubierto. Eso traía muchas desventajas. Todo se hacía en forma oculta, hasta que la situación ya demasiado en descubierto, exigió que se implantara el profesionalismo libre. Sus resultados han demostrado que esto debió haber sido hecho muchos años atrás.

No hay amateurs puros

—¿Pero sigue existiendo el amateurismo?...

—Sí, si nos referimos a aquellos elementos que por sus medios de vida, importantes sueldos que perciben en sus ocupaciones particulares, u otras razones, no necesitan del football para poder vivir. Esos son los verdaderos aficionados, pero si llegamos a exigir que los reglamentos de la F.I.F.A. se cumplan al pie de la letra, tendremos que tampoco esos son "amateurs" puros. Y voy a explicarme. La F.I.F.A. considera como profesionales a aquellos jugadores que perciben dietas por gastos de viaje, hospedaje, etc., arriba de 15 días al año.

Teniendo en cuenta pues, esta disposición, tendremos de que no hay verdaderos amateurs. Las jiras de los conjuntos, aun cuando sean netamente de aficionados, duran siempre arriba de 15 días. Están en este caso, el club Boca Juniors, Nacional, Peñarol, Real Deportivo Español, Real Madrid, etc., que en sus jiras emplean tiempo muy superior a dos o tres meses. No es posible que un jugador sea desplazado del lugar donde actúa, para intervenir en una jira, obligándosele a que pague de sus bolsillos los gastos que demande el viaje, hospedaje etc. En consecuencia, no corriendo él con esos gastos, y pasando un tiempo superior a los 15 días, la FIFA lo considera profesional.

El football en la Olimpiada

—¿Este punto no ha sido aclarado?...

—No. Fué discutido en el último Congreso efectuado en Helsingfors, sin llegarse a nada concreto. Y es teniendo en cuenta de que es imposible el amateurismo puro, que la FIFA insistió ante el Comité Olímpico Internacional, de que en las próximas olimpíadas de Amberes no intervendrán los conjuntos afiliados a esa entidad, si es que no se permite de que actúen jugadores profesionales.

—¿Y el juramento olímpico, habitual en esos certámenes?

—Que es sencillamente una cosa bufa, ridícula. Es harto sabido que quienes intervienen en las olimpíadas mundiales, juran de que son amateurs. En efecto, todos lo hacen. ¿Pero dicen acaso la verdad al prestar ese juramento?... ¿De qué viven los atletas, footballers, etc. durante el tiempo que permanecen en esas olimpíadas?... Ya ven ustedes, como sin quererlo todos vienen a ser profesionales.

Mil profesionales en España

—¿El profesionalismo resulta en España?...

—Admirablemente. En esta última temporada en que recién se inició como un ensayo simple, más de 1.000 jugadores firmaron fichas de profesional. Otro tanto ocurrió en Austria, Hungría, Checoeslovaquía que también se iniciaron con nosotros en el profesionalismo.

—¿Qué trámites se requieren para ser profesional?...

—Muy simples. El jugador firma en triplicado una ficha, la que es enviada por el club en el que va a actuar, a la Federación de la región a que pertenece. Este la envía a la Real Federación Española que lo anota en tal carácter en sus registros, quedándose con el original, y el duplicado y triplicado vuelve a la Federación Regional, y club por el que actuará el profesional, documentos que son una comprobación del compromiso firmado por defender los colores de esta última entidad. Estas mismas fichas sirven para los aficionados.

Puede volverse al amateurismo

—¿Un profesional, puede volver a ser amateur?...

—Sí, siempre que deje pasar un año sin jugar, estando recién en condiciones de ser considerado aficionado. Pero este paso es sólo por una vez, pues si vuelve a ingresar en la categoría de profesional, ya nunca más en su vida puede ser amateur.

—¿Pueden jugar en un mismo club aficionados y profesionales?...

—Indudablemente. Un club puede estar constituído por jugadores de ambas categorías, sin que por eso el club sea considerado como profesional. No hay todavía un club que sea netamente profesional, en el sentido de que sus dirigentes y jugadores vivan exclusivamente del football. Hasta ahora el profesionalismo pertenece a los jugadores, esto es de que no hay empresas o sociedades que se dediquen a explotar el deporte. Sin embargo, confiamos en que con el tiempo se llegará también a esto.

—¿En un mismo team juegan profesionales y amateurs?...

—Sí, y se destacan los unos de los otros, sencillamente por las obligaciones que tienen los profesionales de entrenarse a ciertas horas, días etc., que le fijan los dirigentes. A los aficionados no pueden hacérseles estas exigencias, pero no hay necesidad tampoco, ya que estos por no perder fama y prestigios, desmereciendo en su juego a la par de sus compañeros profesionales, se entrenan también mucho para igualarles en condiciones físicas.

El sueldo de Zamora

El divino Zamora, que según nos dicen, gana más de 3000 pesetas mensuales en su club

—¿Son profesionales la mayoría de los jugadores de cartel?...

—Con muy raras excepciones, casi todos. El máximo que se paga a un jugador de acuerdo con los reglamentos de la Real Federación Española es de 200 pesetas por semana, o sean 800 al mes. Pero los "ases" o sean los cracks tales como Samitier y Zamora, ganan unas 3.000 pesetas mensuales que les dan los clubs por los cuales juegan, haciendo figurar esas cantidades, por conceptos diversos, bonificaciones etc.

En el Barcelona son todos profesionales

—¿Cuál es el club que tiene más profesionales?...

—El Barcelona, cuyo "once" y suplentes son netamente profesionales. La mayoría de sus jugadores son españoles, excepto Plattko, el goalkeeper, y Walter, el back que son húngaros y suizo respectivamente. En España no existe mayor atracción por los jugadores extranjeros.

—¿Cree usted que el profesionalismo irá en mayor auge en la península?...

—De eso no me queda la menor duda. El profesionalismo conviene a los clubs y a los jugadores. A los primeros porque pueden implantar una disciplina férrea, exigiendo a los jugadores que rindan el máximo de su esfuerzo. La falta de cumplimiento a los contratos se penan con severidad y consisten en multas, reduciéndoseles así el sueldo que perciben. A los aficionados se les castiga, simplemente, con suspensiones, o se les reemplaza por profesionales, de manera que éstos también se comportan en correctísima forma.

Aquí, según tengo entendido, se considera que el profesionalismo en el football es una cosa denigrante, poco honrosa, y yo creo que más lo es esa ocultación deliberada que se hace al profesionalismo "amarillo" o encubierto. Los clubs deben tener en cuenta que a un profesional puede exigírsele que se entrene. A un aficionado, no.

Un club netamente amateur

—¿Hay en España un club netamente amateur?...

—Uno sólo. La Real Sociedad Gimnástica Española, de Madrid, tiene únicamente aficionados en sus filas. Pero por eso mismo su colocación en los campeonatos resulta deficiente al extremo.

—¿Por qué?...

—Sencillamente porque, cuando tiene un buen elemento o sea un jugador de méritos, de inmediato los demás clubs se lo substraen, convirtiéndolo en profesional. En la última temporada, su principal jugador era Agullé, un goalkeeper de verdaderas condiciones, ágil, sereno, de gran vista y arrojo. Pues se lo llevó el Athletic de Madrid. Igual caso sucedió en temporadas anteriores, en que no solamente logró una colocación mala en el campeonato, sino que se le fueron los mejores jugadores. Viene a ser un caso parecido al San Isidro de esta capital, que no tiene buenos jugadores o sea de esos de cartel, simplemente porque sus dirigentes profesan un amateurismo puro, y no transan con pagar a los "players".

—¿De manera que los clubs que no poseen profesionales no tienen mejores perspectivas?...

—Si los clubs no tienen instalaciones de importancia, ya sea por donación de los socios, legados, etc. están condenados a la inacción, no entrando al profesionalismo. El público tiene derecho a pedir buenos matches y eso lo dan únicamente los profesionales que pueden adiestrarse.

La afición en España

—¿Hay mucha afición en España por el football?...

—Enorme. Les daré un solo ejemplo y que les probará el entusiasmo que existe en toda la península por ese deporte. Sagunto, donde existen las famosas ruinas, es un pueblecillo de unas mil almas, nada más. Hay, por cierto, un club de football, el Saguntino, compuesto por los pocos muchachos de ese villorrio, que no otra cosa es. El campeón chileno, Colo Colo, se midió con ellos, ganándoles, apenas, por un goal a cero. Eso mismo les dará una prueba de los progresos que tiene el popular deporte en la península.

—¿Concurre mucho público a los encuentros?...

—Eso depende de las capitales donde se efectúan los partidos. En Barcelona hay la misma afición que existe en Buenos Aires. Se efectúan en la ciudad condal, cinco encuentros por domingo, concurriendo unas quince mil personas, más o menos, por cada cancha. Las entradas cuestan, por lo general, 2.50 pesetas; Barcelona lleva más público a los matches de football que el resto de España.

—¿Qué otras ciudades le siguen en importancia?

—Las provincias vascongadas, donde hay un entusiasmo fenomenal por el football. Bilbao, San Sebastián e Irún marcan records en público.

—¿Cuál es el club de más importancia?

—El principal, por sus instalaciones, y también por su poderío, a pesar de que perdió el campeonato último, es el Barcelona, que tiene un magnífico campo de juegos. Lo que se recauda con la excelencia de su primer conjunto, se emplea, por lo general, después de pagar los jugadores, a mejorar sus instalaciones. El Barcelona es uno de los clubs más ricos de Europa.

—¿Cuál le sigue en méritos?

—Aun cuando está mal en decirlo, por ser mi club, pero después del Barcelona, le sigue el Real Madrid, cuyas instalaciones son las mejores de la capital de España. Podemos enorgullecernos de que no le vamos en zaga al Barcelona.

Al reportaje, ya demasiado extenso, había que darle fin. Nos despedimos, pues, del señor García Echániz, no sin agradecer la gentil atención que tuvo al hacer estas declaraciones sobre el football profesional de España a CRITICA.

Hoy se cumple el aniversario de la toma de la Bastilla, acontecimiento que debía cambiar radicalmente la faz política de Europa e inaugurar una nueva concepción del derecho y de la democracia.

La nobleza corrompida tiranizaba al pueblo francés. Impuestos y gabelas pesaban sobre la producción del tercer estado, sumiéndolo en la miseria, en la ignorancia y en la abyección.

Ese estado de cosas por una parte y por la otra las enseñanzas de los enciclopedistas de la revolución: Rousseau, D'Alembert, Beaumarchais, La Harpe y Diderot prepararon el espíritu del pueblo quien exigía reformas democráticas al poder absolutista del Rey, poder que se consideraba entonces de origen divino.

Esas reformas democráticas fueron realizadas con la convocatoria de los Estados Generales que llevaron sus diputados al Parlamento en 1789.

Mirabeau, Lafayette y Baylly, fueron

Los Cadete han Recibid Agasajos e

Recorrieron la ciudad, visita tuvieron en la Casa de Gobie de San Martín en la Exp

AL PARTIR, EL PUEB

(De nuestro corresponsal)

DEBE SER UN REÑIDO ENCUENTRO

San Fernando está en condiciones de oponerle seria resistencia al equipo de Huracán

San Fernando ha producido en el transcurso de la temporada performances, que en verdad no refleja la posición que el modesto equipo ocupa en el campeonato. No puede decirse que sus triunfos casi siempre sorprendentes sean fruto de la casualidad. De este modo no habrían podido registrarse actuaciones como las producidas frente a Independiente, Racing, Vélez Sársfield y sobre todo el último triunfo conseguido en su match contra River Plate, que dicen en forma clara, de la regularidad del equipo. Sus valores son positivos y así como surgieron a la vista en esos partidos a que nos referimos, en que se trataba de cuadros poderosos, también se hicieron ver en los partidos contra enemigos inferiores tales como Porteño, Excursionistas y otros, en los que casi sin emplearse el equipo, obtuvo victorias amplias.

El domingo enfrentará a Huracán en el field de éstos y es de creer que le harán un gran partido. El fuerte equipo de Parque Patricios ha de verse seguramente en apuros y el resultado del match es algo que no puede anticiparse.

UNA COPA GANO HURACAN EN SAN JUAN

La instituyó el gobernador de la Provincia, doctor Aldo Cantoni

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 14. — En el tren que salió ayer a las 16 y 45 horas partieron para Buenos Aires los componentes de la delegación del club Huracán que fuera a aquella provincia con motivo de las fiestas del 9 de julio. Los integrantes de la delegación fueron objeto de una entusiasta despedida en la estación Pacífico. Ayer al mediodía el gobernador de la provincia doctor Aldo Cantoni, les ofreció un banquete en el Gran Hotel. Igualmente el primer magistrado de la provincia los despidió en la estación. Una grata impresión han dejado en todos los círculos deportivos por la correcta y brillante actuación en los partidos en que actuara Huracán y que como ya hemos informado en oportunidad triunfara en todos ellos.

El equipo porteño trae una hermosa copa donada especialmente por el gobernador de la provincia doctor Aldo Cantoni que pasará a formar parte de la colección que el club Huracán posee.

De los equipos que fueran a aquella provincia a jugar partidos de football no se recuerda en la mencionada provincia un caso donde las demostraciones de entusiasmo fueran tan espontáneas como merecidas pues el comportamiento de los componentes del cuadro ha sido en todo momento correctísimo.

LOS VECINOS DE BARRACAS SE MEDIRAN

Sp. Barracas y Barracas Central, pueden dar lugar a una lucha interesante y agradable

Un partido que ha de resultar sumamente interesante es el que jugarán los primeros equipos de Sportivo Barracas y Barracas Central en el field de los primeros.

Se trata de dos cuadros que no ocupan un puesto destacado en la tabla de posiciones pero que sin embargo saben producir muy buenos encuentros debido más que a todo al entusiasmo con que se desempeña. El equipo local es justo reconocer que debiera ir un poco mejor colocado en la tabla de posiciones ya que posee un conjunto de jugadores bastante discreto, que ha dado pruebas de ello al medirse con los equipos de mayor prestigio.

La mala suerte ha influido enormemente en su colocación puesto que es necesario recordar que se ha visto obligado en más de una ocasión a recurrir a jugadores de las divisiones inferiores para poder reemplazar a los titulares que por hallarse enfermos no han podido integrar el cuadro.

Para el match del domingo según tenemos entendido se presentará con su equipo completo y esto ya es una seguridad de que su desempeño ha de ser lucido frente a su entusiasta rival y vecino.

Barracas Central, que al principio de la temporada no se desempeñara con la eficacia que sus dirigentes esperaban ha venido asentándose partido trás partido de tal manera que ha podido conquistar victorias muy significativas y meritorias. Actualmente es considerado como rival de importancia para cualquier equipo; tal es la reacción que ha experimentado en todas sus líneas.

Su último match frente al invicto F. C. Oeste, en donde cayera vencido con todos los honores, dan una prueba evidente de la bondad del conjunto. Cabe entonces suponer que el match entre estos dos vecinos resultará reñido e interesante, máxime si se tiene en cuenta la rivalidad que desde hace años mantienen por efectos de la vecindad.

Los partidos de Estudiantes en Pehuajó

Con motivo de celebrarse el aniversario patrio y con el propósito de dar mayor brillo a ese acontecimiento, el Club Sportivo Argentino de la vecina localidad de Pehuajó, recibió la visita del once superior del discreto conjunto de Estudiantes de esta ciudad quien debía disputar dos encuentros concertados oportunamente.

La presencia del caballeresco conjunto visitante, fué recibida con visible entusiasmo por los numerosos aficionados de aquella localidad, presumiéndose la realización de una lucha bonita e interesante, teniendo en cuenta la calidad del equipo de Estudiantes, como así las bondades del conjunto local.

Justificada sta expectativa, el desarrollo del match la confirmó, pues dió lugar a una lucha llena de alternativas interesantes que mantuvieron latente el entusiasmo de los espectadores, logrando al final imponerse Estudiantes por tres tantos a cero, consiguiendo una merecida victoria, fruto de una labor más acertada en inteligente que la de su rival.

A pesar de la derrota sufrida, Sportivo Argentino revelóse digno rival, conduciéndose sus hombres con marcado entusiasmo, poniendo a dura prueba la calidad del conjunto visitante.

En su segunda presentación, Estudiantes se adjudicó una nueva victoria, obteniendo el triunfo tras ruda labor por a seria resistencia opuesta por los locales, que en más de una ocasión hizo peligrar su chance, imponiéndose por 3 tantos a 2.

Campeonato de Basketball "Cadetes"

1a. categoría—

	J.	G.	P.	Pt.	GF	GC
Halcones	2	2	6	2	43	16
Cóndores	3	2	1	2	53	47
Calandrias	2	1	1	1	35	31
Aguilas	2	1	1	1	24	26
Mixtos	3	0	3	0	36	71

2a. categoría—

	J.	G.	P.	Pt.	GF	GC
Tehuelches	2	2	—	2	44	8
Incas	2	2	—	2	21	14
Guaraníes	2	1	1	1	36	25
Ombúes	4	2	2	2	34	35
Onas	3	1	2	1	22	46
Araucanos	3	—	3	0	7	34

3a. categoría—

	J.	G.	P.	Pt.	GF	GC
Quebrachos	4	4	—	4	43	23
Nogales	5	3	2	3	32	29
Paraísos	3	2	1	2	28	23
Ombúes	4	2	2	2	34	36
Alamos	4	1	3	1	22	23
Robles	4	—	4	0	11	37

EL PARTIDO ENTRE LANUS Y S. PALERMO

Las últimas actuaciones del segundo hacen peligrar la actual posición de los "rojos"

El partido que jugarán los primeros cuadros de los clubs Lanús y Sportivo Palermo en el field de los primeros, sito en la localidad del mismo nombre es sin lugar a dudas el más importante de cuantos se disputarán el domingo próximo.

Las razones para así considerarlo son perfectamente claras y evidentes como lo podrán juzgar los aficionados que siguen de cerca la campaña que vienen produciendo estos dos equipos.

Lanús que se ha perfilado como uno de los equipos más fuertes y homogéneos de la presente temporada lleva una destacada posición en la tabla de posiciones merced a una brillante serie de victorias conquistadas en justa lid y es sin disputa uno de los conjuntos más calificados de la sección A. La mejor prueba de cuanto pueda decirse de sus valores es el ruidoso triunfo conquistado frente al fuerte equipo de Boca Juniors a quien venciera últimamente en su field por 2 goals a 1.

Tendrá el domingo como adversario al equipo de Sportivo Palermo cuyas últimas performances lo presentan en condiciones de ir a la cancha como un enemigo capaz de poderle restar puntos. De ahí la importancia que se le asigna a este match, puesto que su resultado puede hacer peligrar las aspiraciones de los "rojos" de Lanús".

Motivo de Aeronáutica Catalana

Los noys de Buenos Aires, por iniciativa y mandato del "ertista" Luis Macaya, contribuirán con sus "pasotes" a la compra del avión en que Pepet Canudas atravesará el Atlántico

De FELIX LIMA

—¡Fulano! Media vuelta, dos pasos al frente, y:
—Usted dirá, secretario.
—¿Dónde se domicilia el reverendo padre Llórens y Subirá?
—Se domicilia de gorra en... puedo averiguarlo.
—¿Cómo de gorra? Será de teja, Fulano.
—De perfecto Gorritti, secretario. Seré breve. Al citado sacerdote catalán le están edificando una casita bastante rococó, en Santos Lugares. Mientras tanto, el muy sotana anda recorriendo el espinel de sus "cumpetriotas" a objeto de ahorrarse unos "pasotes". Ejemplo hoy come y duerme en casa del pintor Viladrich, y mañana, ídem de catrera y estofado, en lo del dibujante noy Ramón Battle... y no Ordéñez.
—Averígueme dónde acampa el prete en el día de la fecha.
—Rajo, secretario.

Ya está el noy en el lazo

Puseme en contacto telefónico con Vicente Pape Blay, especie de todo lo sabe de la colectividad catalana.

—Pues díguili c'al ravarendo Llórens y Subirá s'ancuentre an case da Mertín Juncá, calle Eltoleguirre 2270, an Villie Urquize, y ca pesado mañane será mi huesped.

Volví a la secretaría de redacción de CRITICA con la fija del paradero del "raligioso" catalán.
—Acerté, secretario.
—¿En qué "munyetería"?

—Villa Urquiza, en casa de Martín Juncá, calle Altolaguirre 2270, mañana cambiará de hospedaje.

—Bueno, Fulano. A Villa Urquiza rápido. Peinemelo al prete con motivo del proyectado vuelo del aviador catalán Canudas.
—¿Barc[illegible]a—Nueva York?
—O B[illegible]lona—Boston, con escala en Tarragona, para proverse de bollitos. bollitos.
—Los bollitos de Tarragona con café con leche y una dentadura blindada, desayuno a uso de la ciudad condal.
—Basta de elogios, y a Villa Urquiza.

Un calorífero

El coche motor de un Anglo de la línea 96, y el calirífero de las robustas naigas de una polaca handicapeada en 108 kilos. ¡Qué roats-feef, reverendo padre Pontoriero!...
—Si está, ¿Da CRITICA lo enuncio?
—Ya que usted quiere molestarse...
Me hicieron pasar y ubicar en el living-room del flamante chalet de don Martín Juncá. Era la hora de la Manduca. En pleno la mesa del comedor. La gente hablaba en difícil, o sea en "noy".
—¡Díguili ca vingui!
Ya estoy en el comedor. Un rosario de presentaciones:
—Viladrich, al Velasquez da Cataluña...
—Pascuál Aillón, pintor ca dejará techuela al Corot....
—Oms...
—Puixaderas...
—Fons...
—Sagalá y Bosch...
—Suñer...
—Abzras...
—Nuestro muy carido padre Llórens y Subirá...
—Piachere, padre... Con usted es la cosa...
—¡Cunil! ¿Cunmigo?...
—Un reportajecito.
—¡Hosties!

Ligarotti de parabienes

El señor Juncá me hizo ligar un cacho de pilota con volumen de mina flotante, cacho que rocié con un "bichierín" de vino Priorato "lagítimo".
—¿Astuvo usté a l'acte d'homenaje del Casal Catalá als dos catalans, prócers argentins, Joan Larrea y Doménec Matheu?
—No, padre.
—¡Papite, papite; Al descobrimen dels retrats dels Larrea y Matheu, dieron lugar a una ascena amucionante.
Ladié mi carro al plato de butifarras con munyetas que me pasó el pintor Viladrich, y en cambio acepté un sector de turteill— era del —diametro de salvavida del piróscafo Giulio Cesare— que me arrojó el dueño de la casa.
—Sebrá usté c'astamos fastajando por enticipado la victorie da nuestro eviador Canudas.
—A eso venía, padre.
—Digui an CRITIQUE ca Canudas vale más que Franco, ca De Pinedo y c' al intarnuncio.
—Se hará constar padre Llórens.
—¿Y el aparato?

Un cable y una orden

—Sa lo cumpraremos. Precisamente esta mañana racibimos un queblegrama da Barcelona, ordenando ca inicíemos la suscripción pro—eparato da Canudas an Buenos Aires. ¡Juncá!
—Digui, ravarendo.
—Léale al raporter da CRITIQUE al queblegrama an cuestión.
El señor Martín Juncá deja de batirse con el ala de un "pullastret" a la portuguesa, para descerrajarme a voz en cuello y cuasi a quemarropa:
—"Viladrich- Buenos Aires— Inicien suscripción pro vuelo Canudas. Nasacitamos 50.000 pasotes. Ca queda uno cumpla con su deber petriótico y ca nadie se suscriba con menos de un pasote— Luis Macaya.
Otro "bichierín" de Priorato, aparcero Marcos Aurelio Avellaneda, Priorato añejo, o sea del "régimen" catalán.
—Digui an CRITIQUE ca Canudas batirá al tiempo ampleados por los yanquis an sus racientes trevesías aereas, y digui tembién, ca daspués, al mismísimo Canudas derá la vuelta al mundo.
—¿En qué?
—¡An hidroevión, hosties!

FELIX LIMA

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Olive Borden, la bella actriz de la Fox-Film



que interpreta el papel principal femenino en "Hojas de Parra", la película cuyo estreno se anuncia

Fué un acontecimiento "Las que no deben amar", en el cine teatro Astral

En el moderno cine teatro Astral, que fuera recientemente inaugurado en la calle Corrientes entre Montevideo y Paraná, se estrenó el lunes último el extraordinario film titulado "Las que no deben amar" que Programa Americano da a conocer bajo el sello de Programa Electra y con el cual distingue sus películas de calidad.

La obra fué recibida por el público en forma significativa dado a que su asunto ha reflejado un tema que entraña una buena lección de moral para la juventud poco dada a pensar en los peligros que la acechan bajo el aspecto de las mejores galas.

Este es un trabajo destinado especialmente a las mujeres puesto que en ellas una equivocación determinada puede acarrearles perjuicios irreparables, los que al ser oportunamente advertidos por el film "Las que no deben amar", llegan a establecer los puntos de peligro.

En la obra de referencia ha actuado un selecto conjunto de artistas en el que se destaca la actriz Ellen Kurth, cuyo papel de heroína lo interpreta talentosamente.

Rex Ingram, el gran



director de películas, escuchando con atención el Phono Film de De Forest

Los intérpretes del film "La Boheme"

Damos a continuación una breve reseña de los actores que aparecen en esta película extraordinaria del sello Metro-Goldwyn-Mayer, que se estrenará dentro de poco tiempo en esta capital.

John Gilbert es hoy uno de los artistas más admirados del mundo. Su triunfo ha sido rápido, pero su carrera ha sido muy accidentada. Gilbert fué sucesivamente autor, director, vendedor de llantas de automóvil, actor y "estrella" de tres grandes producciones, "El gran desfile", "La viuda alegre" y "La Bohéme".

Este joven singular, cuando empieza una cosa no la deja hasta saber todo lo que a ella se refiere. Cuando se dedicó a las llantas de auto no abandonó su trabajo hasta llegar a ser uno de los directores de la casa y ganar un gran salario. Luego, cuando se dedicó a dirigir películas, no aprendió solamente a dirigirlas, sino que aprendió a dirigirlas bien.

Lillian Gish, artista única en su estilo, debutó en el teatro en una obra del famoso empresario David Belasco. Más tarde, bajo la dirección del célebre D. W. Griffith, apareció en todos los éxitos del gran director, como "Judith de Betulia" y "El nacimiento de una nación".

Roy D'Arcy debutó en el cine con "La viuda alegre", alcanzando un gran triunfo, habiendo triunfado antes en los principales teatros de América y Europa. Nació en San Francisco de California, pero pasó su niñez y juventud en Alemania e Inglaterra.

Film revista No. 393

En los cines centrales dióse a conocer el No. 393 del semanario de actualidades argentinas "Film Revista Valle" que edita la productora argentina Federico Valle con notas correspondientes al siguiente sumario:

Inauguración del monumento a Mitre, El primer embajador de Gran Bretaña en la Argentina, Sociales, Real Madrid F. C. y Argentinos y Fiesta de confraternidad sudamericana.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CRITICA" HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA ASIGNADOS EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRECEDENTE NECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

Marta Abba se Beneficiará Esta Noche en el ODEON

Con la comedia "Come prima, meglio di prima", de Pirandello

Con esta velada se despedirá el celebrado conjunto italiano

Recordamos que la función de esta noche en el Odeón, última de la temporada dramática de la compañía Pirandello, será en honor y beneficio de la primera figura femenina del citado conjunto, Señorita Marta Abba.

Bien merecida tiene la interesante artista italiana esta "serata d'onore". Sus esta noche en su velada de honor. Este homenaje no será otra cosa que un justa retribución por las bellas emociones artísticas que a través de sus interpretaciones ha prodigado generosamente a sus auditorios la joven y sugestiva artista.

Siendo una de las más nuevas come-



Marta Abba. (Apunte de Bilis)

repetidos triunfos artísticos, conquistados durante su laboriosa e inteligente actuación escénica en el teatro de la calle Esmeralda, necesitaban una consagración definitiva y elocuente, como la que el público habrá de proporcionarle

diantas de Italia, Marta Abba, ha constituído este año para el público porteño, una magnífica revelación artística.

Intérprete inteligente y vibrante d emocionante temperamento y viva sensibilidad, Marta Abba es la expresión de un nuevo teatro, de una literatura escénica poblada de criaturas humanas que exigen de sus animadores algo más que los consagrados recursos del metier escénico. Para dar vida a esas complicadas heroínas del teatro moderno, se requiere, además del cúmulo de facultades inherentes al comediante, la posesión de una nueva sensibilidad como la que hace vibrar el espíritu de la joven actriz italiana.

Durante su actuación en el Odeón, la señorita Marta Abba, ha tenido oportunidad de lucir las diversas facetas de su rico temperamento. Todas las criaturas femeninas del insigne escritor siciliano, desde la dolorosa madre de "La vita che ti diedi", hasta la figliastra de "seis personajes" pasando por la angustiosa protagonista de "Vestire gli ignudi" y otras bellas creaciones han tenido en ella una intérprete honda y apasionada. Es difícil sino imposible, que las heroínas del maestro tengan una intérprete más consumada que la primera figura del Odeón.

La señorita Marta Abba ha elegido para su "serata d'onore", la comedia dramática del escritor siciliano "Come prima, meglio di prima", producción que a pesar de no constituir una novedad para nuestro público, tendrá esta noche el atractivo de una interpretación magnífica y digna.

Con la función de esta noche se despide la compañía del Teatro de Arte de Roma, trasladándose mañana a Bahía Blanca donde ofrecerá un corto número de representaciones. En la matinée de esta tarde se representará por última vez "Seis personajes en busca de autor", la obra maestra de Pirandello.

Mañana estrenan en el Nacional

"En la escuela de los zonzos"

Vacarezza, el popular sainetero, volverá mañana por sus fueros en el Nacional, donde se estrenará su nuevo sainete "En la escuela de los zonzos".

Se espera un gran éxito de hilaridad, de esos a los que Vacarezza está habituado.

"Flor de Durazno", en verso

Estreno de hoy en el Smart

En la segunda sección de esta noche, la compañía de Blanca Podestá hará conocer el poema dramático en un prólogo y seis actos breves, prosa y verso de Eduardo R. Rossi, adaptador autorizado de la novela "Flor de Durazno" que pertenece a Martínez Zuviría.

SE DESEA SABER

El paradero de Emilia Magistrelis la busca su hermano Angel, domiciliado en Toay, F. C. O. y Sud.

EL TEATRO INFANTIL DE A. PAGANO

Es la nota atrayente del momento

Su novedad y sus amplias y generosas finalidades artísticas — las de divertir a la infancia — hacen de los espectáculos infantiles del teatro San Martín, la nota teatral más interesante del momento.

Las funciones del teatro San Martín están destinadas a constituir el mejor premio para los numerosos pibes de Buenos Aires.

La codicia infantil los prefiere ya, al regalo de los juguetes, y es porque nada satisface más el espíritu infantil, que las golosinas de esas fantasías escénicas, comedias y cuentos teatralizados que les ofrece la diestra y simpática compañía de Angelina Pagano. Verdadero halago para las imaginaciones infantiles, son esos espectáculos del San Martín.

El espíritu de los chicos se recrea al par que se educa frente a esas visiones que ensanchan su horizonte mental. Son ellos además como una compensación a las abrumadoras tareas escolares en medio de los cuales nuestros pibes viven entristecidos en la monotonía necesaria del silabario y los palotes.

La idea de la fusión se abre camino favorable entre los miembros de ambas entidades de autores

Razones que propician esta solución lógica de la consolidación gremial

La idea de la necesidad de la fusión de las entidades de autores teatrales, sigue abriéndose camino favorable entre los miembros de ambas sociedades de escritores teatrales. No creemos que pueda discutirse la conveniencia de este paso definitivo hacia la consolidación gremial, por razones que no es necesario consignar. Ellas están en el espíritu de todos los bien intencionados en dar la solución lógica y justa a esta cuestión que escapa ya a todo debate.

Razones económicas que apuntamos en primer lugar por ser ellas las más convincentes, imponen esta fusión. Concentrar la administración y la gestión de los derechos materiales de los autores, nos parece el desiderátum en el orden económico societario. Razones de orden moral aconsejan también la consolidación gremial, porque en ningún momento cobrará realidad el fomento de fines artísticos que bajo una organización uniforme. Por otra parte, es preciso reconocer que si se quiere investir la representación de los intereses de entidades extranjeras, la división existente no es de ningún modo propicia para lograrla.

Desde cualquier punto que se mire este problema se arriba siempre a una conclusión optimista. La fusión es, pues, una solución necesaria y ella se conseguirá si en las reuniones a celebrarse, con tal propósito se sobrepone la serenidad y la reflexión a todo otro sentimiento subalterno e inconfesado.

Con extraordinario éxito se despidió Iturbi

El notable pianista fué muy agasajado por el público

Con el concierto de ayer en el Odeón, se despidió del público porteño, el notable pianista español Iturbi, concertista que coronó con su audición de ayer la serie de brillantes éxitos obtenida durante su actuación en nuestra capital.

El público que llenaba casi totalmente la sala de la calle Esmeralda, aplaudió con entusiasmo cada una de las ejecuciones del pianista culminando en sus manifestaciones al final del programa hasta obligar al pianista a repetir algunas de sus interpretaciones más celebradas, tales como los "Cantos de España", de Albéniz, que tienen en Iturbi un ejecutante respetuoso y magnífico.

Brailowsky dedicará mañana un recital a Chopin

El celebrado pianista ruso Brailowsky que viene actuando con creciente éxito en el Cervantes, anuncia para mañana un interesante recital dedicado íntegramente a Chopin, que habrá de llevar, como ocurre siempre que se trata del genial polaco, un auditorio numeroso a la sala de la calle Libertad.

A continuación publicamos la selección chopiniana que ejecutará el pianista ruso:

I. — Polonesa en fa, sostenido menor, Dos Valses mi bemol, la menor, Scherzo, si menor, Chopin.

II. — Sonata, si bemol menor, op. 35. Grave, Doppio movimento, Scherzo, Marcha Fúnebre, Presto, Chopin.

III. — Nocturno, sol mayor, Balada, sol menor, Andante Spianato y Polonesa, op. 22, Chopin.

Fué una Brillante Velada la de la Presentación de la Compañía Vera Sergine, en el Cervantes

"La Tentation", de Charlès Meré, es un drama inferior, de esos que gustan al público

Los comediantes franceses fueron recibidos con vivas demostraciones de simpatía

Pasatismo ingenuo

No pudo iniciarse con mayor brillo, la temporada francesa del Cervantes, en lo que se refiere a la afluencia de público. Los comediantes de la compañía Sergine, y en especial la primera actriz, fueron objeto de una acogida cordial y entusiasta.

Los partidarios de la rutina en el teatro, los que se asustan de las formas nuevas de expresión, los que prefieren la habilidad al talento, salieron anoche satisfechos, radiantes, del estreno de "La Tentation", comedia dramática en cuatro actos, de Charles Meré.

Efectismo

Charles Meré es hoy uno de los más cotizados autores parisienses. Se entiende que en el "boulevard". Se le dice discípulo de Henry Bernstein, porque trata de imitar la primera manera del autor de "La Ráfaga", aunque no lo consigue. Al mismo Bernstein debe molestarle ese vasallaje, puesto que él en la madurez de su talento ha comprendido la necesidad de evolucionar hacia formas más sinceras aunque menos accesibles.

Charles Meré es también periodista y como crítico ejerce en el ambiente teatral parisiense, gran influencia. El prestigio del periodista no fué ajeno, naturalmente, a la imposición del propio repertorio, pero la verdad es que si el teatro de Meré tiene tanta aceptación, es porque consulta los gustos fáciles del público, haciendo toda suerte de concesiones efectistas.

Oficio

'La Tentation" es fiel exponente de la modalidad de su autor, como lo son otras obras de Meré que nuestro público conoce, cual "La danza de media noche", por ejemplo. Las dos primeras figuras del elenco que se presentó anoche en el Cervante, fueron las que estrenaron en París "La Tentation", que allá les valió un éxito tan caluroso como el que aquí han obtenido.

El teatro de Meré se caracteriza con la relativa destreza con que están planeadas y desenvueltas las situaciones. Es teatro de situaciones, por definición. No se necesita escarbar mucho para advertir el artificio profesional. El autor no oculta la cuerda mediante la cual maneja sus convencionales muñecos. El escribe para el público y sólo persigue la eficacia ante la masa. Desarrolla argumentos más o menos folletinescos, trama la intriga de manera que los efectos estén graduados y no se cuida de si los recursos de que echa mano son remanidos y anacrónicos.

Un accidente

"La Tentation" cuenta a través de mil absurdos, la historia de un amor desdichado. Irene y Roberto se aman. La familia de ella la obliga a un matrimonio de conveniencias. Irene es una mujer honesta y si después de casada, Roberto la sigue festejando, ella permanece fiel a su esposo.

El esposo de Irene muere de pronto, en un accidente automovilístico y por coincidencia el coche fatal pertenece a Roberto. El autor se esfuerza ingenuamente en el primer acto, en demostrarnos que si Roberto presta su coche al marido de Irene, lo hace sólo tras una cargante insistencia de éste.

Irene y Roberto se comprometen. Se casarán cuando termine el luto de ella. En ese interín ella se muestra ardiente y él que cuando era casada la perseguía frenéticamente, la trata ahora con un apocamiento que no se explica. Sigue siendo, eso sí, apasionado en sus palabras de amor.

Un drama de remordimiento tortura la conciencia de Roberto. Irene no tarda en advertirlo y en un interrogatorio que lo tiene en jaque, llega a la convicción de que en la muerte de su marido pudo tener parte la voluntad de su actual novio. El niega, se confunde y acaba por huir. El autor recurre al socorrido expediente de una carta anónima para acentuar la sospecha en el ánimo de la protagonista.

Reaparición

¿Qué hace Irene en su desesperación? Se casa con otro, con el primero que halla a mano, un excelente hombre que es su adorador sin esperanza, desde hace muchos años. Se casa para olvidar a Roberto, a quien sigue amando. Y he aquí que cuando su curación está casi realizada, surge de nuevo en su existencia, la figura de Roberto. También él vive atormentado por su pasión amorosa. Era un abogado brillante y es ahora casi un despojo. Tiene una explicación con Irene y su nuevo esposo y explica que él no tuvo parte en la muerte del marido anterior, pero que su drama de conciencia consiste en que pudo haberlo auxiliado y salvado en el momento de la muerte y no lo hizo. Esa confesión lo redime ante los ojos de Irene, en quien se exacerba el único amor de su vida.

Roberto se decide a partir para un largo viaje y viene a despedirse de Irene. Le propone huir juntos. Si ella se decide o no hará una señal distinta que él esperaba desde afuera. El marido se da cuenta de esa visita y del objeto que la trajo. Ama a Irene, pero más ama la dicha de ella. Le propone la libertad. El mismo la incita a irse con Roberto. Ella admirada ante ese espíritu de sacrificio resuelve no abandonarlo. Hay un motivo que pesa en su resolución de quedarse. Va a tener un hijo, largamente ansiado. Hace la señal que le servirá a Roberto para saber que no lo acompañará. Los criados traen la noticia de que Roberto se ha suicidado en la puerta de calle.

Recursos

A lo largo de la intriga que tratamos de reseñar se advierte la falsedad melodramática. No hay estudio de caracteres, no hay análisis de sentimientos, pero se da el "camelo" de todo ello. El autor aparece ante los incautos como de una gran valentía en la realización, porque no vacila en enfrentar los personajes cuando más difícil parece ponerlos en contacto. Todo está construído con un criterio cinematográfico. Los contrastes más violentos están buscados. Así, por ejemplo, en el primer acto la noticia de la muerte accidental del marido llega cuando la esposa está jugando a la "gallina ciega", pero las dos cosas están traídas de los cabellos. No faltan después el anónimo revelador, los encuentros casuales y los medios mutis calculados. Ni siquiera se ha renunciado al contributo efectista de la música entre bastidores. No falta tampoco el romántico claror de luna.

Lo que sí falta y en todo momento y en todas las situaciones es la emoción. Nunca los personajes logran convencernos de su humanidad; sus sentimientos y sus impulsos no hallan eco en los corazones por más que sacudan al cándido público en su patetismo de folletín.

La compañía

La interpretación de la comedia de Meré puso antes que nada en evidencia la bondad de la compañía que tendrá a su cargo la temporada francesa del Cervantes. Transcurridos los dos primeros actos, el público tuvo la sensación de hallarse frente a un elenco homogéneo y disciplinado, integrado por artistas inteligentes, cosa poco común en las compañías francesas que nos han visitado en los últimos años, con excepción de la de Víctor Francen.

Vera Sergine fué la figura descollante de la velada. Comedianta fina, inteligente, y de una exquisita elegancia, lució su talento interpretativo con una encomiable sobriedad al servicio de su heroína. Con el transcurso del tiempo, desde que nos visitara por primera vez, Vera Sergine ha logrado perfeccionar notablemente su juego escénico. La escena francesa tiene en ella a una artista de singulares valores, actualmente en la plenitud de sus medios interpretativos. Muchas veladas interesantes promete en su temporada esta gran artista que sabe traducir con pasión o con delicada suavidad toda clase de estados espirituales, como lo demostró anoche en los diversos pasajes del drama de Meré.

Al lado de Vera Sergine, se lució ampliamente el inteligente actor Henri Rollan. Este intérprete que conquistó anoche con su dicción, con su temperamento y con su estilo interpretativo al auditorio del Cervantes en sus primeras escenas, sostuvo sin esfuerzo el personaje de "La Tentation", dignificándolo con su sobriedad artística.

El público aplaudió, además de la labor de las figuras principales del conjunto, la actuación del actor Maurice Jacquelin, conocido ya entre nosotros; de Mlle. Camille Solange, una dama joven interesante y fina; de Mlle. Farná, que se lució en una interpretación vivaz y graciosa. Muy elegante y natural la damita joven Emilienne Prevannes. Muy bien Randax, Henri Roger y Henri Darbrey. Discretos los demás. Más adelante nos ocuparemos con mayor detención del conjunto que desde ya reconocemos discreto y capaz de brindarnos una "saison" artística y atrayente. Un detalle digno de anotarse es el de la "mise en scéne", muy bien cuidada.

EL VETERANO ROGELIO JUAREZ

Reaparecerá esta noche en el Mayo

La compañía Juárez Sanjuán, terminada su actuación en el interior de la República, se presentan esta noche en el Mayo, realizando una temporada que tendrá el significado de ser la postrera de uno de los cómicos más viejos y más apreciados por nuestro público.

La nueva compañía Membrives debutará mañana en el Odeón

Mañana viernes inicia su temporada en el teatro Odeón la compañía española de comedias que dirige la primera actriz Lola Membrives, a quien vimos por última vez en esta capital hace dos años en el Victoria.

El prestigio y la simpatía que goza entre nosotros la primera figura del elenco que debutará mañana en el Odeón es mucho, como que aquí nació Lola Membrives y se hizo lo que es actualmente: actriz de gran ductilidad y temperamento exquisito.

El debut de esta compañía se realizará con la comedia de Jacinto Benavente "La Mariposa que voló sobre el mar", que la dirección del elenco ha cuidado mucho y en la que Lola Membrives tiene actuación lucidísima haciendo el papel protagonista de Gilberta.





Se Impusieron los Cinco Representantes Argentinos en el Torneo de Inter-Clubs Efectuado Anoche

En la competencia internacional disputada anoche en el local del Belwarp Boxing Club, correspondió la victoria al equipo íntegro de la institución local

LA REPRESENTACION DEL PUGIL CLUB URUGUAYO SE COMPORTO HONORABLEMENTE

En los cinco matches que se disputaron anoche en el festival que había organizado el Belwarp Boxing Club con la cooperación del Púgil Club Uruguayo de Montevideo, en una contienda de carácter deportivo internacional, se definieron con la victoria por puntos de los representantes de la institución local.

Triunfo merecido, conquistado en forma incuestionable por lo demás y sobre adversarios de condiciones suficientemente probadas la mayoría de ellos, viene a aumentar el ya rico haber de satisfactorias intervenciones con que se ha destacado el valioso equipo del Belwarp Boxing Club. Es que, en verdad, la representación de la entidad de la calle Florida está integrada por elementos de grandes condiciones, a quienes espera destacada intervención en las próximas competencias nacionales.

La reunión de anoche, desarrollada entre un público numeroso y entusiasta, constituyó un excelente espectáculo deportivo.

Juan Esteban Martínez v. Oscar Cellai

Con la base de este encuentro entre los representantes respectivos de ambos clubs en la categoría mosca, se inició la velada.

Nuestro compatriota, animoso como pocos, se mantuvo constantemente en el ataque durante los cinco rounds que duró la lucha. No quiere esto decir, ni mucho menos, que su adversario se desempeñara en una defensa negativa. Muy al contrario, boxeando serenamente, contragolpeando con eficacia cada vez que la ocasión se lo permitía, contribuyó en gran parte al lucimiento de la competencia.

La victoria de Cellai, conquistada por el margen indispensable de puntos, fué reconocida por el jurado y aplaudida por los espectadores.

Ernesto Gianotti v. Justo Suárez

El segundo encuentro de la noche enfrentó a dos boxeadores de distinta categoría. En efecto, por mucho que hasta ahora haya combatido entre los pluma, anoche el campeón sudamericano Justo Suárez hallábase excedido en 4 kilos del límite de peso de aquella categoría. Esta circunstancia obligó a que los contendientes calzaran guantes de distinto peso. Así, mientras el uruguayo usaba de 6 onzas, correspondieron los de 8 a nuestro representante.

La diferencia de peso resultaba apreciable. Y como que por encima de ella había una evidente superioridad de calidad pugilística, la lucha resultó deslucida y sólo sirvió para evidenciar un absoluto dominio de Suárez y una entereza digna del aplauso con que fué premiada, del uruguayo, que soportó valientemente los 5 rounds de apremio que mantuvo.

Modesto Gómez v. Germán Ballarino

A cargo de estos excelentes aficionados estuvo el combate más lucido de la noche. Oponiendo al juego elegante preferentemente de distancia, con que actúa Ballarino, un estilo de pelea forzada, buscando en todo momento la lucha desenvuelta, recia, el pugilista uruguayo consiguió matizar vigorosamente el match.

El rápido y desconcertante "jab" de izquierda con que Ballarino le castigó de preferencia, detuvo en más de una ocasión las briosas arremetidas con que el trasplatino, a fuerza de corazón, pretendía descontar las ventajas que desde el comienzo se anotó el nuestro.

Gracias, precisamente, a los golpes directos de las dos manos, que Ballarino coloca con mucha precisión, su haber de puntos resultó apreciable en los dos primeros y los dos últimos "rounds". Durante el tercero, el tesón y el denuedo con que violentó las acciones Gómez, le valieron algunas ventajas o, al menos, un equilibrio acentuado.

Fué, en suma, la mejor exposición pugilística de la noche, a cuyo éxito contribuyeron, por partes iguales, los dos hombres. Así lo entendió el público que, al final, aplaudió con el mismo ardor al uno y al otro. El fallo, como se comprenderá, correspondió a Ballarino.

Julio Diéguez v. Roberto Scarpa

Un accidente producido a poco de iniciarse este match, redujo en algo la eficacia combativa de nuestro representante. No había transcurrido aún un minuto del "round" inicial, cuando Diéguez — que ya había colocado un golpe bastante bajo — golpeó con violencia a Scarpa en la región inguinal. El dolor que el golpe produjo a nuestro connacional, obligó a que se le concediera un descanso de 2 minutos, al cabo de los cuáles se reinició el combate.

Scarpa, de ahí en adelante, actuó con alguna prevención por el peligro que esos golpes comportaba. Tal vez a ésto se haya debido que su exhibición de anoche no resultara todo lo lucida que fuera de esperar en un buen elemento como él. De todos modos, le correspondió la victoria al cabo de los cinco rounds de una lucha poco lucida, pero en la que su ventaja se evidenció.

Evaristo Meneses v. Pedro Mancieri

Un encuentro deslucido, a cargo de dos aficionados de quiénes puede esperarse una buena actuación futura, pero cuyas condiciones actuales no son nada extraordinarias, fué el que enfrentó a los medianos. Nuestro representante, más hábil y más preciso en la colocación de los golpes que su oponente, mereció, al cabo de la lucha, el fallo de los jueces.

El balance de la reunión, acusó, pues, la victoria de los cinco representantes del Belwarp Boxing Club. Exito merecido, por lo demás, si se considera el empeño y el tesón con que la simpática institución viene bregando por el resurgimiento del boxeo aficionado como espectáculo.

Modesto Gómez y Germán Ballarino, los aficionados de la categoría liviano a cuyo cargo estuvo la realización del encuentro más interesante de la noche



G. Purcaro se apresta a reaparecer

Goliardo Purcaro, uno de los más hábiles peleadores nacionales, se apresta a reaparecer en los "rings", después de una ausencia de más de dos meses motivada por la lesión que sufrió en su mano derecha en el último combate que sostuvo, el que le valió un amplio y rotundo triunfo sobre el francés Paul Gay.

Purcaro, que ya ha comenzado a entrenarse, nos pidió en la visita que hizo ayer a CRITICA, que hiciéramos público su desafío a Horacio Roldán y Carlos Uzabeaga, especialmente a este último con quien desea volver a medirse sobre el "ring".

Se recordará que en una de las últimas competencias sudamericanas, disputada en Buenos Aires, Purcaro se impuso por puntos, en uno de los matches más lucidos que se disputaron en aquel certamen, a Uzabeaga, representantes ambos de la categoría gallo (aficionado) de sus respectivos países.

El nuevo cotejo de estos dos inteligentes boxeadores, los dos iniciados ventajosamente en el campo profesional, ofrecería ocasión de asistir a una exhibición de técnica y de habilidad, características en que los dos calificados pesos pluma son relevantes.



Uzabeaga es uno de los más Peligrosos Adversarios que se Haya Opuesto a JULIO MOCOROA

El interés de los aficionados al boxeo durante esta temporada de escasa actuación profesional, hállase concentrado en el encuentro que disputarán el 21 del corriente mes, Carlos Uzabeaga, campeón sudamericano de la categoría pluma y nuestro brillante peleador Julio Mocoroa.

Combate que por sí sólo hubiese apasionado considerablemente a los entusiastas del deporte, concertado en estos momentos en que los espectáculos de tal carácter escasean sensiblemente, ha tenido la virtud de interesar profundamente, con lo que la expectativa con que se aguardaba el lance, ya de suyo apreciable, aumenta visiblemente.

Uzabeaga es un enemigo de consideración

Para nuestro compatriota, el compromiso del próximo jueves es de una seriedad apreciable. El transandino es uno de los más peligrosos adversarios de los que se han opuesto a Mocoroa y eso que ha estado precisamente a cargo del destacado peleador platense la realización de lances con los visitantes más calificados que hemos recibido en estos últimos tiempos.

Es que el joven boxeador chileno, que ya en visitas anteriores nos conquistara con la eficacia de su técnica lucida, ha mejorado ése factor apreciable de éxito, asegurándolo con una capacidad física evidente. Uzabeaga no es ya el chiquillo hábil y escurridizo de cuando representaba entre nosotros el boxeo amateur de su país. Se ha convertido en un recio hombre de ring, en quien pueden fácilmente apreciarse grandes progresos en tal sentido.

Así, la potencia de su golpe que antes sólo hacíase respetable por la precisión con que llegaba, ahora es sensiblemente más pronunciada. Uzabeaga es un hombre de vigorosa pegada de ambas manos. Y esto que resulta un factor decisivo en hombres de menos técnica que el transandino, en él, en un boxeador de recursos como los suyos, se convierte en un peligro constante.

Mocoroa adiéstrasé severamente

Consciente de la seriedad del compromiso Mocoroa viene trabajando seriamente en procura de un estado físico insuperable. Se encuentra actualmente en excelentes condiciones como pudimos apreciarlo días pasados en las labores de entrenamiento que mantuvo en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires. Pero es su propósito no descuidar en lo más mínimo su trabajo de adiestramiento. Y nos parece que hace con ello muy bien.

El match Dempsey-Sharkey se transmitirá esa noche, round por round

La institución organizadora del match Uzabeaga Mocoroa, ha resuelto aprovechar la circunstancia de que el encuentro entre Jack Dempsey y Sharkey se disputa el mismo día que aquél para trasmitir las incidencias del mismo, vuelta por vuelta, al público que concurra al Coliseo la noche del 21.



La Reunión del Domingo al Margen del Comentario

ESTUDIANDO EL PROGRAMA

Dos carreras clásicas realzarán los atractivos de la reunión próxima. — En una de ellas se encontrarán por primera vez en la temporada, caballos viejos con los de la última generación. — Las ocho pruebas de ordenanza prometen hallarse numerosamente concurridas

El programa preparado para la reúnión hípica del domingo, se distingue, en primer término, por la abundancia de inscripciones.

No nos hemos tomado el trabajo de contarlas, pero a simple vista se pueden calcular más de cien animales en el conjunto de las pruebas.

La que tiene menos, es el clásico Maipú, que precediera en el turno al Cornelio Saavedra, y asimismo la prueba aquella debe reunir a ocho competidores.

Lo más sintéticamente posible, pues disponemos de poco espacio, anticiparemos un comentario sobre cada carrera.

Abrirá el programa una carrera de 1000 metros para caballos de edad, por sumas ganadas

Del nutrido lote que debe congregar esta prueba, se destacan por sus últimas performances, Jurista, Heros XII, Renegao y Melzi.

Lord Byron, que reaparece en buenas condiciones, y Last Cyñene, a quien el tiro puede serle favorable tampoco aparecen exentos de chance.

En la prueba de potrancas harán su debut varias de excelente origen

En segundo término, como de costumbre y en el tiro de 1500 metros esta vez, figura la carrera de potrancas perdedoras.

Entre las conocidas se destacan Doña Robustiana y Farola, especialmente la primera, que ha estado varias veces a punto de ganar, pero la presencia de un buen número de inéditas no deja de significar un peligro para el éxito de las que ya se conocen.

Patroncito, el precio record de las últimas ventas, anuncia su debut en la de potrillos perdedores

La nota destacada de la carrera de potrillos perdedores, a disputarse en la distancia de la milla, la ofrecerá el debut de algunos potrillos de real origen, tales como Patroncito, el hijo de Picacero y Omega del stud Zubiaurre, que fué el precio record de las últimas ventas y Micifuz, otro gran precio, hijo de Craganour y Mistela, del stud Perkins.

Teniendo en cuenta la demora con que estos dos calificados productos hacen sus primeras armas, es de imaginar que ambos estarán en condiciones de justificar en el terreno el exorbitante valor en que fueron adquiridos.

Entre los conocidos se destaca Churumbel, que el 29 de junio se clasificó segundo de Jolly Eyes en una prueba semejante.

La cuarta puede valerle una nueva victoria a Parlanchina

En cuarto término se disputará un handicap de 2000 metros, para yeguas de edad, ganadoras.

Entre las 16 que han mantenido su inscripción, vemos a Parlanchina, con 50 kilos y aunque la nueva pupila de Maschio tendrá que afrontar esta vez rivales mucho más serias que Malvita y Farsa, a quienes venció entre otras, últimamente, fué tan holgada su victoria que no es aventurado suponer que conquiste ahora una nueva victoria. La Princesita, con 53 kilos; Walina 57 y Cromería 54, deben ser las principales enemigas de la defensora del stud El Turf.

El handicap de la séptima se presenta de dudosa elección

Pasando por alto las dos carreras clásicas, cuyo comentario destacamos en lugar aparte, llegamos al handicap de la séptima, a disputarse en la distancia de 1800 metros, por un buen lote de especialistas en pruebas de esta índole.

Los que aparecen con más chance, son El Cotufa (54 kilos), que acaba de hacer triunfal rentrée, la pareja de Maschio, compuesta por Regatón 59, y Rastreador 58, ambos ganadores en su último encuentro y Ramuntcho y Arpegio, que llevarán igualmente 54 kilos.

Picadillo, aunque tendrá que soportar 59 kilos, Curicó, que cargará otros tantos y Paramount, 58, tampoco aparecen exentos de chance.

Moonlight y Gallinao parecen ser los mejores candidatos de la carrera final

La carrera del desquite será esta vez en 2800 metros.

Sus probables competidores llegan a 10, encabezados por Saigón, el pupilo de Callejas, ganador de las últimas tres carreras que lleva disputadas, a quien en ésta le han correspondido nada menos que 63 kilos.

Tanto plomo nos hace dudar de que el hijo de Your Majesty sea capaz de seguir la serie, máxime porque Moonlight, que reaparecerá en excelentes condiciones de preparación y Gallinao, que fué segundo de Pierrefonds en su último compromiso, no llevarán más que 50 y 49 kilos respectivamente.

Royal Mouth, Complicado y Baturro, que actuarán de los pesos livianos contribuirán sin duda a hacer más interesante esta prueba.

Una Profecía que Empieza a Cumplirse

Cierta vez — hace de esto varios años — cuando un cuidador de Palermo, cuyo nombre no vamos a mencionar en este suelto, por razones de elemental piedad, cuando aquel cuidador — decíamos — habíase convertido del más obscuro peón de caballeriza en el triunfador más asombroso de que en nuestro medio hípico se guardaba memoria; cuando aquel cuidador hacía agotar a la legión de sus admiradores, el stock de adjetivos encomiásticos; cuando sus triunfos continuados y prodigiosos arrebataban a la multitud; cuando todo un personaje de nuestro gran mundo llegó a tener para él atenciones dignas de un monarca, en fin, cuando aquel cuidador llegó a la cumbre de su fama, alguien nos dijo una tarde de carreras, y no lo quisimos creer: "A éste llegaremos a verlo no en el plebeyo anonimato" de que salió, sino en la trágica ruina de esos infelices, ante quienes ya no puede sentirse lástima, porque inspiran asco".

Nos pareció exageradamente cruel la profecía, y aunque seguimos dudando todavía de que llegue a cumplirse, fuerza nos es reconocer que lo que viene ocurriendo desde un tiempo acá con el asombroso triunfador de ayer, podría muy bien ser el comienzo del augurio trágico. No nos alborota el espíritu lo que acontece, no vaya a creerse.

La desgracia ajena no alegra sino a los rastreros y a los seres inferiores. A medida que nos hemos ido convenciendo, ante hechos a cual más insólitos e inesperados, de la decadencia del gigante, nuestra perplejidad corrió pareja con un sentimiento que tenía mucho de compasión.

No nos alegra — repetimos — la caída de quien llegó a alturas insospechadas, pero en cambio nos sugiere algunas reflexiones que son las que nos mueven a estas líneas.

El obscuro peón de caballeriza, a quien la suerte o su competencia — no es este el momento de aclararlo — elevó a categoría de privilegiado, había olvidado totalmente su principio.

Dijérase, al verlo en los últimos tiempos tan soberbio, tan altivo y tan inflado de suficiencia, que su memoria había padecido una amnesia desde que la fortuna empezó a hacerlo su favorito.

Para él no había colegas dignos de relevarlo; para él no había propietarios capaces de resistirse a sus imposiciones; para él no había diarios que lograsen perturbar su tranquilidad, en fin, para él no había nada ni nadie que tuviese fuerza para oponérsele.

Sin embargo, han bastado un par de meses, quizá no tanto, para que el soberbio gigante de tantos años se bamboleara ridículamente como uno de esos fantoches que, agitados por el viento, ahuyentan los pájaros de las huertas...

No nos alegra la caída del coloso, pero lo que acaba de ocurrir nos ha traído a la memoria el pronóstico fatal que cierto amigo, echándoselas de augur, nos confió una tarde en las carreras...

Sicuani, el excelente hijo de Amsterdam,



que parece haber sanado radicalmente de la manquera que le impidió continuar su notable serie de victorias en el corriente año. El defensor del stud Faithful soporta sin dificultad los rigores del training, quedando en buenas condiciones después de realizar los trabajos a que es sometido. Ayer tarde, Sicuani, dirigido por el jockey C. Ferragut, dominó a Talavera con Guerrero, en 48" 3|5 para los 800 metros. Es muy probable que el pensionista de Maschio se encuentre en condiciones de efectuar su reprise en el clásico Juan Salvador Boucau.

Jolly Eyes y Silver Moon en el Clásico Saavedra

La incógnita de la carrera podría estar a cargo de Madame Marie. ¿Las potrancas son mejores que los potrillos?

La carrera clásica del domingo premio Saavedra, puede ofrecer uno de los finales más emocionantes del año. Productos de gran origen van a definir posiciones en esa carrera sobre la milla, que podríamos afirmar será este año, tan importante como la Polla de Potrillos. Entre todos los concurrentes sobresalen algunos productos que el público designará candidatos.

Los dos que están más en el ambiente son Jolly Eyes y Silver Moon. Este último dirigido por el jockey Leguisamo.

Jolly Eyes tiene pasta de crack

Sólo dos carreras disputó el hijo de Amsterdam, ocupando el segundo puesto al debutar, y ganando la otra por más de dos cuerpos, en cómodo galope. El tiempo que empleó y la forma clásica de tenderse en carrera nos demuestran bien a las claras que el hermano de All Eyes y Evil Eyes se perfila como un crack. Todo el público conserva impresión parecida: los cuidadores que lo ven cumplir a diario sus ejercicios pronostican su porvenir como algo muy brillante y todo contribuye en definitiva a realzar sus grandes calidades.

¿Será un crack? El domingo lo sabremos. Va a medirse en igualdad de condiciones con elementos también discretos y puede tener la oportunidad de remostrarnos lo que realmente vale.

Su pedigrée y todos sus antecedentes permiten augurar a Jolly Eyes la campaña más brillante.

Por otra parte, los ejercicios del defensor del Stud Martínez de Hoz son todos sobresalientes.

Sus rivales más destacados: Madame Marie, Silver Moon y Prinaldo

Lleva serios competidores el nieto de Pietermaritzburg, Madame Marie hará la rentrée en plena posesión de sus medios. Es una hermosa potranca, llena de calidad y poseedora de medios y de origen, capaz de poner a prueba a sus contrarios.

Este año — nos dijo alguien que tiene motivos para saberlo — las potrancas son superiores a los potrillos.

Siendo así veremos ocupar uno de los primeros puestos a Madame Marie. Y por si no fuera suficiente el concurso de la hija de Saint Wolf ahí está Ovalo, un Fripón que corre mucho y que puede ser un buen auxiliar para la potranca.

Silver Moon, el futuro crack de Maschio

El entraineur Maschio, el hombre del día, el que gana todos los clásicos, el que tiene el mejor conjunto de productos, presentará a Silver Moon (Your Majesty) medio hermano de Lunático. Este tres años es un lindísimo potrillo de garra y calidad, capaz de poner a prueba a Jolly Eyes y al mismo Congreve. Sobre Silver Moon recaerá una gran parte de la opinión. Los aficionados que siguen de cerca la campaña de los productos, tiene por fuerza, que sostener a Silver Moon, porque además de poseer gran origen lo cuida Maschio y lo corre Leguisamo.

PRINALDO CUENTA CON UN GRAN EJERCICIO

El crack del stud Huergo luce alto grado de preparación, y esperan que borrará la mala impresión del Zubiaurre

Prinaldo disputará el premio Saavedra a las órdenes del jockey Emilio Ruiz. El hijo de Moloch ha vuelto a su gran forma anterior y con un poco de suerte nada más puede producir una notable carrera.

Prinaldo es uno de los buenos animales de la última generación; su fracaso del premio José B. Zubiaurre no significa nada para su porvenir, pues aquélla fué una performance falsa y si, como se espera, el domingo logra rehabilitarse, quedará de hecho reincorporado a las filas de los buenos productos.

Ayer pasó 800 metros en 47" 4|5, montado por E. Ruiz, apareado a Prudencio con Lhuiller.

SILVER MOON ES UN SERIO COMPETIDOR EN EL SAAVEDRA

El hermano de Lunático se encuentra en la plenitud de su forma

A medida que se aproxima la fecha del clásico Cornelio Saavedra, aumenta el interés que despierta su disputa, por los adelantos realizados por algunos de los probables competidores del mismo Y uno de ellos es Silver Moon, el hijo de Your Majesty, que se ha conducido honorablemente en las dos únicas carreras en que tomó parte y que fueron la del debut, que ganó en 1'38" 4|5 para los 1600 metros, con Leguisamo, y la del clásico Montevideo, en el cual, dirigido con desacierto por el jockey P. Cuchinelli, terminó en pos de Congreve y Ataulfo, que en ese orden lo precedieron en 1'32" para los 1500 metros.

Al potrillo se le tiene en un alto concepto en la caballeriza y su entraineur, que ha logrado darle el grado máximo de preparación, confía en el éxito del hermano materno de Lunático en la prueba clásica del domingo próximo.

Ayer tuvimos oportunidad de ver a Silver Moon mientras era sometido a un ensayo sobre 800 metros por el jockey I. Leguisamo, apareado a Regatón, con el chico Guerrero, para lo cual empleó 47" y 1|5.

CERTIFICADA SERA RESERVADA PARA EL PREMIO JUAN SHAW

Nos informa el entraineur Nicolás Berazategui, que su potranca, Certificada, no será de la partida en el clásico Saavedra, siendo rpeservada para el Juan vedra, siendo reservada para el Juan te. En esa carrera para toda yegua la hija de Picacero será dirigida por el jockey José Canal.

Nos informa igualmente el competente entraineur del stud Huergo que el estado de la hija de Estampilla, es resplandeciente; que su desarrollo es ahora muy completo y que cada día estará más linda.

CORREO

Ranquelero, ex Royal Eagle, por Irigoyen o Le Samaritain y Royal Ruff, tordillo, nació el 1 de noviembre de 1920. Ganador de numerosas carreras en Palermo y San Martín.

ASOCIACION DE CRIADORES

Asamblea ordinaria

UNICA CONVOCATORIA

Se convoca a los Señores socios de la Asociación de Criadores, en su local, Tucumán 560, a efectuar Asamblea ordinaria para el Viernes 15 del cte., a las 18 horas, para tratar la siguiente:

Orden del día

1.o — Dar cuenta del ejercicio anterior

2.o — Designar Presidente en reemplazo del Señor Miguel A. Martínez de Hoz, por terminación de mandato.

3.o — Elección de tres vocales titulares en reemplazo de los cesantes, Señores Juan F. Arechavala, Alberto Leloir y Jorge R. Blaus y de tres suplentes en reemplazo de los Señores Rufino Luro, Carlos M. Peña y Joaquín Gorina.

CITACION — Parte Pertinente

Las citaciones para las Asambleas se harán estableciendo que, si no hubiese la mitad más uno de los asociados para la hora fijada, quedan convocados para la segunda convocatoria de la Asamblea, la que se efectuará una hora después, con el número de los que concurran.

Las publicaciones se harán durante tres días en dos diarios con transcripción de este apartado.

EL SECRETARIO.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1000 metros

RURAL 59, E Lema
JURISTA 58, J. Olivera
SALTO 58, X. X.
BOTON 58, S intado
ELDORADO 56, P. Costa
LORD BYRON 56, E Ruiz
MELZI 56, P. Cuchinelli
LUXEMBURGO 55, R. Pelletier
LAZARO 55, X. X
HEROS XII 54, E. Orduna
LUCIO 53, E. Canesa
LAST CYLLENE 53, U Acosta
RENEGAO 51, R. Montivero
PIGUE 50, A. Gutiérrez
LAPO 50, X. X
MAGNATE 50, J Canal
PIRUS 50, M. B. Andrade
EL GORDITO 49, O. Solari
CARAPE 48, X X.
BIRRETE 48, M. Acosta
SURCADOR 48, X. X.
CORTAFIERRO 48, J. Solá
CHIA 46, M. Cavillón

Segunda carrera — 1500 metros

MIRABELLA 55, X X.
FILIPICA 55, P. Costa
MATACHINA 55, E. Orduna
FAROLA 55, E Canesa
MARICHA 55, E. Ruiz
LA IRLANDESA 55, X. X
ARISTARCA 55, S. Pintado
SHIMOSE 55, M. Acosta
DOLOMITA 55, R Pelletier
FILIGRANA 55, X. X
GREÑA 55, X. X.
NIGHT TEARS 55, J Vecino
ADELITA 55, X. X.
RAA 55, J. Olivera
PRICALIA 55, F. Quinteros
MIOCHE 55, M. Cavillón
AMARGURA 55, R. Montivero
EDELMIRA 55, X. X.
ANGELA MARIA 55, I. Leguisamo
DOÑA ROBUSTIANA, 55, J. Solá
MACHICHA 55, X. X

Tercera carrera — 1600 metros

CHAMPAN 55, M. Cavillón
PASTIZAL 55, P. Costa
PATRONCITO 55, J Solá
MOLDEADOR 55, X X.
MICIFUZ 55, , Cuchinelli
MIRLO 55, E. Orduna
ABROJAL 55, X. X.
ALDABON 55, E Lema
MI TIO 55, X. X.
WU-HU 55, M. Acosta
GRABADO 55, X. X.
TIMBALERO 55, X X.
CHURUMBEL 55, R. Montivero
MADROÑO, 55, O. Solari
FORTACHO 55, A. Gutiérrez

Cuarta carrera — 2000 metros

WALINA 57, R. Montivero
PROMESA 54, P. Costa
CREMERIA 54, E Lema
MARIA ELVIRA 54, E. Canesa
LA PRINCESITA 53, J. Canal
LA MUÑECA 52, X. X.
MODERNA 52, F. Quinteros
RAPAZA 51, J. Solá
PARLANCHINA 50, I. Leguisamo
BENDECIDA 50, M. B. Andrade
PATRISIE 49, E. Orduna
ENVIDIOSA 48, X. X
VILEU 46, A. Vidal
LA CHICHA 45, X. X
RUE ROYALE 45, F. M. Ortiz
OUINCHA 45, M. Acosta

Quinta carrera — 1200 metros

ARRECIFES 60, no correrá
BATANATAS 59, R. Pelletier
POLUCHO. 52, A. Vidal
LA ÑATA, 57, no correrá
MONTENEGRO 52, I. Leguisamo
PRINALDO 52, no correrá
BACACAY 59, J. Canal
PETARADE 57, J. Solá
PEROBA 50, J. X

Sexta carrera — 1600 metros

MADAME MARIE 55, J. Solá
SILVER MOON 57, J. Leguisamo
BARQUITO 57, E. Orduna
PRINALDO 57, E. Ruiz
CERTIFICADA 55, no correrá
FIRENZE 57, U. Acosta
CABALISTA 57, R. Pelletier
JOLLY EYES 57, J. Canal
MORATIN 57, P. Costa

Séptima carrera — 1800 metros

CALS 60, J. Solá
REGATON 59, I. Leguisamo
PICADILLO 59, X. X
CURICO 59, P. Costa
RASTREADOR 58. X. X.
PARAMOUNT 58, A. Lhuillier
ARPEGIO 56, X. X.
EL COTUFA 54, X. X.
RAMUNTCHO 54, P. Cuchinelli
PARLAMENTO 51, O. Solari
PAPITO 51, S intado
AGRAMONT. 50 R. Pelletier

Octava carrera — 2800 metros

SAIGON 63, J. Canal
MONTEAGUDO 58, P. Costa
WELL DONE 56, E. Ruiz
MOONLIGTH 50, J. Solá
GALLINAO 49, R. Pelletier
COMPLICADO 47, M di Biasse
ROYAL MOUTH 46, M. Cavillón
TRICHEUR 45, M. Andrade
APARCERO 45, F. M. Ortiz
BATURRO 42, M. Acosta

(No piden dinero: Necesitan medicamentos)

LA MADRE Y LOS 5 HIJOS SUFREN DE LOS PULMONES Y NO PUEDEN COMPRAR LOS MEDICAM NTOS

Se trata de una familia de gente honesta y trabajadora, cuyos miembros se encuentran atacados por una cruel enfermedad. En poco tiempo, han perdido tres hijos, y ahora piden ayuda para salvar a los que quedan

¡HAY QUE SALVAR A ESOS NIÑOS!

Lectores: hay que ayudar a esta infeliz familia. No desea dinero, sino medicamentos. ¡Por los niños!



En una humilde casita de la Avenida Castañares 2104, vive una familia de gente trabajadora y honesta que necesitan la ayuda de la gente de buen corazón. No es dinero lo que piden; sólo desean que alguna persona de sentimientos humanitarios les proporcione los medicamentos necesarios para poder curarse una terrible enfermedad que padecen. Son siete, el matrimonio y cinco hijos y todos padecen desde hace tiempo de los pulmones. La enfermedad ya ha sometido a una dura y cruel prueba a esa familia: tres hijos han fallecido a consecuencia de la misma dolencia.

Una persona de sentimientos nobles, aunque desgraciadamente tan falta de recursos como sus protegidos, llegó hasta nuestra casa a pedir ayuda para una pobre familia. Se trata de un hogar muy humilde, sus miembros han trabajado siempre a pesar de que su organismo estaba minado por una cruel dolencia. El jefe de la familia es verdulero, y desde que llegó de su país de origen (Italia) se dedica a la venta de verduras al menudeo, trabajo en el que era secundado por uno de sus hijos. Su esposa debía también ejecutar algunos quehaceres para ayudar a los gastos de la casa, los que en razón del número de personas (10) que formaban la familia, eran naturalmente elevados.

Pero desde hace un tiempo, la enfermedad que había atacado a los padres y cuyo germen minaba ya el organismo de los pequeños, comenzó a tomar mayor gravedad, debido a la misera alimentación y al exceso de trabajo.

En poco tiempo, mueren tres de los hijos

Los recursos comenzaron a escasear. El padre cada vez más enfermo, muchos días se veía impedido a salir e atender su trabajo, y la atención de los pequeños enfermos ocupaba todo el día a la madre. El dinero sólo alcanzaba escasamente para la alimentación y no fué posible atender debidamente a los chicos. En poco tiempo la tuberculosis se llevó a tres de los ocho hijos. Uno tras otro, desaparecieron, sin que los pobres padres pudieran encontrar ayuda para ellos.

Hace un mes y días que murió el último; una niñita, el entierro de la cual no ha sido posible pagarlo todavía.

Es necesario salvar a las cinco criaturas que quedan

Además de la pérdida que significaba la desaparición de los 3 hijos para el hogar, éste debió afrontar por la misma causa, una serie de gastos, que motivó que los ya escasos recursos se agotaran totalmente.

Los padres siguieron trabajando con mayor afán para poder así atender los gastos que demandaba la curación de los cinco niños, los cuáles se agravaron con la llegada del invierno y la falta de atención médica. A costa de grandes esfuerzos, los padres pudieron comprar los medicamentos que recetaban los médicos, y después de varias curas, el estado de los pequeños mejoró notablemente. Pero esos medicamentos se acabaron y no fué posible continuar el tratamiento. En esa triste situación se encuentra la familia, y por eso han llegado hasta nosotros para que hagamos llegar su dolor hasta las personas humanitarias. Es necesario, estimado lector, ayudar a esta familia. ¡Hay que salvar a estas cinco criaturas!

Usted, lector, puede ayudar a salvar cinco niños: Hágalo

No dudamos que entre nuestros lectores habrán algunos que pueden ayudar a salvar a los cinco enfermos. Son ya demasiadas las veces que el pueblo ha puesto de manifiesto el hondo sentimiento de humanidad que lo distingue. Y es en esa inteligencia que hacemos llegar hasta Vd. lector de este diario, el profundo dolor que acongoja a una familia; sabemos, estamos seguros que no desoirá este llamado y que acudirá en la medida de sus fuerzas, a quitar de las garras de la cruel enfermedad a estos cinco niños.

José Calosi y Josefa Pagliotti se llaman los padres. Los hijos tienen 16 años el mayor, quién debió abandonar el trabajo por su estado, sigue después otro niño de 14 años, una chica de 10, un varoncito de 5 años y una nena de 8 meses.

Necesitan inyecciones

Todos los niños necesitan inyecciones. Como decimos más arriba, cuando les fué posible, los padres los hicieron atender por un prestigioso facultativo, quien prestó sus servicios gratuitamente, pidiendo solamente los medicamentos. A raíz de esas curaciones, los enfermos mejoraron notablemente, aumentando varios kilos de peso.

Los remedios que esta familia necesita para la curación de la terrible enfermedad, son "Vacuna Polivalente "Andreotti" y unas gotas a base de Tuberal. Nos expresó la pobre madre que si encuentra alguna persona caritativa que le provea de esos medicamentos, la obtención de los cuales no la consiguió en ninguno de los institutos hospitalarios a que recurrió, sus hijos podrán seguir la curación que tanto bien les ha hecho.

Las personas de buen corazón que deseen ayudar a esta familia, pueden hacerlo en el domicilio de éstos; Avenida Castañares 2104, o en la Administración de CRITICA.

LUNATICO, BONALDI Y FAIRY LAND

Los tres representantes del entraineur Maschio fueron sometidos a un ejercicio magnífico: 1000 metros en 59" 4|5

Entre los ejercicios registrados ayer tarde figura el de los pupilos de Maschio, Lunático, Bonaldi y Fairy Land.

Estos tres racers pasaron 1000 metros dirigidos por Guerrero, Leguisamo y Ferragut, respectivamente, recorriendo la distancia en 59" 4|5.

Los tres se hallan en estado resplandeciente y no demorarán en confirmar en público su buen training.

Bonaldi, es hijo de Fisherman y Diane Royal, anuncia para en breve sus primeras armas. Es un lindo potrillo.

Será acordada una pensión a la viuda de D. Juan Pedro Díaz

Hace algunas semanas, poco tiempo después del fallecimiento de Don Juan Pedro Díaz, el veterano starter y autorizado turfman uruguayo, su señora viuda presentó a la comisión directiva del Jockey Club, de aquélla capital, una solicitud para que se le acordára una pensión.

El viernes próximo realizará asamblea ordinaria esa institución y después de tratar los asuntos generales de interés vital para el turf, se tomará en cuenta la solicitud a que hiciéramos referencia.

EL MEDIO HERMANO DE MACON VA APROXIMANDOSE

Beaujolais, por Pulgarín y Bourgogne ya pasó la milla en 1'42"

Muy lentamente el medio hermano de Macón va logrando la forma necesaria para iniciar su campaña. Dirigido por el jockey Ramón Pelletier el nieto de Cyllene recorrió ayer la milla en el regular tiempo de 1' 42", con discreta acción.

Es posible, como se trata de un animal de riquísimo origen, que lo que no pudo demostrar hasta ahora lo haga en muy pocos días más y que no tarde en demostrar otras bondades. Su aspecto es realmente seductor.